¡HOLA!

NÚM. 4.096 • 25 ENERO AL 1 FEBRERO 2023

EXCLUSIVA

TAMARA

«ÍÑIGO Y YO NOS CASAMOS EL 17 DE JUNIO Y LO CELEBRAREMOS EN EL PALACIO DE EL RINCÓN»

ÍÑIGO SE VOLVIÓ A DECLARAR DURANTE SU VIAJE AL POLO NORTE Y LE ENTREGÓ UN NUEVO ANILLO

EXCLUSIVA

AITANA Y SEBASTIÁN YATRA, LAS IMÁGENES DEFINITIVAS

BESOS, AMOR Y ESCAPADA JUNTOS A LOS ÁNGELES

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

© 2022 Estée Lauder Inc.
Único e Inimitable.
Advanced Night Repair.
Potencia 7 acciones clave en la renovación de la piel.
PARA TODAS LAS EDADES, TONOS Y TIPOS DE PIEL.
PATENTADO HASTA 2033.

ESTĒE LAUDER
esteelauder.es

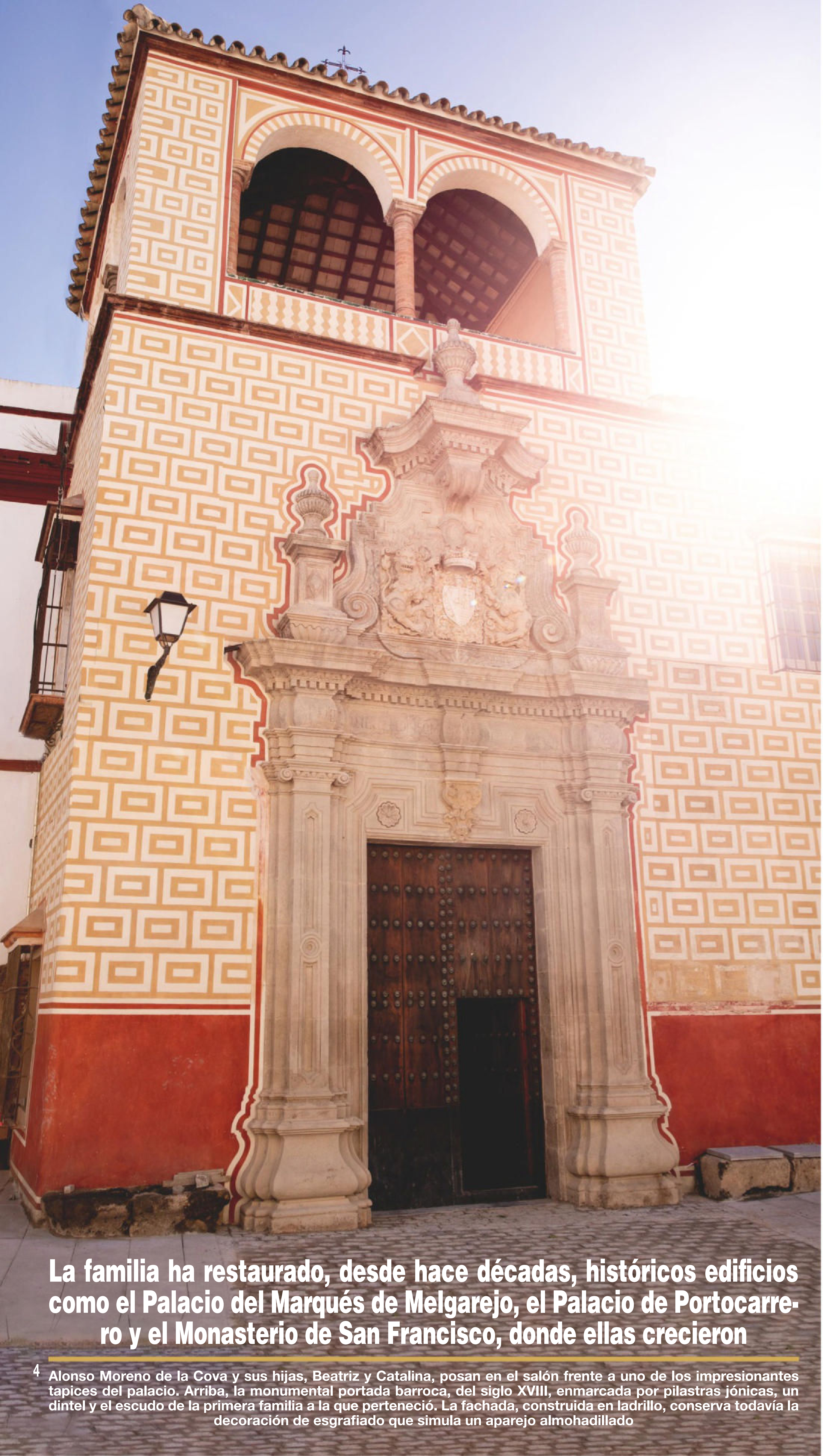
1 suero,
7 beneficios
✓ Reducción de líneas
✓ Firmeza
✓ Tono uniforme
✓ Elasticidad
✓ Hidratación
✓ Luminosidad
✓ Antioxidante
ESTĒE LAUDER
ESTĒE LAUDER
Advanced Night Repair
Synchronized Multi-Recovery Complex
Complexe multi-réparation synchronisée

Advanced Night Repair

Suero Multi-Reparador con nuestro exclusivo péptido.

En solo 3 semanas, las **LÍNEAS Y ARRUGAS** se reducen. En 4 semanas la piel se siente más **FIRME** - el 89% de las consumidoras afirman que la **ELASTICIDAD** de su piel ha mejorado.* **HIDRATA** y refuerza la barrera de la piel al instante. La apariencia de los **POROS** disminuye, la piel consigue un **TONO UNIFORME**. Despierta radiante.

*Testado clínicamente en 543 consumidoras tras 4 semanas.



La familia ha restaurado, desde hace décadas, históricos edificios como el Palacio del Marqués de Melgarejo, el Palacio de Portocarrero y el Monasterio de San Francisco, donde ellas crecieron

Alonso Moreno de la Cova y sus hijas, Beatriz y Catalina, posan en el salón frente a uno de los impresionantes tapices del palacio. Arriba, la monumental portada barroca, del siglo XVIII, enmarcada por pilastras jónicas, un dintel y el escudo de la primera familia a la que perteneció. La fachada, construida en ladrillo, conserva todavía la decoración de esgrafiado que simula un aparejo almohadillado

VESTIDOS: CORTANA

Está situado en Lora del Río, en la provincia de Sevilla

ALONSO MORENO DE LA COVA
Y SUS HIJAS
BEATRIZ Y CATALINA
NOS ABREN LAS PUERTAS DE SU PALACIO DE LOS LEONES, UNA JOYA DEL SIGLO XVII QUE HAN TARDADO VEINTE AÑOS EN REHABILITAR

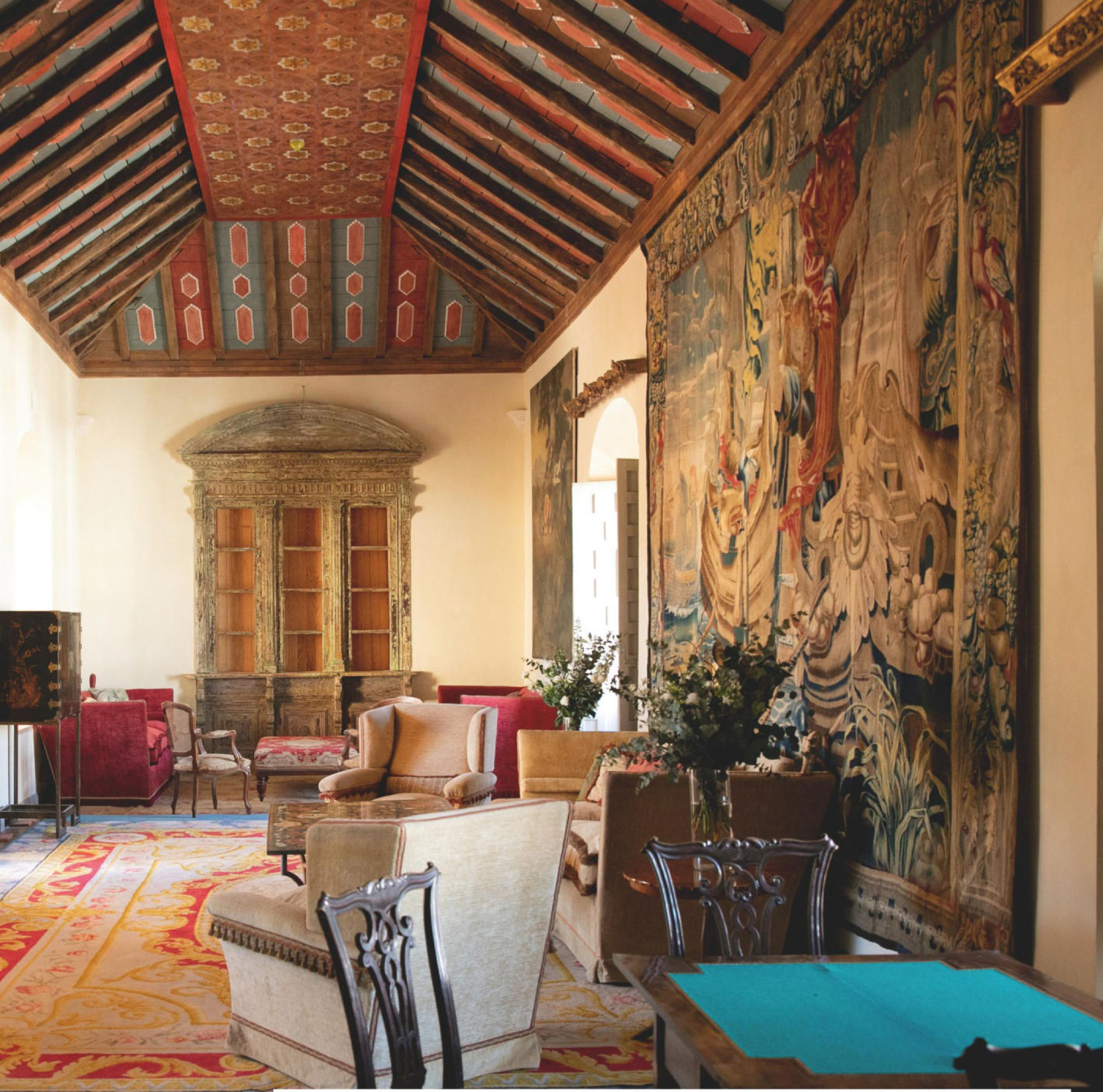
«Me encantan los tapices y el artesonado del techo. La biblioteca fue un regalo y proviene del Palacio de Villahermosa de Madrid, actual museo Thyssen-Bornemisza», explica Catalina

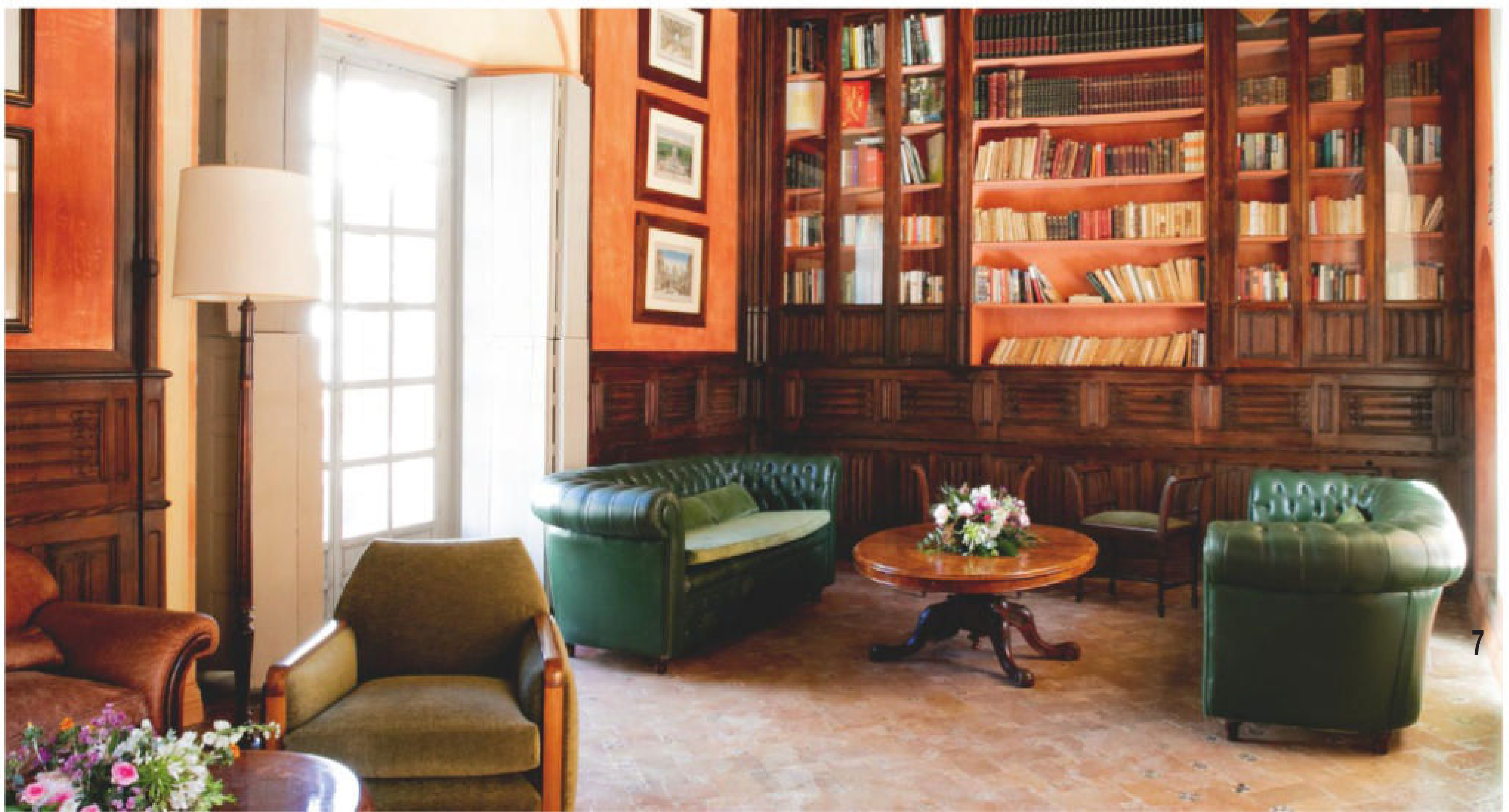
EN el centro de la localidad sevillana de Lora del Río, situada en el corazón de la Vega del Guadalquivir, y entre sus calles llenas de historia, se alza el monumental Palacio de los Leones, una joya del siglo XVII, que en su origen se creó como una casa de labor y cuyo primer propietario fue Ildefonso Montalvo Aguilar. El escudo de la familia originaria puede verse en la magnífica portada del siglo XVIII, enmarcada por pilastras de orden jónico y un dintel, ejemplo del barroco sevillano. Hoy, el edificio luce en todo su esplendor tras casi veinte años de obras. Desde 2005, el empresario y economista Alonso Moreno de la Cova Silva y sus hijas, Beatriz, estilista de moda, y Catalina, ejecutiva de una multinacional tecnológica, no han escatimado en esfuerzos y trabajo para recuperar frescos, columnas «escondidas» o las pilas originales de una gran cuadra. La familia Moreno de la Cova, que tiene una gran vinculación con Sevilla y Córdoba, lleva décadas restaurando casas emblemáticas como el Palacio de Portocarrero, las Casas de la Judería o el cercano Monasterio de San Francisco, a tan solo veinte minutos, entre cuyas paredes crecieron Beatriz y Catalina. También a muy pocos kilómetros de aquí está la ganadería familiar, Los Saltillo, que se remonta al siglo XIX.

—Catalina, ¿puedes contarnos la historia de la casa y de su impresionante fachada?

—La entrada es muy impresionante, en ella están los dos leones que dan nombre a la casa. La puerta está enmarcada por pilastras de orden jónico, un dintel y el escudo de la familia Montalvo, sus primeros propietarios. Entre lo más importante están la portada barroca del siglo XVIII, posterior a la construcción de la casa, que fue a principios del siglo XVII; el fresco de la escalera, y la biblioteca, que fue un regalo y proviene del Palacio

(SIGUE)





Sobre estas líneas, el salón de los tapices; a la derecha, se puede ver «Jasón y los argonautas», del siglo XVII, de la escuela de Amberes. El impresionante techo artesonado está realizado por Nicolás Luca de Tena. Y, al fondo, antigua boticaria del palacio de Aranjuez. Derecha, la biblioteca, de cuya restauración se ocupó un artesano de Lora del Río, Alonso Morales. «Siempre trabajamos lo más posible con las empresas locales y de Sevilla»

CATALINA: «Adquirimos esta casa en 2003; estaba en ruinas, nos encantó y no queríamos que se viniera abajo»

BEATRIZ: «¡Desde que tengo uso de razón, hemos estado rehabilitando! Desde los años setenta, cuando mi padre heredó el Monasterio de San Francisco hasta hoy, no ha dejado de restaurar»

Junto a estas líneas, Catalina, en el comedor, con la mesa vestida con vajilla de Country Roses. En la pared, un fresco que representa el escudo de la familia Moreno de la Cova. El palacio consta de tres salones, dos comedores, doce habitaciones, jardines y varios patios, y alberga obras de gran importancia. «Cuando llego al sur, cojo las tijeras de podar y me encanta decorar con flores y ramas que encuentro en el campo y jardín… Cualquier ocasión es buena para sacar vajillas y poner flores por todos lados. Si no fuera estilista, sería jardinera, sin duda», comenta Beatriz

de Villahermosa de Madrid, actual museo Thyssen-Bornemisza.

—¿Desde cuándo pertenece a tu familia y cómo se ha llevado a cabo la restauración?

—Adquirimos esta casa en dos mil tres. Curiosamente, una rama de nuestra familia esta emparentada con los antiguos propietarios. Estaba en ruinas, nos encantó y no queríamos que se viniera abajo. Decidimos restaurarla, algo que nos ha llevado casi veinte años. Nuestra casa familiar, el Monasterio de San Francisco, está muy cerca de Lora del Río, por lo que la proximidad y sinergias entre ambas casas nos pareció interesante. Nuestra familia ha restaurado diferentes edificios, como el Monasterio de Santiago, en Torrelengua; el Palacio del Marqués de Melgarejo, en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), o el Monasterio de San Francisco y el Palacio de Portocarrero, en Palma del Río (Córdoba). La restauración, decoración y conservación del patrimonio es algo que nos apasiona y supongo que dejar un legado que permanezca durante siglos es nuestra principal motivación.

—¿Cuál es tu rincón favorito?

—El salón de tapices. Me encantan los tapices (¡aunque no tanto como a mi padre!) y el artesonado del techo. Si me tengo que quedar con uno, sería el tapiz de «Jasón y los argonautas». Procede de la Escuela de Amberes del XVII y está bordado en lana y seda.

—Cada habitación la ha decorado un artista.

—Sí, queríamos que cada habitación estuviese decorada por un amigo-artista, convirtiendo el Palacio de los Leones en un pequeño homenaje a artistas increíbles que nos rodean y tenemos la suerte de conocer. Algunos de los que forman parte del proyecto son Jorge Parra, Jaime Melgarejo, Alejandro Gómez Palomo, Timm Koelln y Belén García-Mendoza.

—Las pinturas murales, como el fresco de la escalera, son muy importantes. ¿Qué nos puedes decir de ellas?

—Originariamente, en la escalera solo estaba el fresco de la Virgen del Rosario, queríamos transformar el espacio y darle importancia, por lo que el cuadro que ahora enmarca a la Virgen y los ángeles que la suben al altar los ha realizado Nicolás Luca de Tena, quien siempre ha trabajado en proyectos de restauración de la familia.

(SIGUE)

«Me hace ilusión darle la oportunidad a mi hija Carmen de crecer cerca del campo, montar a caballo y beberse un zumo todas las mañanas ¡de las mejores naranjas del mundo!», asegura Catalina

Hay más frescos distribuidos por la casa, como los escudos de Montalvo y Moreno de la Cova en el comedor o los leones heráldicos de la torre principal.

—¿Qué significa esta casa para ti?

—Una gran responsabilidad. Como siempre nos dice mi padre, «somos depositarios, y no dueños, de unos bienes que hay que conservar y transmitir». También, mucha ilusión por haber terminado la restauración y darle la oportunidad a mi hija Carmen de crecer cerca del campo, montar a caballo, beberse un zumo todas las mañanas de las mejores naranjas del mundo, las de Palma del Río, y en un espacio que la ayude a apreciar el arte y la historia. Yo crecí en un monasterio y creo que definió en gran parte mi carácter intrépido.

—¿Alguna anécdota que nos puedas contar que hayas vivido aquí?

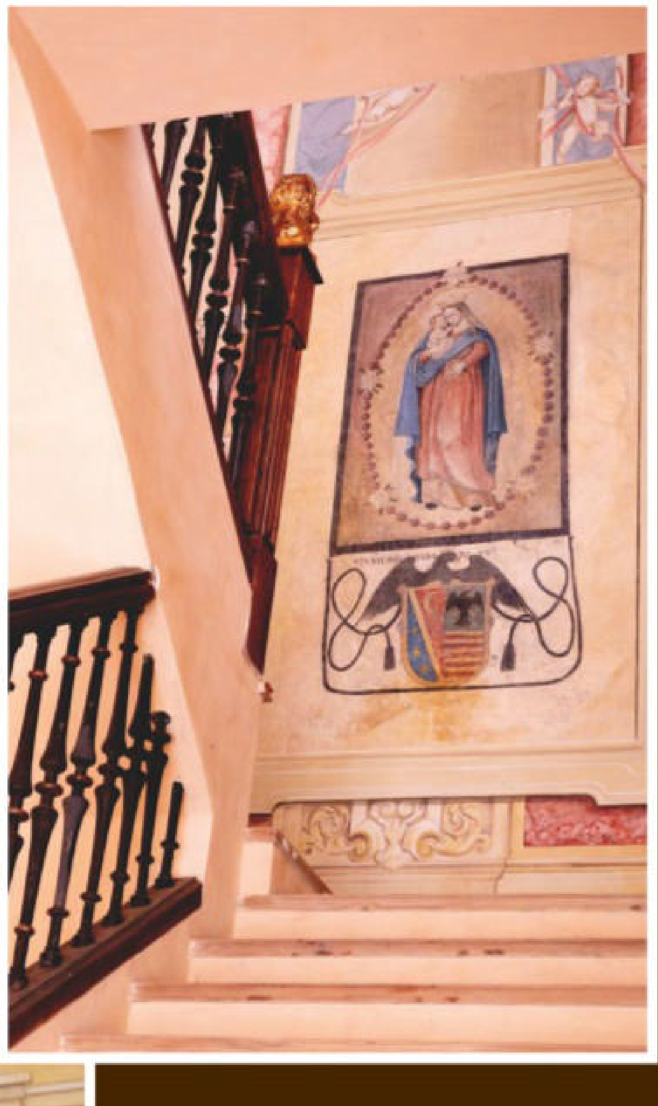
—Las columnas del patio estaban escondidas por un muro para protegerlas

(SIGUE)

DERECHA: CATALINA: VESTIDO: CAROLINA HERRERA/BEATRIZ: CAMISA: MANGO/FALDA: CAROLINA HERRERA

«De pequeñas, vivíamos en nuestro monasterio de Palma del Río, y mi madre nos traía de Londres ropa increíble que por entonces no se veía en España y que hacía volar mi imaginación», cuenta Beatriz, que es estilista de moda

Junto a estas líneas, Beatriz (a la derecha, en la imagen y en la otra página), junto a Catalina, que es ejecutiva en una multinacional, delante de la escalinata. El fresco de la Virgen del Rosario es de principios del siglo XVII. «Queríamos transformar el espacio y darle importancia, por lo que el cuadro que ahora enmarca a la Virgen y los ángeles que la suben al altar los ha realizado Nicolás Luca de Tena». Izquierda, una de las zonas porticadas en uno de los patios, con un mural de Jorge Parra, y, abajo, zona del «office»



Arriba, uno de los doce dormitorios. Cada uno lo ha decorado un artista. Abajo, la escalinata con el fresco de la Virgen del Rosario y el techo artesonado, obra de Nicolás Luca de Tena. Derecha, las dos hermanas (Beatriz, a la izquierda, y Catalina, a la derecha), en la puerta de entrada a la residencia, que se ve en detalle abajo

del paso de los coches de caballos. Tardamos un tiempo en darnos cuenta, hasta que un amigo de mi padre cogió un martillo, empezó a picar y salieron las columnas originales, del XVII.

—También celebraste recientemente tu cumpleaños por todo lo alto, ¿cómo fue la fiesta?

—Mi cumpleaños fue un reto, la primera vez que se celebraba una fiesta en esta casa. Tengo la suerte de haber vivido en muchos sitios y vinieron amigos desde México, Ghana, Finlandia, Miami, Bélgica, Alemania… No podríamos haber tenido una inauguración mejor.

HABLA BEATRIZ

—¿De dónde viene tu vena artística y en quién te inspiras?

—Te diría que viene de sangre por mis dos abuelas. Mi abuela Angela era muy teatrera y gran cocinera, ¡sus platos eran alta costura! De mi abuela Carmen, que sigue fantástica a sus noventa y cinco años, he heredado desde el físico hasta su coquetería, su manera de combinar la ropa siempre moderna pero con un punto clásico ¡y siempre con la bisutería y joyas más espectaculares! Mi madre, Carmen, también es un referente. Me acuerdo del día que inauguramos el hotel en Palma del Río, que se atrevió con un Ágatha Ruiz de la Prada de los noventa ¡en blanco y negro! De pequeñas, vivíamos en

«Tengo un niño de once años, Félix; le divierte la moda, acostumbrado a verme como loca recibiendo y preparando "looks" de lo más disparatados, aunque a él lo que le interesa es el surf y el "skate"», ríe Beatriz

«Aunque somos todos muy independientes, somos una piña; mis padres, aun divorciados, siguen manteniendo una relación buenísima»

nuestro monasterio de Palma del Río y nos traía de Londres ropa increíble que por entonces no se veía en España y que hacía volar mi imaginación con vestidos de tul, terciopelo y ¡abrigos de peluche rosa!

—¿Cuándo supiste que te gustaba el estilismo de moda? ¿A quién te gustaría vestir ?

—Desde pequeña me interesó la moda y, sobre todo, me encanta la gente y sus universos. Después de casi veinte años como estilista, a día de hoy, lo que más me gusta de mi profesión es el encuentro con el personaje o modelo; me llevo gratas sorpresas y atesoro grandes anécdotas de cada una de ellas. A nivel estilo, soy abanderada de la cultura y el folclore español, me gusta dar a cada foto un toque de color, de fantasía… El minimalismo no va conmigo (ríe).

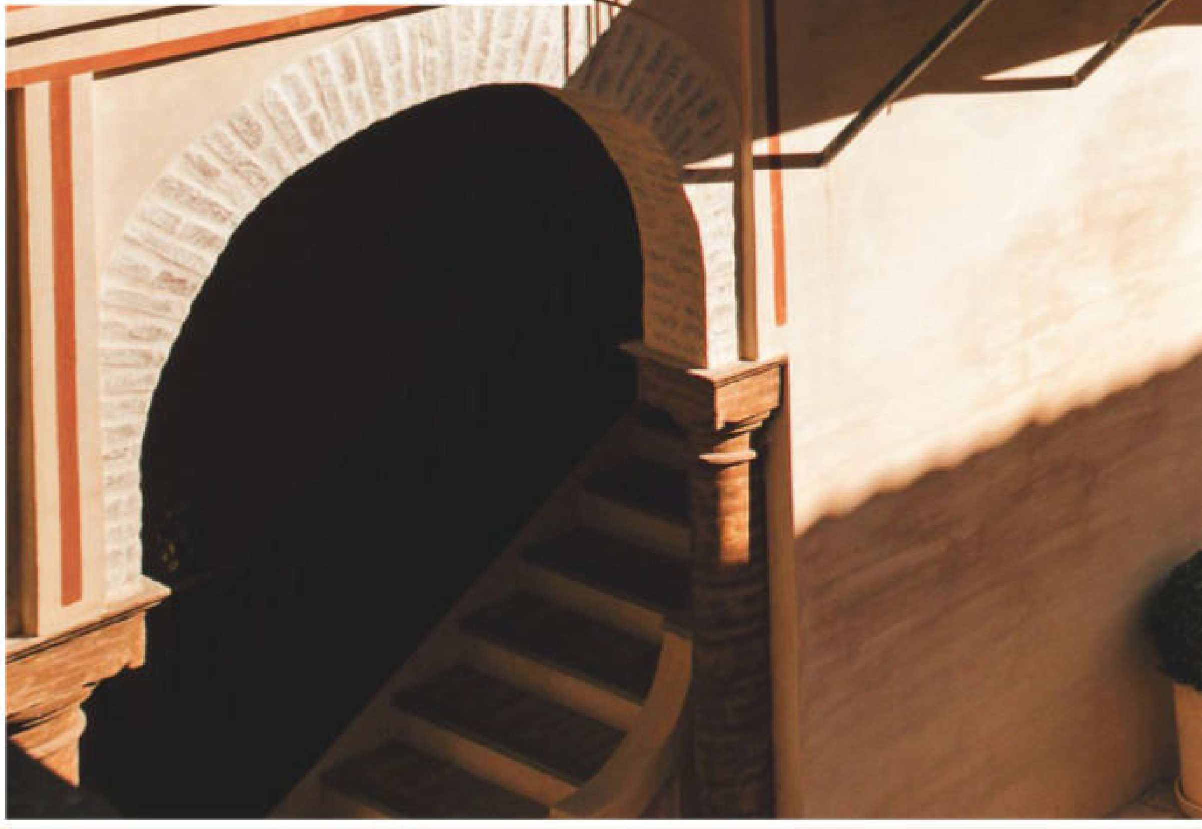
—Se os ve una familia muy unida. ¿Tienes hijos?

—Aunque somos todos muy independientes, somos una piña; mis padres, aun divorciados, siguen manteniendo una relación buenísima. Por ponerte un ejemplo, cada año, junto a sus respectivas parejas, es tradición celebrar todos juntos Fin de Año en un gran almuerzo de día. Tengo un niño de once, Félix. Es divertido, travieso, sensible y todoterreno, con un gran sentido del humor lleno de ironía. También le divierte la

(SIGUE)

VESTIDOS: CORTANA

VESTIDO: DIOR



El patio principal, donde posa —a la izquierda— Alonso Moreno de la Cova. Detrás, se ve la torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Lora del Río. El paisajismo es obra de Inés Parias. Arriba, Beatriz, sentada junto a unas cuadras de madera. «Desde pequeña, me interesó la moda y, sobre todo, me encanta la gente y sus universos», nos dice

moda, acostumbrado a verme como loca recibiendo y preparando «looks» de lo más disparatados, aunque a él lo que le interesa es el surf y el «skate» (ríe).

—No es la primera casa que rehabilitáis, ¿cuántas rehabilitaciones tan importantes lleváis?

—¡Desde que tengo uso de razón hemos estado rehabilitando! Desde los años setenta, cuando mi padre heredó el Monasterio de San Francisco hasta el día de hoy en el Palacio de los Leones, él no ha dejado de restaurar, desarrollando un conocimiento único para rescatar muros, restaurar frescos y columnas buscando las tejas, rejas y acabados siempre fieles a la esencia del lugar con el cometido de devolver el esplendor original a cada estancia… Siendo fiel a la esencia e historia del lugar.

—¿A qué artista del pasado admiras? ¿Y del presente?

—Del pasado, hay tantos… Pero me quedo con el combo arte/moda Picasso y Gabrielle Chanel, gracias a la reciente «expo» del Thyssen que tan bien ha mostrado la relación de moda y arte; del presente

«Las columnas del patio estaban escondidas por un muro para protegerlas del paso de los coches de caballos. Tardamos un tiempo en darnos cuenta, hasta que un amigo de mi padre cogió un martillo, empezó a picar y salieron las originales, del XVII»

me encanta el artista Alex Katz y por ponerle un diseñador al lado y patrio, sin duda, Sybilla.

—¿Te gusta ejercer de anfitriona?

—Me encanta ser anfitriona, disfruto, sobre todo, con la decoración. Cuando llego al sur, cojo las tijeras de podar y me encanta decorar con flores y ramas que encuentro en el campo y jardín… Cualquier ocasión es buena para sacar vajillas y poner flores por todos lados para los amigos. ¡Si no fuera estilista, sería jardinera, sin duda!

—¿Qué virtud destacarías de tu padre?

—Mi padre es valiente, justo y perseverante, no ha sido un camino de rosas, pero ¡tiene una energía, ilusión y curiosidad propias de un veinteañero! Es un gran lector y sus conocimientos de historia hacen de las sobremesas momentos únicos.

Producción y texto:
CRISTINA LORA ALARCÓN
Y ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA Y PALOMA (COUCHE STUDIO)

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE :UO COMPAÑÍA BY BRUNOPANTOJA/
AGRADECIMIENTOS: DECORACIÓN FLORAL PINSAPO -FLORES

¡HOLA!
TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA!
TE AGRADECEMOS QUE LEAS
NUESTRA REVISTA, DESDE TU
DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO
DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS.
SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS
Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A
COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL, MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

OFERTA EXCLUSIVA
35%
DE DESCUENTO

¡HOLA!
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN
SUSCRIPCIONES.HOLA.COM

¡HOLA!+ fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER» ¡HOLA! NOVIAS

EUGENIA SILVA

NOS DESVELA, EMOCIONADA, SU NUEVO RETO: DEBUTA COMO ACTRIZ

Será Lucía Bosé en la serie «Camilo Superstar», que comienza a rodar

«Esto es algo que nunca pensé que me iba a llegar ahora, a los cuarenta y siete años»

«Mi equipo me ha animado mucho y también Alfonso y mi familia. Todos me dijeron que adelante»

«Nunca me han asustado los retos, no se me pone nada por delante, me dan vida y sobre todo me gusta aprender y hacer cosas nuevas»

COMO sabéis, yo soy muy de disfrutar, de aprender y de nuevos retos, así que bueno, les consulté a todos mis equipos, el familiar y el laboral y todos me dijeron que adelante. Y cuando te sientes respaldada, es mucho más apetecible», nos cuenta Eugenia Silva. A lo largo de su dilatada trayectoria, ha habido otras ocasiones en las que los proyectos cinematográficos han llamado a su puerta. Siempre había dicho que no. Hasta hoy. Lugar y momento adecuados. Y se estrena por la puerta grande, aunque sea, como ella dice, con un papel pequeñito. Porque Eugenia interpretará a Lucía Bosé en «Camilo Superstar», la serie de Camilo Sesto que prepara ATRESPlayer Premium, cuyo rodaje acaba de comenzar y que contará, más que la vida completa del célebre cantante, la aventura que supuso para él la adaptación española de «Jesucristo Superstar», el musical que cambió la historia de los espectáculos en directo en España y lo catapultó al estrellato internacional.

—Eugenia, ¿cómo te llegó esta propuesta? ¿Te quedaste sorprendida?

—Me sorprendió mucho, la verdad, porque yo solo había hecho un pequeño cameo en el que hacía de mí misma en «Días mejores», con Marta Hazas y Blanca Portillo. El director de «casting» lo vio, estaban buscando a una Lucía Bosé y me llamaron para que fuera a hacer las pruebas. Es decir, yo he hecho un «casting», como el resto de actrices, y me quedé muy sorprendida, pero me gustó mucho desde el primer momento.

—¿Te lo pensaste mucho o te lanzaste, como quien dice, a la piscina?

—Me lo pensé mucho. No es la primera vez que me ofrecían algo en el mundo del cine, me han propuesto películas a lo largo de toda mi carrera y siempre he dicho que no, pero no sé, me dio confianza el equipo y me gustó mucho el director de «casting». Mi equipo me ha animado mucho y también Alfonso y mi familia me decían que por qué no probaba algo nuevo.

—Hiciste un cameo en «Días mejores», donde hacías de ti misma, como comentabas, así que este es tu debut como actriz.

—En «Días mejores» fue solo un día de rodaje, hacía una escena con Marta Hazas, que es muy buena amiga mía, y me dio una gran confianza, me dijo que no tenía que preocuparme por nada y encima hacía de mí misma, con lo cual era algo más fácil. Ahora tengo que hablar con un ligero acento italiano, voy vestida de los años setenta, tengo varios días de rodaje en distintas localizaciones de España e impone más.

—¿Nunca te han asustado los retos?

—La verdad es que nunca me han asustado los retos, no se me pone nada por delante, me dan vida y sobre todo a mí me gusta aprender y hacer cosas nuevas. Y esto es algo que nunca pensé que me iba a llegar ahora, a los cuarenta y siete.

—¿Crees que te impondrá entrar en el set de rodaje a grabar la primera escena que hagas?

—Me impone entrar en el set de rodaje porque siento mucho respeto por la profesión de actor y actriz, hay gente que está muy preparada para ello y no quiero que me vean como a una intrusa. Simplemente necesitaban a una mujer de mi edad, al final, tenemos muchas cosas en común, no se nos pone nada por delante, somos mujeres bastante independientes y trabajadoras y tenemos un sentido estético desarrollado. Yo, estudiándola un poco, viendo entrevistas suyas de cuando era joven, me veo bastante reflejada, salvando las distancias. Ella era una actriz de éxito internacional y una gran belleza.

—¿Coincidiste con Lucía Bosé en alguna ocasión?

—La conocí a ella y a su familia y quiero que sepan que esto lo hago desde el mayor de los cariños y el mayor de los respetos. Y lo hago porque un equipo, tanto un director de «casting» como un director como una productora como es Buendía, que son «top» en lo suyo, han pensado que podía hacerlo y eso me da fuerzas y valor para enfrentarme a ello —ríe—.

—¿Sabías que había sido uno de los grandes amores de Camilo Sesto?

—No tenía ni idea de que había sido uno de los grandes amores de Camilo Sesto, no conocía esta historia. He estado investigando y Camilo la admiraba y la quería muchísimo a pesar de que había quince años de diferencia de edad entre ellos y ahí te demuestra lo avanzada y lo transgresora que era Lucía Bosé. Porque no se le ponía nada por delante y tuvo una relación con un chico muy joven en esa época. Luego continuaron

FOTO PLAYA: ESTILISMO: SARA FERNÁNDEZ DE CASTRO/MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: CYNTIA DE LEÓN/FALDA Y BLUSA: MAX MARA

«Conocía a Lucía y a su familia y quiero que sepan que esto lo hago desde el mayor de los respetos. Y lo hago porque un equipo que es “top” en lo suyo ha pensado que podía y eso me da fuerzas y valor para enfrentarme a ello»

con una gran amistad a lo largo de su vida y creo que es algo maravilloso que consiguieran esa relación y supieran desarrollarla de esa manera. A mí me ha parecido interesantísimo porque a partir de ahí vas tirando del hilo, conoces la vida de Camilo, cómo se comportaba, todos los éxitos que ha logrado, una figura tan importante dentro del panorama musical español e internacional también y me ha culturizado.

—¿También has tenido que trabajar el acento?

—He tenido que trabajar el acento. No les preocupa, pero bueno, como al final hablo italiano, estoy rodeada de mucha gente italiana por mi trabajo, pues algo se me pega. Tendremos que ver si lo usamos o no. Un poquito… hacerlo mío, pero quieren que sobre todo esté natural.

—¿Tienes ganas de comenzar ya el rodaje?

—Tengo ganas, ya empiezo la primera etapa aquí en Madrid y ya os contaré, a ver qué tal. La gente, que no piense que voy a hacer un gran papel, es pequeñito, que con eso tengo más que suficiente para saber cómo me siento.

—¿Ya has tenido ocasión de conocer a tus compañeros en la serie?

—Sí, he conocido a Alejandro Jato, claro, que da vida a Camilo. Hemos estado leyendo el guion juntos y haciendo pruebas de maquillaje y peluquería, y también, con Adrián Lastra. Estoy emocionada. A Elena Rivera, que hace de Paloma San Basilio, y conozco bien, no he tenido ocasión de verla todavía dentro del rodaje y la preparación, pero imagino que coincidiremos.

—¿Qué más novedades te traerá dos mil veintitrés?

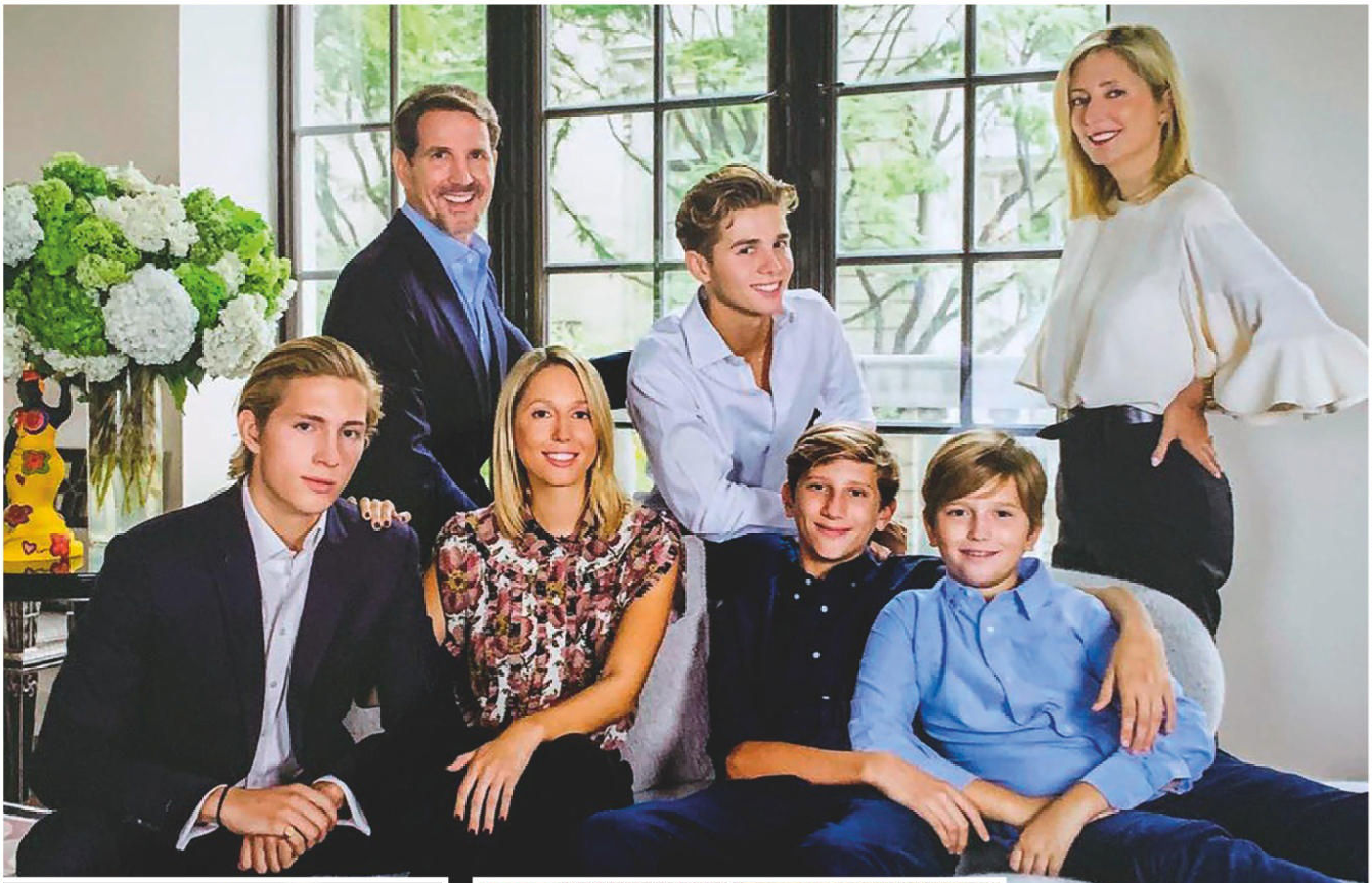
—El dos mil veintitrés se plantea muy interesante. Quién me iba a decir que iba a empezar rodando una serie con una productora tan grande y un equipo tan fuerte nada más empezar el año. Es un gran regalo y así se lo he hecho saber a todos. Que me han hecho un regalo maravilloso.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: PIPI HORMAECHEA/JESÚS ISNARD

«Es un gran regalo y así se lo he hecho saber a todos. Que me han hecho un regalo maravilloso», dice Eugenia, que se meterá en la piel de Lucía Bosé en «Camilo Superstar», la serie de ATRESPlayer Premium, cuyo rodaje acaba de comenzar. «La gente, que no piense que voy a hacer un gran papel, es pequeñito, que con eso tengo más que suficiente para saber cómo me siento»

La muerte del Rey Constantino trae cambios

LA FASCINANTE HISTORIA DE PABLO Y MARIE-CHANTAL LOS NUEVOS «REYES» DE GRECIA



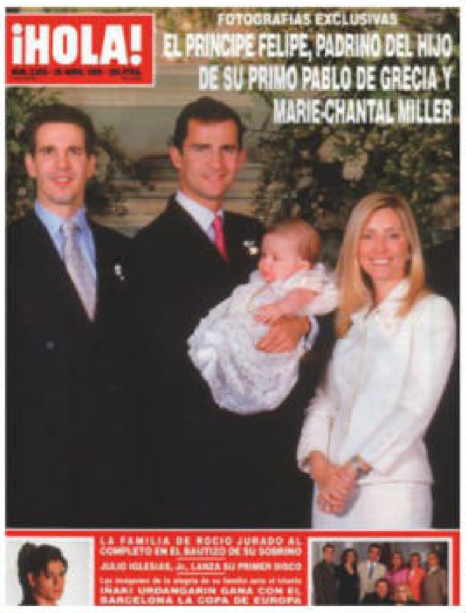
¡HOLA!

Toda la Familia Real española asistió a la ceremonia

BODA DEL PRINCIPE PABLO DE GRECIA Y MARIE-CHANTAL MILLER

La realeza europea, princesas y damas de la aristocracia destacaron en elegancia durante los diversos festejos celebrados en Londres

LA PRINCESA ESTEFANIA Y DANIEL DUCRUET SE CASARON EN MONACO



¡HOLA!

FOTOGRAFIAS EXCLUSIVAS

EL PRINCIPE FELIPE, PADRINO DEL HIJO DE SU PRIMO PABLO DE GRECIA Y MARIE-CHANTAL MILLER

LA FAMILIA DE ROCIO JURADO AL COMPLETO EN EL BAUTIZO DE SU SOBRINO

JULIO IGLESIAS, JR., LANZA SU PRIMER DISCO

IÑAKI URDANGARIN GANA CON EL BARCELONA LA COPA DE EUROPA

Posado familiar de los príncipes Pablo y Marie-Chantal, con sus hijos: María Olympia, Constantine Alexios, Achileas, Odysseas y Aristides, en 2020; a la izquierda, un primer plano de Marie-Chantal, con la tiara «fringe». Y dos portadas de ¡HOLA!, con su boda en 1995 y el bautizo de su hijo Constantino en brazos de su padrino, Felipe VI (1999). En la otra página, el matrimonio en el cincuenta cumpleaños de su primo, el príncipe Federico de Dinamarca

CONSTANTINO II fue el último Rey de los helenos. La monarquía griega quedó abolida en diciembre de 1974, hace casi cincuenta años, y no habrá un nuevo soberano. Pablo de Grecia nació príncipe heredero, pero no hay un trono para él, aunque sí habrá cambios, porque ahora es el nuevo jefe de la Casa Real.

Con cincuenta y cinco años, Pablo de Grecia se ha puesto al frente de la dinastía, aunque la nueva situación no implica una mudanza a su país de origen. Algunos medios griegos lo dieron por hecho, pero nada más lejos. Según han informado a ¡HOLA! fuentes cercanas al matrimonio, no tienen plan de trasladarse a Europa, aunque es posible que viajen con más frecuencia al Viejo Continente para poder pasar más tiempo con la Reina Ana María.

El príncipe Pablo y Marie-Chantal se conocieron en 1992, en Nueva Orleans, en la fiesta de cumpleaños de Philip Niarchos. Se prometieron dos años después, en Gstaad, los Alpes suizos. Fue en una telecabina, mientras se trasladaban hasta la cabecera de pista; Pablo sacó un anillo de compromiso de su familia con un diamante y un zafiro que representan a la a bandera griega y su novia dijo «sí». El amor, a primera vista: «Hicimos clic, sabía que él era la persona con la que me casaría». La pareja —ella, con veintiséis años y él, con veintiocho—, contrajo matrimonio el 1 de julio de 1995, en la catedral ortodoxa de Santa Sofía de Londres.

UNA BODA DE REYES

La boda fue impresionante, empezando por la carpa que reproducía el Partenón de Atenas, las 301 tartas de ocho pisos que se sirvieron y los 1300 invitados. Asistieron a la ceremonia miembros de todas las monarquías europeas, destacando la Fa-

Multimillonarios, con mansiones repartidas por el mundo, muy queridos en todas las Familias Reales y los nuevos jefes de la Casa Real helena

milia Real española al completo; la británica, con la Reina Isabel II a la cabeza —incluso se la vio arreglando el velo de la novia—, y la danesa, con la Reina Margarita de Dinamarca, tía del novio, como máxima representante. Asimismo, el ahora Rey de España, que había sido cómplice del idilio, tuvo un enorme protagonismo al ejercer de padrino, participar en el intercambio de anillos y sostener la corona sobre la cabeza de su primo. Felipe VI y el príncipe Pablo, que se conocen desde que nacieron y se quieren como hermanos.

Marie-Chantal, hija del estadounidense Robert Miller, conocido como el «rey de los "duty free"», y de la ecuatoriana María Clara Pesantes, llevó un vestido de Valentino, la tiara «Corsario» de la Reina Ana María y aportó al matrimonio una dote millonaria. Según diferentes informaciones, recibió de su padre 177 millones de euros, la misma cantidad que Miller otorgó a sus otras dos hijas, Alexandra y Pia que se casaron con un Von Fürstenberg y un Getty, aunque los matrimonios acabaron en divorcio.

LA GRAN FAMILIA

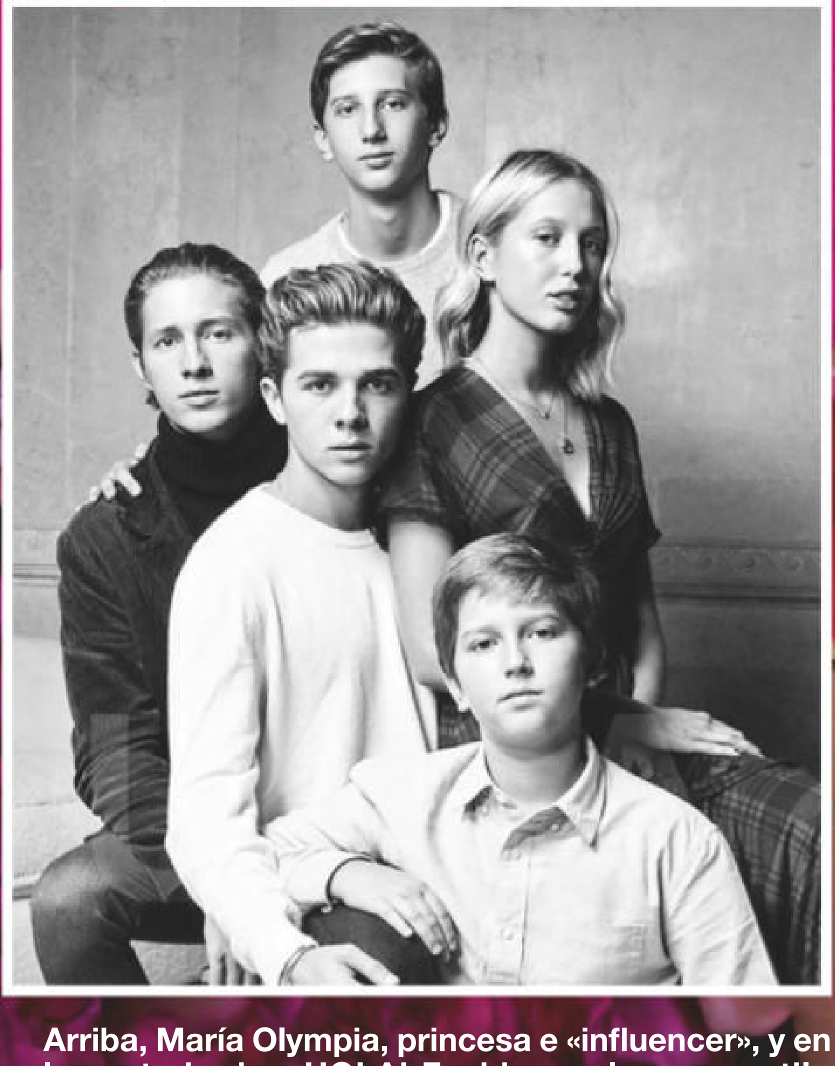
Los recién casados compraron una vivienda en Manhattan y una casa de fin de semana en Connecticut y empezaron a llegar los hijos. Olympia nació en julio de 1996; Constantine, en 1998, y Achileas Andreas, en 2000. En 2002, se mudaron a Londres. Para el príncipe significaba acercase a su familia, y para Marie-Chantal, volver a la capital donde había nacido en 1968. Inicialmente vivieron en Chelsea, pero acabaron comprando una mansión construida en el siglo XVIII sobre el terreno donde se había edificado la casa de campo de Ana Bolena y Enrique VIII. Esta vivienda la compatibilizarían con otras dos residencias: una mansión en los Cotswolds, Gloucestershire, y una granja del siglo XVIII en West Sussex.

Ya en Gran Bretaña nacería Odysseas Kimon (2004), y finalmente, Aristides Stavros (2008), en Los Ángeles. De los cinco hijos, María Olympia siempre fue la más conocida, aunque ahora, después de la muerte de su abuelo, Constantine Alexios, de veinticuatro años, ha asumido un mayor protagonismo al haberse convertido en el príncipe heredero. Su hermana es mayor, pero él la precede en el orden de sucesión. Tino —así le llama su familia— estudió en la Universidad de Georgetown, en Washington, como su padre y Felipe VI. El Rey de España es su padrino y también es ahijado de Federico de Dinamarca, el príncipe Guillermo de Inglaterra, el Rey de los países Bajos y Victoria de Suecia. Tiene pasión por la fotografía, la pintura y la música, sabe

(SIGUE)

María Olympia, princesa de la Gran Manzana, sale desde 2020 con Peregrine Pearson, hijo del vizconde de Cowdray, y vive entre dos mundos: el de la realeza y el de la moda y las celebridades

¡HOLA!
fashion
MODA
OLYMPIA
El nuevo estilo royal



Arriba, María Olympia, princesa e «influencer», y en la portada de «¡HOLA! Fashion», el nuevo estilo «royal». Debajo, retrato de los cinco hermanos, en 2020. Olympia (1996), de veintiséis años; Constantine Alexios (1998); Achileas Andreas (2000); Odysseas Kimon (2004), y Aristides Stavros (2008)

Tras la muerte de su abuelo, Constantino Alexios, artista, soltero de oro y ahijado de Felipe VI, se ha convertido en príncipe heredero

tocar la guitarra y el piano, le encanta viajar y es un apasionado de la Naturaleza y el deporte.

En cuanto a Olympia, ahijada de Carlos III de Inglaterra, es licenciada por la Escuela de Estudio Individualizado Gallatin y se ha convertido en una princesa muy deseada por las grandes casas de la moda. Muy alta y espigada, se desenvuelve a la perfección ante las cámaras durante las campañas de moda en las que participa y marca tendencia. Desde 2020 sale con el aristócrata Peregrine Pearson, ejecutivo inmobiliario e hijo del cuarto vizconde de Cowdray, quien está al frente del imperio Pearson, uno de los mayores gigantes editoriales del mundo.

Achileas Andreas es ahijado de la Infanta Elena, estudió teatro, toca la batería y le gusta la interpretación.

Hizo su debut en 2017 en la telenovela americana «Belleza y poder», donde también actuaba su tía, la princesa Theodora de Grecia. Su pareja es la modelo y fotógrafa Isabella Massenet, hija de los fundadores de la web Net-a-Porter y pioneros en la venta de moda de lujo por internet. Odysseas, el único que nació en Londres —en su parto se llegó a temer por la vida de su madre—, parece muy interesado en el mundo de la empresa y de la moda y ha lanzado su propia firma, Gallows Humour. En cuanto al más pequeño de la familia, Aristides, mantiene sus perfiles privados y apenas hay información.

DE LONDRES A MANHATTAN

Todos ellos viven ahora en Estados Unidos. En 2017, el año en el que el príncipe celebró su cincuenta aniversario y el veintiún aniversario de su primogénita, decidieron volver a Nueva York. No querían separarse de sus hijos universitarios. Se despidieron con una gran fiesta en su casa de la campiña inglesa (los Cotswolds), al norte de Londres, y un gran título que disfrutaron rodeados de Reyes, entre ellos, el de España, príncipes, empresarios y «celebrities».

La familia se instaló en una mansión en la ciudad de los rascacielos, donde parece que han encontrado su hogar a caballo entre su casa de Nueva York y su mansión de los Hamptons, a unos ciento cincuenta kilómetros de la Gran Manzana. La vivienda urbana está situada en el Upper East Side de Manhattan y trae muy buenos recuerdos a la princesa, ya que fue en esa casa donde vivió su adolescencia. En cuanto a su residencia en la playa, la adquirieron en 2020, según «The Real Deal», por unos 16,5 millones de dólares. Está ubicada en Southampton, en

Estudió en la Universidad de Georgetown, tiene pasión por la fotografía y la pintura, sabe tocar la guitarra y el piano, le encanta viajar y es un apasionado de la Naturaleza y el deporte

María Olympia y Constantino, en el cincuenta cumpleaños de su primo, Federico de Dinamarca. Arriba, el nuevo príncipe heredero en una de sus casas de campo con su perro. Abajo, sonriente, haciendo una fotografía y tocando la guitarra

una gran parcela y tiene dos plantas, con diez habitaciones, ocho baños, salones que se comunican con chimeneas, biblioteca, pista de tenis y dos piscinas.

«ME CASÉ CON ESTA JOYA»

Allí, en Estados Unidos, celebraron en 2020 sus bodas de plata con dos fotos románticas y una declaración de amor: «¡Hace veinticinco años me casé con esta joya! Me encanta cada segundo de mi vida contigo».

Es a través de sus redes sociales que conocemos un poco su mundo extraordinario: instantáneas familiares, celebraciones, viajes a lugares idílicos, mensajes de amor, de orgullo o de felicitaciones… o sus pasiones. Son grandes anfitriones, les encanta cocinar y recibir a sus amigos y a su familia dispersos por todo el mundo y siempre tienen una maleta en la mano. Además de las residencias mencionadas anteriormente, también son propietarios de una casa en Porto Heli (Grecia) y de otra mansión en las Bahamas. El príncipe Pablo tiene una empresa de fondos de inversión, y Marie Chantal es fundadora y directora creativa de su propia firma de ropa infantil.

Fotos: AGENCIAS/@alexiosgreece/
@mariechantal22/@pavlosgreece

FELIPE VI Y DON JUAN CARLOS

LA HISTORIA DE UN BESO ENTRE UN PADRE Y UN HIJO QUE NO SE VEÍA DESDE HACE CASI DIEZ AÑOS

En la imagen, el Rey y doña Letizia, a la salida de la catedral metropolitana de Atenas, donde se celebró el funeral por Constantino II el pasado 16 de enero. A la derecha, arriba y junto a estas líneas, tres imágenes de la cariñosa despedida de don Felipe a su padre, el Rey Juan Carlos, en el cementerio real del palacio de Tatoi

FUERON simplemente dos besos y un afectuoso abrazo entre un padre y un hijo, un gesto cotidiano pero de incalculable valor por sus protagonistas. Hablamos del Rey Felipe VI y don Juan Carlos, quienes, terminado el sepelio de Constantino II, protagonizaron un familiar momento, en el que intercambiaron unas pocas palabras y gestos cariñosos. La última vez que se los había visto así fue en junio de 2014, cuando el Rey emérito le impuso a su sucesor el fajín de capitán general, convirtiéndose en el jefe supremo de los Ejércitos. Aunque el pasado mes de septiembre coincidieron y se sentaron juntos en el funeral por la Reina Isabel II de Inglaterra, celebrado en la abadía de Westminster, en Londres, no se les pudo ver ese día ni un gesto familiar ni un saludo entre ellos.

El último encuentro de los dos Reyes se produjo en el cementerio del palacio de Tatoi, donde el canal de televisión griego Star capturó el cordial y espontáneo momento. Un instante fugaz en el que don Felipe se acercó para despedirse de su padre, que regresaba a los Emiratos Árabes horas más tarde tras asistir con casi toda su familia al entierro de su querido cuñado. Desde que don Juan Carlos se marchó a Abu Dabi en el verano de 2020, apenas le hemos visto junto a los suyos, aunque sí ha recibido en alguna ocasión la visita de sus hijas, las infantas Elena y Cristina, y de algunos de sus nietos.

Fotos: GTRES/EFE

NUXE
PARIS

LA PIEL FUNCIONA COMO SI FUESE
10 AÑOS MÁS JOVEN(1)

NUESTRO
SÉRUM
Nº1(2)

NUXE
PARIS
Super Serum [10]
CONCENTRADO
ANTIEDAD UNIVERSAL
MADE IN FRANCE

PIEL MÁS LISA
PARA EL 84%(3)

MÁS FIRME
PARA EL 71%(3)

MÁS UNIFORME
PARA EL 81%(3)

El concentrado antiedad universal para todas las rutinas y todos los tipos de piel, enriquecido con:
Ácido Hialurónico Natural • Niacinamida • Miles de Microesferas de **Aceites Vegetales fraccionados.**
Encapsulados en un frasco, para un placer elevado a [10] y una corrección antiedad poderosa:
arrugas, firmeza y manchas.

(1) Test in vitro. (2) Ventas sell-in en farmacia y parafarmacia a fin septiembre 2022 (anual total fijo - en valor). (3) Test de uso - 31 mujeres - % satisfacción tras 28 días de uso.
(4) GERSDATA - SOG EARLY - Mercado dermocosmético - Selección de marcas naturales en farmacia/parafarmacia en Francia - MAT junio 2022 - valor.

NUXE Nº1 EN MARCAS DE ORIGEN NATURAL EN FARMACIAS EN FRANCIA(4)

MARÍA FERNÁNDEZ-RUBÍES

CONFESIONES DE UNA MAMÁ «INFLUENCER», DÍAS ANTES DE LA LLEGADA DE SU SEGUNDO HIJO

Posa con Nico, de dos años, y nos habla de su experiencia como madre, sus miedos y sus próximos retos

FALTAN pocos días para que nazca su segundo hijo y María Fernández-Rubíes no puede ocultar su emoción por ser madre de nuevo. A pesar de que está en la recta final y que nos cuenta que no para ni un instante con su hijo, Nico, de dos años, no hay signos de cansancio en ella y está radiante, porque es como un torbellino que desprende energía a su paso y no desaparece su sonrisa ni al contar que tiene ciertos miedos de cara a este segundo parto.

Ella es una de las «influencers» más reconocidas de nuestro país y todo un referente de estilo en las redes sociales, donde comparte sus consejos de moda y belleza y, desde que nació Nico, también su experiencia como mamá. Lleva casada desde 2018 con el odontólogo Manu Losada, con quien este año cumple diez años de relación, y con ella hemos estado en una bonita sesión de fotos que ha hecho con el niño de sus ojos, que está a punto de convertirse en hermano mayor.

—María, ¿cómo estás viviendo estos días antes de dar a luz?

—Muy bien, pero lo que peor llevo es que la gente, sobre todo mi ginecóloga, me dice que esté más tranquila y yo soy como muy hiperactiva y me gusta estar todo el día haciendo mil cosas.

—¿Has notado diferencias entre este embarazo y el de Nico?

—Mi primer embarazo me pilló en una época un poco de desconcierto, me quedé embarazada en enero de dos mil veinte y en marzo nos confinaron. Por mi trabajo tengo que seguir vistiendo bien y seguir ofreciendo a mis seguidores alternativas de estilismos y eso ha sido esta vez un reto. Con Nico era verano y no tuve mucho problema para elegir los «looks», pero ahora he tenido que hacerme más vestidos porque no entraba en mi talla habitual, estar bien para ir a eventos y yo los primeros meses siempre tengo náuseas y me encuentro regular e intentaba que no se notara. A esto hay que sumar seguir con tu vida y tu agenda, que la nuestra es a veces «non stop». Tampoco es lo mismo estar embarazada con un bebé que duerme regular todavía y que para coger el sueño me tira del pelo.

—¿Te has cuidado más?

—He estado más relajada en cuanto a alimentación, pero he hecho mucho deporte y he intentado llevar una vida sana y saludable. He adaptado mis entrenamientos al embarazo, pero no he parado. También, ya sabía cómo había afectado el embarazo a mi cuerpo y esta vez iba más tranquila. Al final, yo creo que lo que tienes que hacer es escucharte.

—¿Has tenido miedo alguna vez a no quedarte igual?

(SIGUE)

IZQUIERDA: CAMISETA Y FALDA: AM.LUL/JOYAS: SINGULARU/DERECHA Y ARRIBA: MARÍA: VESTIDO: THE KOOPLES/
NICO: MANGO KIDS

«La maternidad es lo mejor que me ha pasado, adoro a mi hijo, he vuelto a querer ser madre y no sé si tendré un tercero, pero he aprendido lo que es el sacrificio, la entrega y la generosidad absoluta»

La «influencer» María Fernández-Rubíes posa con Nico, que en septiembre cumplió dos años, cuando faltan pocos días para llegar a la semana treinta y ocho de su segundo embarazo. Madre e hijo están muy unidos y esperan con ilusión la llegada del nuevo miembro de la familia, que es otro niño

«Nico tiene una mamitis brutal, yo lo llamo mi pegatina. Todo el mundo que lo conoce me dice que va a tener unos celos horribles, pero creo que no será para tanto»

«Ahora tengo un poco de miedo al parto porque con Nico duró un día entero, me tuvieron que hacer una episiotomía y tuve un posparto horroroso»

«Manu es muy padrazo, como es muy deportista y no para, le gusta mucho jugar con Nico y él se divierte muchísimo con su padre», cuenta la «influencer» sobre su marido, el odontólogo Manuel Losada, con quien posa abajo, en la otra página, junto a Nico. Se casaron en 2018 y el próximo mes de febrero cumplirán diez años de relación

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y GELES SOUTELO/ASISTENTE DE ESTILISMO: PAULA CARVAJAL/ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: PEDRO URECH/MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: INÉS CASTAÑOS/IZQUIERDA: MARÍA: JERSEY: ZARA/«SHORT»: SESSÚN/ABAJO: SUJETADOR: AMERICAN VINTAGE/«JEANS»: ZARA/NICO: MANGO KIDS/DERECHA: VESTIDO Y SANDALIAS: MANGO

«Esta vez he estado más relajada en cuanto a mi alimentación, pero he hecho mucho deporte, he adaptado mis entrenamientos al embarazo y no he parado»

—Tengo la piel superseca y llevo una rutina de hidratación tanto corporal como facial impecable, no fallo nunca. Tiendo a que la piel se me agriete, entonces sí que tenía miedo, sobre todo con el primero, pero me hidraté mucho y, tanto con Nico como ahora, mi cuerpo ha reaccionado muy bien. Ahora lo que tengo miedo es al parto. Con Nico fui al parto como que me daba todo igual, pero luego lo pasé mal, tuve un posparto horroroso.

—¿Este bebé viene grande como Nico? Porque tu hijo parece mucho más mayor.

—Parece que viene un pelín más pequeño, lo agradezco. Nico es muy grandote y todo el mundo en Instagram me pregunta cuántos años tiene porque piensan que tiene cuatro años y tiene dos. El que viene en camino me han dicho que por ahora pesa dos kilos ochocientos en la semana treinta y siete, entonces, creo que está perfecto. Nico costó que saliera, el parto duró un día entero, el expulsivo fueron cincuenta minutos y, al final, me tuvieron que hacer una episiotomía de muchos puntos. Espero que no me hagan otra episiotomía porque es lo peor que me ha pasado, así que estoy trabajando el suelo pélvico y haciendo ejercicios con toda la parte de salud de Crys Dyaz y rezando.

—¿Qué nombre le vas a poner?

—Nos ha costado mucho decidir un nombre que nos apeteciera tanto a Manu como a mí y lo desvelaremos en el parto.

—¿Nico es consciente de que viene un hermano ya?

—Tiene una mamitis brutal, yo le llamo mi pegatina. Es un niño que nació en una época en la que tampoco había tanto movimiento y hemos estado mucho tiempo juntos. Solo se duerme conmigo, mientras me tira del pelo, y las noches que por trabajo no puedo, llora y pregunta por mí y esto es una de las cosas que, ahora, con el bebé nuevo, a ver cómo organizo. Hemos intentado que tenga un poco más de papitis, porque creo que la papitis es un tema de esforzarse, y yo le decía a Manu: «Por favor, cúrrate esta relación porque necesito que se despegue un poco porque va a venir el otro y no sé qué vamos a hacer» (ríe). Todo el mundo que conoce a mi hijo me dice que va a tener unos celos horribles, pero yo creo que no será para tanto, yo he ido allanando el terreno, pero es verdad que el niño dice: «Bebé, con papá y Nico, con mamá», lo tiene clarísimo. Ayer estaba colocando la maleta del hospital metiendo los conjuntitos y Nico los sacaba de la maleta.

—¡Pues tiene cara de bueno!

—Es un niño muy bueno, lo que pasa es que tiene un carácter… Tiene el carácter de su padre. Luego, no hay persona más noble y más buena que mi marido, pero tiene carácter. Yo, por ejemplo, soy una persona mucho más templada. A mi hijo creo que le cuesta mucho lidiar con todo el carácter y, además, siempre dicen que los niños, cuando son muy pequeños, les cuesta gestionar tantos sentimientos y eso, al final, les genera mucha frustración, entonces nosotros intentamos darle las herramientas para que no ocurra.

—¿Manu cómo es como padre?

—Es muy padrazo, le gusta mucho jugar con Nico y, como es muy deportista y no para, le anima mucho a hacer cosas, no le da pereza cogerlo, llevarlo a este plan, al otro… Nico se divierte mucho con su padre y él intenta llegar antes de trabajar para jugar esa hora y media que tiene antes de que Nico se duerma. También me ha sorprendido porque tiene mucha paciencia con él y mucho temple.

—¿Tú pararás ahora el ritmo de trabajo cuando nazca el bebé?

—Me ha tocado un poco el mejor momento para dar a luz, porque en estos meses hay menos eventos y pienso que las etapas hay que vivirlas. La maternidad es lo mejor que me ha pasado, adoro a mi hijo, he vuelto a querer ser madre y no sé si querré tener un tercero, pero he aprendido lo que es el sacrificio, la entrega y la generosidad absoluta y entiendo y respeto que haya gente que no quiera no tenerlos, pero si los tienes porque has querido, es para estar ahí. Es una etapa para estar más tranquilo, si te lo puedes permitir, porque no todo el mundo puede parar el ritmo, pero los primeros meses, el bebé te necesita.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: ÁLVARO MEDINA
Realización: MARÍA PARRA
Estilismo: JULIA SANCHÍS
Agradecimientos:
THE MADRID EDITION
www.editionhoteles.com/Madrid

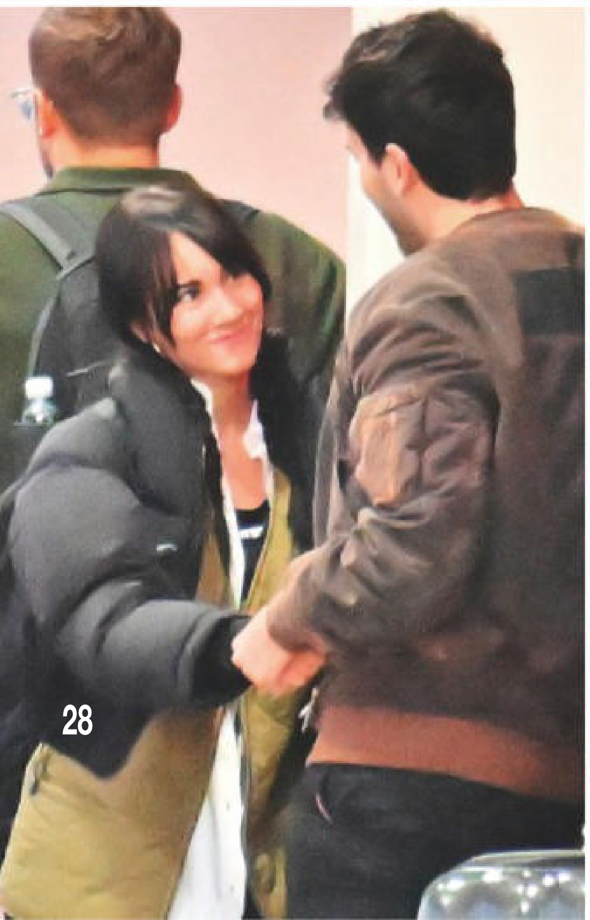
©MARIAFRUBIES

EXCLUSIVA

AITANA Y SEBASTIÁN YATRA

LAS IMÁGENES DEFINITIVAS: BESOS, AMOR Y ESCAPADA JUNTOS A LOS ÁNGELES

Felices, cómplices y muy cariñosos, Aitana y Sebastián Yatra, fotografiados a su llegada a Los Ángeles. Las imágenes definitivas que demuestran que su relación se va afianzando. En las últimas semanas se han vuelto inseparables y ahora, al otro lado del Atlántico, ya no se esconden



Embarcaron por separado, pero en cuanto aterrizaron en California se los pudo ver abrazados, sonrientes y muy cómplices

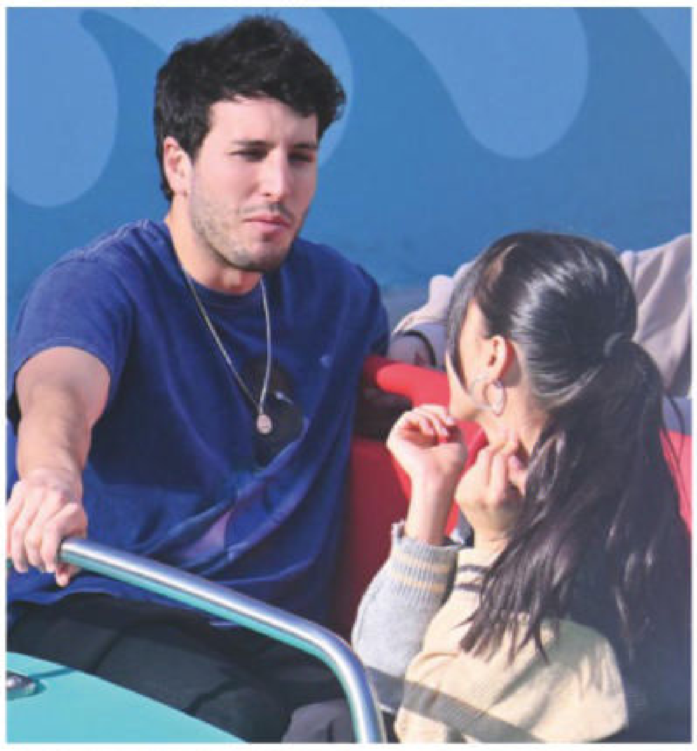
---

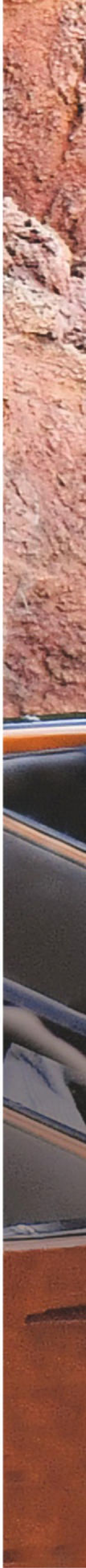
Si en Madrid hicieron vida en el nuevo hogar de la «triunfita», en Los Ángeles la hacen en la casa que el cantante ocupa siempre que está en la ciudad, en Hollywood Hills

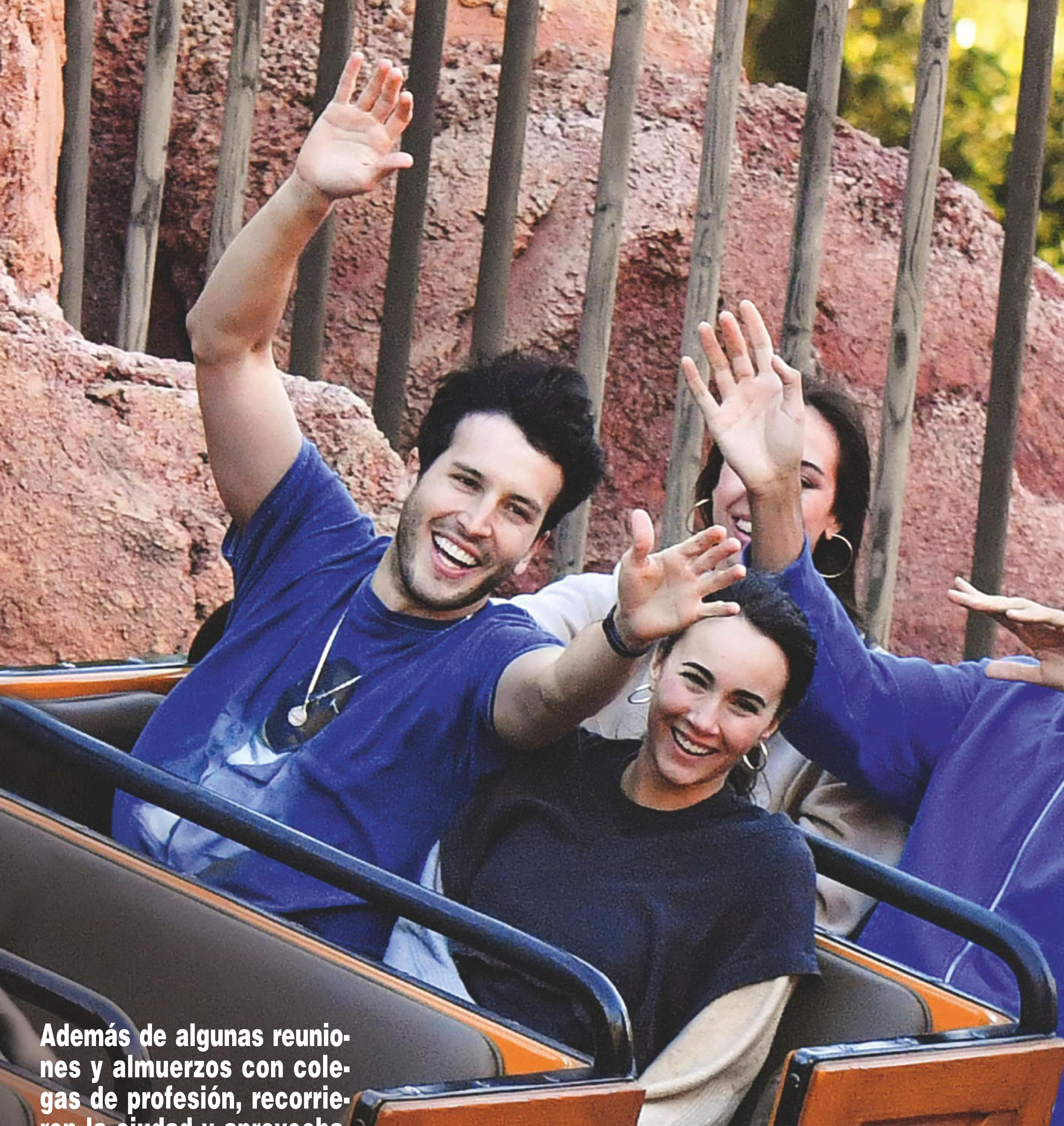
LA pasada semana, ¡HOLA! publicó en exclusiva las imágenes que confirman la relación entre Aitana y Sebastián Yatra tras la ruptura de la cantante y el actor de «Élite» Miguel Bernardeau, hijo de Ana Duato, a principios de diciembre, recién terminada la promoción de su serie «La última». Si para muestra, un botón, las nuevas fotografías no dejan lugar a dudas. Son la señal definitiva. Complicidad, abrazos, besos y amor en una nueva escapada de la pareja, esta vez, al otro lado del Atlántico. Aunque ambos embarcaron por separado en el avión que los llevó a Los Ángeles —si querían pasar desapercibidos, no lo lograron, porque los propios pasajeros de su vuelo dieron constancia en redes—, nada más aterrizar se los pudo inmortalizar sonrientes y abrazados en el mismo aeropuerto, donde se encontraron con un grupo

(SIGUE)

Como dos turistas más, se divirtieron montando en las atracciones del parque Disneyland, acompañados por unos amigos, entre los que se encontraba Olga, la prima de Aitana y quien la ayuda en el día a día. Manos arriba y mucha adrenalina para los cantantes, que disfrutaron como niños







Además de algunas reuniones y almuerzos con colegas de profesión, recorrieron la ciudad y aprovecharon también para divertirse como niños en el parque temático de Disney

de amigos, tal y como se ve en las imágenes exclusivas de estas páginas. Inseparables ya en lo personal, también lo son en lo laboral, y ambos han hecho coincidir sus agendas para pasar estos días juntos. Parece que uno de los motivos de Aitana para viajar a Estados Unidos tiene que ver también con la preparación de su nuevo disco tras finalizar su gira de éxito internacional, mientras que el intérprete de «Tacones rojos», que ha cerrado un año excepcional (dos Grammy Latinos, un premio Ama), está nominado al Grammy al mejor álbum de pop latino por «Dharma». La ceremonia se celebrará el próximo 5 de febrero y podría ser la puesta de largo de la nueva pareja del momento. Ese es el sueño de sus miles de seguidores, que, ojo avizor, descubren cada detalle de una relación de película. De momento, y por las fotos que la cantante ha compartido en su cuenta de Instagram, se puede ver que

(SIGUE)

la casa en la que se aloja es la misma mansión que ocupa Sebastián Yatra cada vez que está en Los Ángeles; mismos ventanales, misma terraza, idéntica barandilla, canasta de baloncesto y vistas a «La La Land» desde Hollywood Hills. Ambos comparten discográfica, así que tampoco sería descabellado que esta contara con una residencia para aquellos cantantes que acuden a la ciudad californiana para componer y grabar sus nuevas canciones.

Que estos días están sirviendo para hacer nuevos contactos y reunirse con colegas de profesión es cierto —a Aitana la acompaña su prima Olga, que es la persona que la ayuda en su día a día, con la que ambos cenaron en Madrid el pasado 14 de enero—, como también que, sin presiones y sintiéndose más libres, no se esconden y están aprovechando cada minuto mientras su relación se consolida. Recorren los rincones más emblemáticos, comparten almuerzos y, como dos niños, disfrutan también de las atracciones del parque temático de Disney, donde pasaron un día de lo más divertido. La química entre Aitana y Sebastián es innegable, como ya mostraron en «La Voz Kids» o en los duetos que incluyeron en sus últimos discos —«Corazón sin vida» y «Las dudas»—. De hecho, según tenemos conocimiento, esta complicidad ya provocó una crisis entre Aitana y Miguel Bernardeau en el pasado. Y muchas son las pistas que han ido dejando a lo largo de las últimas semanas sobre su romance. Primero, él asistió, el 20 de diciembre, al último concierto de la gira de ella y, aunque no cantaron ninguna de las canciones que tienen juntos sobre el escenario, los focos sí lo captaron en las gradas. Fue Tamara Falcó quien lo desveló al com-

Se han vuelto inseparables y, después de recibir el nuevo año en Londres, han estado en Madrid, en Baqueira Beret disfrutando del deporte blanco y en Barcelona

En uno de los momentos, se los pudo ver muy atentos al móvil de Aitana mientras bromeaban entre ellos. Otra nueva cita de la pareja podría tener lugar en la próxima boda de la «influencer» y presentadora Lele Pons con el cantante de origen puertorriqueño Guaynaa, a la que ambos están invitados

Su puesta de largo como pareja podría producirse el próximo 5 de febrero en la entrega de los Grammy, donde el cantante de «Tacones rojos» opta al premio de mejor disco de pop latino por «Dharma»

partir una fotografía con ambos. La situación se hizo más evidente cuando los dos viajaron a Londres con unos amigos para empezar el año juntos, y las voces dicen que también se los vio en actitud cariñosa en una discoteca madrileña. Después, las fotos de ambos —publicadas en ¡HOLA!— tras compartir cena en un céntrico restaurante de Madrid, con sus personas de confianza: la prima de ella y la madre de él, y del cantante colombiano haciendo deporte en los alrededores de la nueva casa de la «triunfita» y entrando en ella con una maleta. Y antes de volar a Estados Unidos, estuvieron en Baqueira Beret disfrutando del deporte blanco —se hicieron fotos con algunos seguidores— y en Barcelona. Otra nueva cita de la pareja podría tener lugar en la próxima boda de la «influencer» y presentadora Lele Pons con el cantante de origen puertorriqueño Guaynaa, a la que ambos están invitados y donde compartirán mesa y mantel con otras estrellas de la música como Becky G o Turizo.

Fotos: ACTUAL

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

EXCLUSIVA

LA VISITA SECRETA DE LA REINA MÁXIMA Y LA PRINCESA AMALIA A MADRID

Fin de semana de compras: la heredera al trono prepara su maleta para su primera gira real, de catorce días por el Caribe, con sesenta citas en la agenda

MÁS allá de su amistad con nuestra Familia Real, la relación de Guillermo y Máxima con España es de alto nivel. Se enamoraron en la Feria de Abril y van y vienen con frecuencia, aunque las visitas que han quedado señaladas hasta ahora han sido solo las oficiales, excluyendo la que realizaron con sus hijas en 2019. Un viaje mágico en el que se vistieron con trajes de flamenca y pasearon en calesa por el recinto ferial para celebrar el vigésimo aniversario del primer encuentro de sus padres.

Desde entonces, ni una fotografía de sus viajes… hasta ahora. Máxima y Amalia aparecían por sorpresa en el centro de Madrid, pudiendo seguir las cámaras sus pasos.

La Reina de los Países Bajos y la heredera al trono, una madre y su hija, en la escapada perfecta. Pasearon por el centro de la ciudad con «Mambo», el labradoodle de la princesa de Orange; almorzaron en una terraza, y se fueron de compras intentando pasar inadvertidas. Y casi lo consiguieron.

Máxima, con un elegante estilismo en verde, que combinó con un gorro de lana gris y gafas de sol. Y Amalia, con blusa estampada, pantalones a juego con los de la Reina y abrigo blanco combinado con sus deportivas. Las dos, entre confidencias, días antes de que la princesa, de diecinueve años, asuma un enorme reto.

Del viernes 27 de enero al jueves 9 de febrero, la princesa de Orange visitará con sus padres Bonaire, Aruba y Curaçao antes de continuar a St. Maarten, St. Eustatius y Saba. La gira tiene como objetivo presentarla a la parte caribeña del Reino y se ha planificado «en estrecha consulta» con la Universidad de Ámsterdam, donde cursa Política, Psicología, Derecho y Economía (PPLE), aunque sin haber podido seguir los planes iniciales. La heredera al trono tuvo que abandonar su vivienda de estudiante y regresar al palacio de Huis ten Bosch por seguridad tras recibir graves amenazas que provendrían del crimen organizado, según la prensa local.

Será este el primer gran desafío para la princesa, quien en su presentación a las islas deberá afrontar decenas de actos. Alrededor de sesenta, con lo que ello supone en ropa y complementos. Amalia se enfrenta a la maleta más importante —catorce días frente a las cámaras— y estamos deseando ver qué se ha llevado de España.

GTRES / PREMIER

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Pasearon por el centro de la ciudad con «Mambo», el labradoodle de la princesa de Orange; almorzaron en una terraza, y la soberana llamó la atención con su elegante conjunto

La Reina Máxima y la princesa Amalia aparecieron por sorpresa en el centro de Madrid en la escapada perfecta. En las imágenes, paseando por el centro de la ciudad con «Mambo» y disfrutando de una terraza. Abajo, la soberana lanzando un beso al aire. Máxima combinó su estilismo en verde con un gorro de lana gris, gafas de sol y botas de altísimo tacón. Amalia llevaba una blusa estampada, pantalones a juego con los de su madre, un abrigo blanco al igual que sus deportivas y bolso de Christian Dior

LOS REYES

DEL WATERPOLO AL ESQUÍ, PLANES POR SEPARADO TRAS SU VUELTA AL MUNDO

TRAS el funeral del Rey Constantino, en Atenas, los Reyes abrían la semana por separado y la terminaban igual, aunque con sorpresa. Aprovechando las últimas nevadas, el Rey puso rumbo a Sierra Nevada con un grupo de amigos para practicar uno de sus deportes favoritos, el esquí. Allí se le vio disfrutando de las pistas, en la terraza del hotel Lodge de Sierra Nevada y almorzando, el domingo, en el restaurante Alcazaba.

Con tiempo libre, la Reina también hacía un plan privado el sábado y asistía por sorpresa a un partido de waterpolo femenino en el Real Canoe N.C, de Madrid, de carácter solidario y organizado por la asociación Muévete frente al Cáncer. Doña Letizia preguntó a las jóvenes deportistas por sus desafíos y después les dijo: «Yo, lo que queráis», cuando le propusieron hacerse un selfi con BeReal, la «app» de moda de la Generación Z. Estaba claro, todo por el deporte femenino, y las jugadoras no podían estar más agradecidas por su cariño y cercanía.

Pero antes de poner en marcha sus planes privados, doña Letizia presidió el martes 17 la reunión de trabajo anual con la junta directiva de la Federación Española de Enfermedades Raras. Y acudió al día siguiente con Felipe VI a IFEMA. El turismo es clave para España y los organizadores de FITUR siempre pueden contar con el apoyo de los Reyes, quienes, llegado enero, aprovechan la Feria Internacional de Turismo para dar su vuelta al mundo. En esta 43ª edición —se celebró del 18 al 22 de enero— participaron 131 países y Guatemala —país invitado— los recibió a ritmo de música. Asimismo, el jueves 19, presidieron de nuevo juntos el pleno de la Junta de la Real Academia Española.

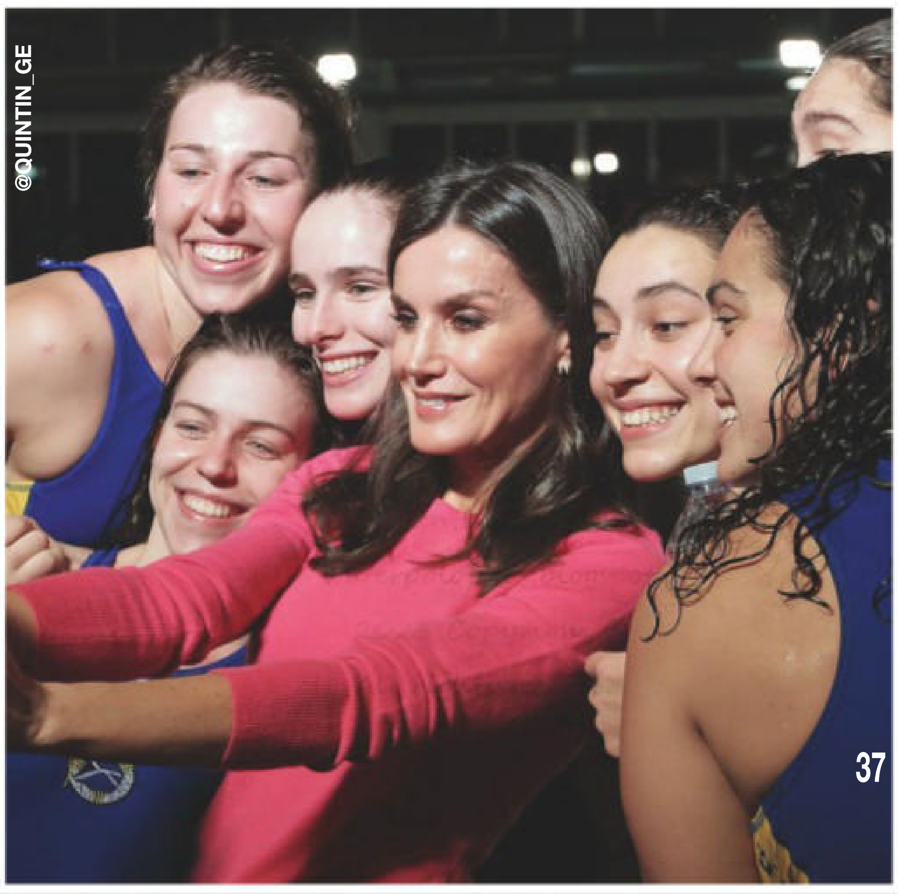
Doña Letizia hizo una escapada sorpresa para apoyar el deporte femenino y se apuntó a BeReal con las chicas del waterpolo: «Yo, lo que queráis»

Fotos: GETTY IMAGES/
@canoenatacionclub/@quintin_ge/
RESTAURANTE LA ALCAZABA

Felipe VI disfrutó de la nieve en Sierra Nevada, con un grupo de amigos, el pasado fin de semana e impulsó el inicio de la temporada

En la otra página, la Reina, con abrigo de Carolina Herrera y pantalones príncipe de Gales, acudiendo a una reunión de FEDER. Abajo, en la Real Academia Española. Al lado, en FITUR, con un jersey de Sandro, con cuello XL, confeccionado con la técnica del trampantojo, que llamó la atención. Arriba, el Rey con el personal del restaurante Alcazaba, donde almorzó en Sierra Nevada, después de esquiar. A doña Letizia, abajo, de rosa y negro, le gusta el waterpolo y acudió por sorpresa a ver un partido entre los equipos del Simalga Real Canoe y el Leioa, celebrado en el Real Club Canoe de Madrid

@QUINTIN_GE



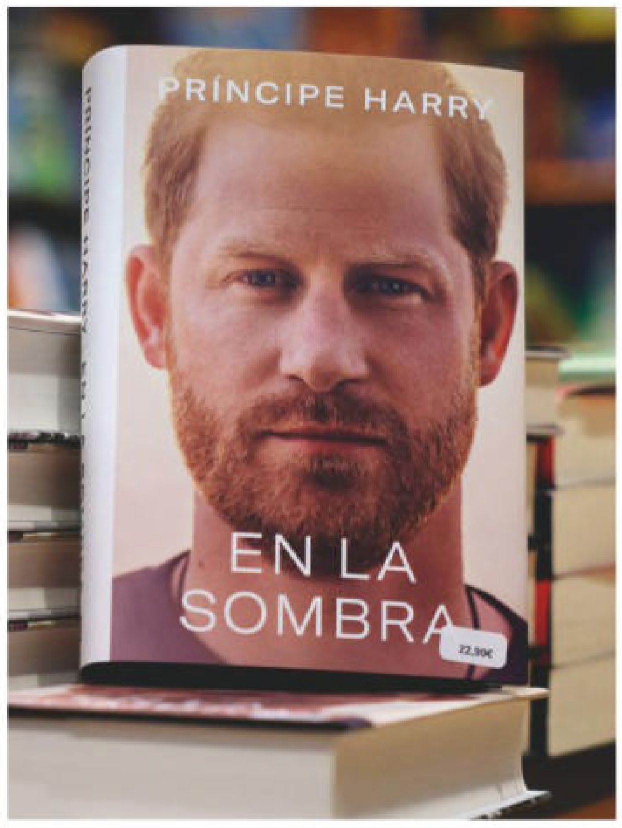
@QUINTIN_GE

Después de la tormenta

KATE
SUPERA EL DRAMA, MIENTRAS HARRY BATE RÉCORDS Y SE DESVELAN LOS DETALLES DE LA CORONACIÓN

El Rey Carlos será ungido, bendecido y consagrado en la abadía de Westminster el 6 de mayo y Camilla también será coronada junto a su marido

Los británicos se preparan para vivir en mayo un momento único en la historia, con tres días de homenajes al soberano y fastuosas celebraciones que incluyen un concierto en el castillo de Windsor



A la derecha, los Reyes. Carlos III será ungido con óleo sagrado y será coronado con la corona de San Eduardo y bendecido durante la histórica ceremonia. Y para Camilla se seguirá el mismo protocolo que se diseñó para la Reina madre en 1937. Sobre estas líneas, las memorias de Harry, número uno en ventas en España y el libro de no ficción más vendido de todos los tiempos

LOS ciudadanos no han pasado por alto los ataques de Harry a su hermano, Guillermo —mostrando su lado menos amable—, y hay consecuencias: los índices de popularidad de la Familia Real británica siguen cayendo y los príncipes de Gales son ahora menos queridos. Las cifras publicadas por la empresa de investigación de mercado Ipsos Mori así lo indican. Pero al mal tiempo buena cara y ni una sola queja. Kate lo afronta todo con una sonrisa y mirando al futuro. De acto en acto, con positividad y marcando estilo, como se vio durante su visita a la guardería Foxcubs Nursery, en Luton, Bedfordshire. Falda «midi» y jersey de cuello alto (todo de punto y a juego), en un naranja invernal, de Gabriela Hearst. Kate, de cuarenta y un años, estaba en su salsa, rodeada de niños, subrayando una de las causas que más le importa: la importancia del desarrollo de la primera infancia.

LA «FASTUOSA» CORONACIÓN

No ha sido un buen comienzo de año para la Familia Real británica, pero la primavera está a la vuelta de la esquina y a la princesa de Gales le esperan unos meses de enorme protagonismo y grandes celebraciones. El próximo 6 de mayo, Gran Bretaña tiene otra cita histórica y ya se conocen todos los detalles. Después del reinado de Isabel II, se inicia oficialmente una nueva era para la monarquía británica y los ciudadanos se preparan para vivir un acontecimiento único: la coronación de Carlos III.

La Casa Real británica facilitó estos días el programa de las celebraciones, que durarán tres días, del sábado al lunes día 8, que se ha declarado festivo nacional. La solemne coronación tendrá lugar el día 6, en la abadía de Westminster, y estará oficiada por el

Kate lo afronta todo con una sonrisa, como se vio durante su visita a la guardería Foxcubs Nursery, en Luton, donde volvió a subrayar la importancia del desarrollo de la primera infancia. Hizo manualidades con los niños y estaba en su salsa. Llevaba una falda «midi» y jersey de cuello alto, en un naranja invernal, de Gabriela Hearst

Tras los ataques del duque de Sussex, los príncipes de Gales pierden popularidad y son ahora menos queridos, pero Kate no pierde la sonrisa

arzobispo de Canterbury, tal y como lleva haciéndose desde hace casi mil años. La ceremonia se inspirará en la que se diseñó para Isabel II y tendrá en cuenta «las tradiciones y la pompa de antaño», pero también reflejará el papel del monarca en la actualidad y de una monarquía que mira al futuro.

Carlos III vestirá de uniforme y llegará a la abadía con su esposa, la Reina Camilla, en la Gold State Coach, en la procesión del Rey. Finalizado el acto, los Reyes regresarán al palacio de Buckingham en la procesión de la coronación, mucho más ceremonial y multitudinaria que la primera, para saludar desde el balcón de palacio.

CONCIERTO DE LA CORONACIÓN

Inspirado en el último Jubileo de Isabel II, el castillo de Windsor acogerá el 7 de mayo un concierto organizado por la BBC con grandes estrellas de la música, actuaciones de bailarines y efectos especiales. Además de la Familia Real británica, asistirán representantes de organizaciones benéficas y unas mil personas elegidas por sorteo. Una de las actuaciones más esperadas es la de The Coronation Choir, un coro compuesto por refugiados y cantantes aficionados de todo el Reino Unido, personas con discapacidad auditiva, activistas de la comunidad LGTBI y sanitarios británicos. Uno de los momentos más importantes de la noche será el llamado «Lighting up the Nation» («Iluminando la nación»). Lugares muy señalados de Gran Bretaña se iluminarán con proyecciones, láseres, pantallas de drones y otros efectos. También ese domingo se celebrará el gran almuerzo de la coronación —«The Coronation Big Lunch»— a nivel nacional. El objetivo: impulsar el sentimiento de comunidad entre vecinos. Y el lunes 8 de mayo las celebraciones se cerrarán con «The Big Help Out» (el día de la gran ayuda), un acto en el que se anima a los ciudadanos a participar en los programas de voluntariado que se están desarrollando en sus localidades.

LA GRAN PREGUNTA

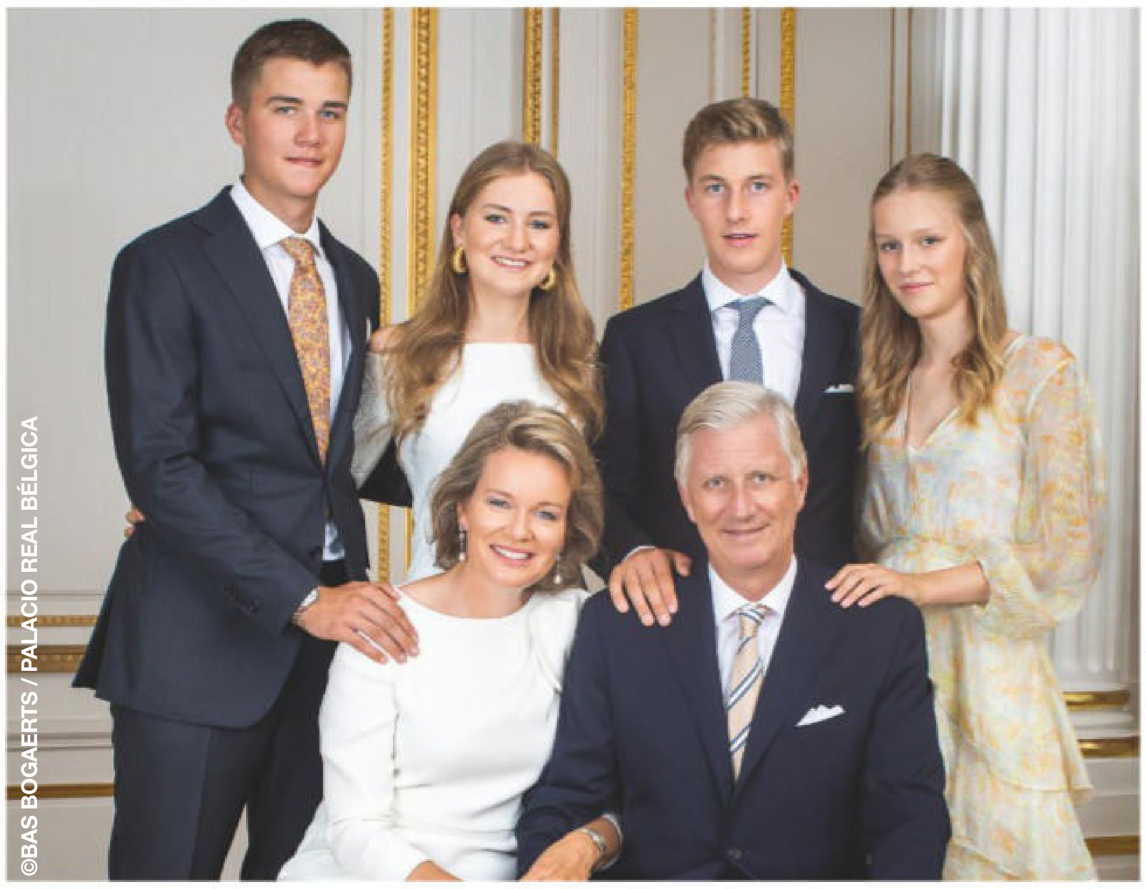
Queda pendiente saber si el príncipe Harry y Meghan viajarán a Londres para asistir al gran acontecimiento y si el duque de Sussex logrará la reconciliación a la que aspira con su padre, después de las informaciones de los últimos días, que apuntan a que han existido intenciones de iniciar «conversaciones de paz».

El contenido de su libro cayó como una bomba sobre palacio y su popularidad también ha bajado estrepitosamente, pero Harry tiene algo que celebrar: sus memorias se han convertido en un fenómeno editorial mundial. La venta global en todos los formatos asciende a 3,2 millones de ejemplares. «En la sombra» ha batido todos los récords como el «libro de no ficción más vendido de todos los tiempos», después de haber marcado otro: el que más rápido lo ha conseguido desde que se publicó, 10 de enero; es número uno en ventas en España, y en América Latina también se ha colocado en el «top» de ventas.

Fotos: CONTACTO/GETTY IMAGES

Nació en el castillo de Losange, vive en el palacio de Laeken y es monarca desde 2013

ASÍ ES LA MUJER DETRÁS DEL TRONO MATILDE DE BÉLGICA HABLA DE SU VIDA AL CUMPLIR CINCUENTA AÑOS



©BAS BOGAERTS / PALACIO REAL BÉLGICA

Matilde d'Udekem d'Acoz tenía veintiséis años —trece menos que su marido— cuando se casó con Felipe, el entonces heredero al trono. La primera Reina belga nacida en Bélgica dice que está «muy orgullosa de sus cuatro hijos»: Elisabeth (veintiún años), Gabriel (diecinueve), Emmanuel (diecisiete) y Éléonore (catorce) —arriba, el retrato de familia—, y que recuerda «con mucho cariño» a la Reina Fabiola. Además de holandés y francés, habla inglés italiano y español con fluidez

MATILDE de Bélgica acaba de unirse al club de los cincuenta, integrado por doña Letizia y Máxima. Ya son tres Reinas. De ser la nueva generación de princesas herederas —ahora lo son sus hijas— al medio siglo en un pispás. Los celebró el 20 de enero, sin planes: «Voy a dejar que por una vez me sorprendan», dijo. No hubo fiestas ni reconocimientos, aunque se publicó un álbum de su vida, dos nuevos retratos y, lo más importante, la monarca tomó la palabra. Era la entrevista más esperada y se emitió en los canales de televisión RTL y VTM, reforzando su lucha por la salud mental. Desde el verano pasado, ha recorrido diez provincias a pie o en bicicleta para concienciar a la ciudadanía del problema, porque, «después de todo, ¿hay un ser humano que no sea vulnerable?».

LA GRAN CONVERSACIÓN

Las dos imágenes inéditas fueron realizadas en su residencia, Laeken. En una de ellas, con la puerta entreabierta, nos invita a adentrarnos en su vida. En la segunda da protagonismo a los invernaderos reales, con una escena que sirvió también para ilustrar el sello conmemorativo de correos. Y en las dos aparece como una mujer de su tiempo, con mirada serena y la sonrisa de siempre.

En «Matilde 50: la gran conversación», de VTM, rememoró su viaje a El Cairo (Egipto), cuando tenía dieciocho años e iba con una mochila, para enseñar francés a los niños de la calle. «De esta experiencia aprendí mucho». Y habló también de cómo todo cambió por completo aquel 13 de septiembre de 1999, cuando, a sus veintiséis años, vivió el impacto de pasar de ser una persona anónima a prometida del príncipe Felipe. El día anterior «recibí a mis pacientes». Y al día siguiente «se acabó». «Mi esposo me ayudó enormemente y tuve un período de transición, estaba estudiando Psicología». Conservar «una parte de mi antigua vida me trajo un equilibrio. Me gradué en 2002. Elisabeth tenía un año», contó a Eva Peeters de VTM.

La Reina confesó que en sus ratos libres le gusta hacer «pequeñas cosas», como tomar una taza de café y charlar con su familia o amigos —«la amistad es muy importante para mí»—, visitar una librería o sacar a pasear a sus perros por la Naturaleza. «Es tan agradable no mirar mi reloj» y «sin teléfono». Añadió que «hago deporte y leo mucho», que le gusta ir al teatro y al cine, y se descubre que aprendió a tocar el piano de adulta sin tener conocimientos previos de solfeo.

En «Matilde: tras los pasos de una Reina comprometida», emitida por RTL, cuenta a Alix Battard que sigue divirtiéndose mucho con su marido y que sus hijos refuerzan el vínculo: «Somos ante todo una pareja. Hemos encontrado una manera de complementarnos que se está fortaleciendo con los años. Nos conocemos cada día mejor. Me parece hermoso poder crecer juntos».

Sobre la familia que han construido dice que «estoy orgullosa de mis cuatro

«Somos ante todo una pareja, nos conocemos cada día mejor y me parece hermoso poder crecer juntos», dice de su matrimonio con el Rey Felipe

Arriba, junto al Rey; a la derecha, en el posado de cumpleaños, con los invernaderos reales de fondo. La Reina rememora en su entrevista su viaje a Egipto, cuando tenía dieciocho años e iba con una mochila para enseñar francés a los niños de la calle. Y habló también de cómo todo cambió aquel 13 de septiembre de 1999, cuando vivió el impacto de dejar de ser anónima al ser presentada como la prometida del príncipe Felipe

hijos», Elisabeth, Gabriel, Emmanuel y Éléonore; que saben que una «tendrá un destino, pero tratamos de darles a todos las mismas oportunidades». Y defiende su intimidad: «Es muy importante tener una privacidad para mí, pero también para los niños. De esta manera pueden desarrollarse y ganar confianza en sí mismos».

En el especial de VTM cuenta que recuerda con mucho cariño a la Reina Fabiola: «Me reía tanto con ella... Con ella era difícil estar callado». Y de su papel dice que «no existe un manual para convertirse en Reina, pero me alegro de haber conocido a dos, Fabiola y Paola, y haber aprendido mucho de ellas». Y añadió que una soberana debe tener tres habilidades: «Escuchar a la gente, alentarla y dar voz a los que no son escuchados».

AMOR A PRIMERA VISTA

Matilde d'Udekem d'Acoz nació en enero de 1973. Su padre, Patrick d'Udekem d'Acoz fue elevado al rango de conde, en 1999, y su madre, la condesa Anna Maria Komorowska, era hija de Zofia Komorowska, una princesa polaca. Es la mayor de cinco hermanos y pasó su infancia en el castillo familiar de Losange, en medio del bosque de las Ardenas, en la provincia de Luxemburgo. Estudió Logopedia en Bruselas, empezó a ejercer en 1995 y llegó a tener su propia consulta. En 1997, su hermana menor, Marie-Alix, y su abuela materna fallecieron en un accidente de coche. En su memoria, los hijos de la Reina llevan el nombre adicional de Marie. Felipe y Matilde contrajeron matrimonio el 4 de diciembre de 1999, en Bruselas. Fue la última boda real del siglo XX y la primera de la nueva generación de herederos europeos. «Mis ojos se clavaron en ella cuando la vi en una sala del palacio real abarrotada de gente. Nadie me la presentó. Fue un amor a primera vista y habló mi corazón… Para mí era ya mi futura esposa», diría el Rey Felipe.

Fotos: ©OLIVIER POLET/PALACIO REAL DE BRUSELAS/
MICHEL GRONEMBERGER

CARLOTA CASIRAGHI REAPARECE CON SU HIJO RAPHAËL EN EL CIRCO, MIENTRAS SE SIGUE HABLANDO DE SU TERCER EMBARAZO

Visitó el Festival de Circo de Montecarlo, del que su tía, la princesa Estefanía de Mónaco, es presidenta de honor

Arriba, los mellizos Jacques y Gabriella, de ocho años, a su llegada al circo. Derecha, los pequeños, con su padre, el príncipe Alberto, y con dos de los hijos de Estefanía de Mónaco, Louis Ducruet y Camille Gottlieb. En la otra página, Carlota Casiraghi, con abrigo «oversize» de tartán, estuvo acompañada por Raphaël, el mayor de sus dos hijos. Abajo, los dos posan con la princesa Estefanía

DESPUÉS de dos años de ausencia a causa de la pandemia, el tradicional Festival de Circo de Montecarlo, fundado en 1974 por su padre, Raniero de Mónaco, ha regresado y la familia Grimaldi no ha faltado a la cita, mostrando su apoyo a la princesa Estefanía, que es su presidenta de honor desde el año 2006. Con ella han estado sus hijos Louis Ducruet y Camille Gottlieb; también su hermano, el príncipe Alberto, con sus mellizos, Jacques y Gabriella —quien llevó un corte de pelo como el de su madre, la princesa Charlene—, pero, sin duda, la visita que ha despertado una mayor expectación en la carpa de este famoso espectáculo ha sido la de Carlota Casiraghi, que fue acompañada por Raphaël, el mayor de sus hijos, de nueve años.

Todas las miradas estaban puestas en ella, en sus gestos, sus palabras y en su ropa, a ver si se distinguían, como en otras ocasiones, sus curvas premamá, buscando así, en una imagen, la confirmación que aún no ha llegado desde Palacio, pero que parece ser que es un hecho.

Hace unas semanas, la publicación francesa «Voici» aseguró que la hija de Carolina de Mónaco espera su tercer hijo junto a Dimitri Rassam, después de varios meses de rumores de embarazo. Una fuente cercana a Palacio habría filtrado dicha información y afirma que el bebé, del que se desconoce el sexo, nacerá antes de primavera.

Aunque Carlota sigue guardando también silencio, en esta aparición ha apostado por un «look» de corte premamá que no dejaba entrever su silueta. Llevó un jersey y pantalón de pinzas de color negro con abrigo «oversize» de tartán.

Fotos: CONTACTO/
GETTY IMAGES/GTRES

La hija de Carolina de Mónaco apostó por un «look oversize» en tonos negros y grises que no dejaba entrever su silueta

Vuelve al cine con «Lobo Feroz», un «thriller» donde da vida a Matilde, un personaje con el que va a sorprender

ADRIANA UGARTE

EN PRIMER PLANO: SU NUEVA VIDA EN EL NORTE, RODEADA DE ANIMALES, EL AMOR Y LOS RETOS

«El amor me ha tratado muy bien. Me ha enseñado muchísimo y todos han sido grandes maestros. Me llevo muy bien con mis ex, son personas que te conocen y con las que has compartido mucho. Para qué perder eso»

«Con los años me atrevo a ser más espontánea. Y me gusta muchísimo, porque al final creo que lo mejor del mundo es acostarte y sentir que has sido fiel a ti misma, que no te has traicionado», nos dice Adriana Ugarte, a la que podemos ver en «Lobo Feroz», que se estrena el 27 de enero. «Es verdad que hay que hacer un viaje a las profundidades de tu ser y creo que eso es lo maravilloso de nuestro trabajo, las oportunidades que te brinda para conocerte un poco más, y lo he aprovechado»

GRAN conversadora, lo mismo habla de filosofía que de literatura, de amor o de cine, de parejas o autoconocimiento…, pero, también, amante de los silencios buscados, aunque hable sola en ocasiones para poner en orden sus propios pensamientos. Nos lo cuenta entre risas, mientras recuerda que le sigue encantando mover las caderas a ritmo de reguetón, que le apasiona el yoga y que disfruta de los paseos al anochecer oliendo a eucalipto en el pedacito de «paraíso» que ha buscado para vivir rodeada de Naturaleza y de amor. Adriana Ugarte es una de nuestras actrices más reconocidas: aclamada en series que la catapultaron a la fama como «La señora» y «El tiempo entre costuras», este 2022 ha brillado en las series «Parot» y «Heridas», y lo hace ahora en el cine con el «thriller» «Lobo Feroz», del uruguayo Gustavo Hernández, donde da vida a Matilde, una madre en busca de venganza tras el asesinato de su hija. Un personaje para el que ha hecho una impresionante transformación con la que no deja indiferente a nadie.

—Nunca habías hecho un personaje como Matilde. Mucha gente se va a sorprender, no se si esto marca una nueva etapa.

—Creo que algo parecido no había hecho nunca, pero tampoco sé si a partir de este momento todos los personajes van a ser así, también depende de lo que vaya llegando. Algunos serán físicamente más parecidos a mí y otros te dan la ocasión de hacer esas transformaciones que son divertidísimas y maravillosas, pero sí, para mí «Lobo Feroz» ha sido un salto al vacío, eso sí lo puedo decir.

—Esa transformación es impresionante, su manera de caminar, como va encorvada, sus tics… No es solo física, es psicológica.

—Yo quería que la transformación viniera de un salto al vacío físico y emocional, que fuera un cambio de piel interno y externo. Este era mi mayor deseo.

—Siempre has llevado melena y en la película llevas el pelo muy corto. ¿Cómo fue sentarte delante del espejo y cortártelo radicalmente?

—Fue un momento también de mucho vínculo con el personaje. Es una manera de renunciar a tu imagen, a lo que más te gusta, para entregarte profesionalmente, y es bonito. A mí me hizo sentir más conectada con Matilde, me hizo sentir como una energía interna y un poder especial al despegarme de la imagen a la que estábamos acostumbrados.

—«Lobo feroz» no es una película fácil de ver. ¿Qué se van a encontrar los espectadores?

—Es un «thriller» de corte clásico pero que aúna muchísimos géneros, que te va a dejar pegado a la butaca y te va a brindar la oportunidad de hacerte muchas preguntas acerca de tus sombras, de lo que está pasando en la película y de quién es realmente el lobo. Es una película entretenidísima, de estar muy atento, de jugar como espectador a ser detective, a convertirse en el policía.

—¿En qué has cambiado de «El tiempo entre costuras», de la que se han cumplido diez años, a hoy?

—Siento que tengo una relación más madura con la profesión porque ya no albergo expectativas,

IZQUIERDA: VESTIDO: HERMÉS/BOTAS: AQUAZZURA/COLLAR: MESSIKA/
DERECHA: PANTALÓN Y TOP: AMERICAN VINTAGE/PANTALÓN:
MON&PAUL/COLLAR: TIFFANY&CO/AROS: SINGULARU

«Me fui hace siete u ocho meses a una casa rodeada de verde. Tenemos caballos, cabras, cerditas y hasta un ternero que pesa doscientos kilos con ocho meses. Estoy muy a gusto, adaptándome y muy contenta con la decisión»

«Soy granjera a tiempo parcial. Luego me dedico a estudiar Filosofía y guiones e intento ser una buena madre perruna y lo consigo muy pocas veces», ríe

a día de hoy, tan irreales. Con el tiempo he conseguido disfrutar un poco más de lo que sí está sucediendo, de lo que sí me pasa. Pones metas más pequeñas, más alcanzables, más cercanas, y tu sentido de la gratitud se amplía porque no estás con la vista puesta en la carencia, en lo que te falta, sino en todo lo que sí está pasando, que es muchísimo y que a lo mejor con menos edad me costaba más ver.

—¿Antes, por ejemplo, ir a Hollywood era un sueño y ahora te da más igual?

—Justo, sí. Si sucediera, bueno, pero no es un primer objetivo en mi vida, la verdad.

—¿Qué te permites hacer que, por ejemplo, hace unos años no te dejabas?

—Pues decir más lo que pienso. Creo que con los años me atrevo a ser más espontánea. Y me gusta muchísimo, porque al final creo que lo mejor del mundo es acostarte y sentir que has sido fiel a ti misma, que no te has traicionado.

—Después de toda la vida viviendo en el centro de Madrid, te fuiste al campo. ¿Fue meditado?

—Hace ocho años, sí. Siempre me había gustado. Recuerdo que, cuando éramos pequeños, pasábamos los fines de semana en el campo con mis abuelos y a mí los domingos me costaba muchísimo volver a la ciudad. Siempre he tenido esa cosa de vivir fuera y de tener un terrenito, árboles cerca, poder soltar a los perros y no estar tan preocupada por el tráfico.

—Y ahora has dado un paso más, porque te has mudado al norte de España. ¿Cómo fue esa decisión?

—Pues un poco lo mismo. Siempre me había gustado el norte y no me había atrevido. Empezaron a pasar los años y me di cuenta de que o me atrevía a hacer lo que quería o no me iban a dar otra oportunidad —ríe—. Así que dije: «Voy a probar y, si siento que no funciona, siempre puedo volver».

—¿Qué tal la nueva vida allí?

—Me fui hace siete u ocho meses. Estoy muy a gusto, adaptándome y muy contenta con la decisión.

—¿Y tendrás animales? Tus perritas, que siempre te acompañan…

—Sí, y tenemos caballos, cabras, unas cerditas y hasta un ternero que pesa doscientos kilos con ocho meses, pero va a llegar a mucho más, tres o cuatro veces más. Los animales ya los teníamos aquí desde hace mucho. La nueva incorporación es el ternero. Es la estrella de la banda —ríe—.

—¿Y cómo es tu día a día? ¿Eres granjera a tiempo completo?

—No, soy granjera a tiempo parcial —ríe—, luego me dedico a estudiar Filosofía y guiones e intento ser una buena madre perruna, y lo consigo muy pocas veces.

—¿Qué valor le das a tu tiempo libre ahora? ¿Cuáles son tus pequeños placeres desconocidos?

—Le doy todo el valor al tiempo libre y mis pequeños placeres… Pasear por la noche y oler a eucalipto —eso es un placer enorme—, cenar con las personas a las que amo, tomarnos una tosta calenti-

(SIGUE)

«Acabo de terminar la formación como monitora de yoga, ahora me toca examinarme, tengo mucha ilusión. Es algo que me encantaría compaginar con mi otro trabajo»

«Creo que algo parecido no había hecho nunca. Para mí ha sido un salto al vacío», nos dice sobre su nuevo personaje la actriz, que hace diez años fue Sira Quiroga en «El tiempo entre costuras»

«No tengo un lema de vida, pero, si tuviera que decir una frase sería: “Soy más feliz en la gratitud”», nos dice la actriz. «Le doy todo el valor al tiempo libre y mis pequeños placeres, pasear por la noche y oler a eucalipto, cenar con las personas a las que amo, tomarnos una tosta calentita con verduras y ver una película, estar con mis perros en el sofá, ir a nadar, darme una ducha caliente…»

ta con verduras y ver una película, estar con mis perros en el sofá, ir a nadar, darme una ducha caliente, esto me encanta…

—Hace muchos años que el yoga es parte de tu vida también. Y te has hecho monitora.

—Sí, acabo de terminar la formación, ahora me toca examinarme. Estoy muy contenta y con mucha ilusión. Esto es algo que me encantaría compaginar con mi otro trabajo.

—¿Qué te quita el estrés a ti?

—Dormir, para mí es clave. Cuando me noto muy al límite, que veo que cualquier cosa me va a hacer explotar, hago terapia de sueño. Para mí es curativo.

—Parece que tu vida es idílica, Adriana.

—A ver, te estoy contando la cara más alegre, pero cultivar esta actitud también requiere esfuerzo y a veces te rindes. Hay de todo. A veces cuesta, estás cansada y no tienes tiempo para ti, pero compensa tanto… Y sientes que es lo que has decidido, pero claro que hay momentos duros.

—¿Tienes un lema en este momento de tu vida?

—No, pero si tuviera que decir una frase sería: «Soy más feliz en la gratitud».

—¿Y para ser feliz necesitas estar enamorada?

—No. Y, además, trabajo en que no sea así, porque no creo que deba serlo.

—¿Te has vuelto más exigente en el amor con el paso de los años y las relaciones?

—No utilizaría exigente, fíjate. Diría que con los años me voy conociendo y sé lo que me va a resultar más sano y lo que no. Intento poner el foco en lo nutritivo y, luego, desde ahí, hacer el trabajo de tolerancia, que empieza en una misma y en el reconocimiento de que somos unas personas maravillosas y a la vez insoportables. Todas las personas somos como podemos, y lo mismo las parejas. No puedes exigir tampoco lo que tú no eres ni siquiera un día entero. Lo que pido es poder contar razonablemente con la persona que tengo al lado, que sienta que vibramos en una sintonía más o menos común, que remamos hacia la misma dirección y que tenemos un concepto del amor similar. Si esto es así, el resto son particularidades y ahí no me pongo muy sibarita —ríe—.

TE PUEDEN AYUDAR EN EL CAMINO

—¿El amor te ha tratado más bien que mal?

—Sí, muy bien. Me ha enseñado muchísimo. Todos. Y me llevo muy bien con todos. Al final son personas que te conocen mucho y con las que has compartido mucho. Para qué perder eso. Son grandes maestros que te pueden ayudar mucho a lo largo de todo el camino, aunque los personajes hayan cambiado. Así lo veo yo.

—Uno es hoy lo que ha vivido en el pasado.

—Sí, y es muy bonito que pase el tiempo y de repente poder reencontrarte y ver las cosas que te limitaban, las cosas de las que te arrepientes, pero que agradeces porque no podías haber hecho de otra manera y ahora sientes que sí puedes y que has conseguido ganar ese coraje gracias al compañero que tuviste. Eso es muy bonito.

—¿Has encontrado un buen compañero de vida que te acompañe en tu campo?

—Sí —ríe—. Sí.

—¿Cuál es tu momento vital ahora mismo?

—Autoconocimiento desde el cariño.

—Siempre has trabajado mucho tu salud mental, Adriana, incluso cuando era un tabú hablar de la terapia, tú ya lo hablabas.

—Para mí, la idea de tener un profesional al lado que pueda acompañarte en momentos duros es un regalo. Su labor tiene un sentido y cuando encima es talentoso, te da unas pautas y unas orientaciones que te salvan de muchas cosas y de mucho sufrimiento.

—Además, también te ayuda a entrar y salir de los personajes, que no debe de ser fácil.

—Sí, mucho. Más que al terminar el rodaje o al empezar, en el día a día. Cuando empiezas en una rueda intensa de grabación con muy poco tiempo libre y te cuesta dejar el personaje en el set y volver a la vida real. Ahí el psicólogo me ha ayudado muchísimo. Pero luego lo termino, quiero decir, lo pauto. No estoy todo el rato con un terapeuta. Estoy un tiempo, lo dejo y veo si esas pautas que me han dado las puedo aplicar yo sola. También es bueno trabajar el caminar solito, porque a veces no te das cuenta del potencial que has conseguido.

—¿Qué te espera en este dos mil veintitrés?

—Irme a rodar a principios de febrero una película a República Dominicana, Uruguay y Madrid, y luego… lo que venga.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: MARC REGAS
Estilismo: JULIA SANCHÍS
Producción: MARÍA PARRA
Agradecimientos: THE MADRID EDITION
www.editionhotels.com/Madrid

IZQUIERDA: VESTIDO: MICHAEL KORS/PULSERA: CARTIER/DERECHA: JERSEY Y TOP: MAX MARA/PANTALÓN: MASSCOB/PULSERA: CARTIER/COLLAR: MESSIKA/MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PAULA SOROA/ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA LÓPEZ REY Y GELES SOUTELO/ASISTENTE ESTILISMO: PAULA CARVAJAL/ASISTENTE FOTOGRAFÍA: OSCAR CALLEJA

FOTO: DANI MEDINA

FOTO: ATRESMEDIA

Rosa
Zavala

El pasado 17 de enero, Adriana cumplió treinta y ocho años, «agradecida de que pasen los años y pueda estar aquí para seguir sorprendiéndome con lo maravillosa que es la vida», comenta. Sobre estas líneas, como Sira Quiroga en «El tiempo entre costuras», uno de sus mayores éxitos. Y sobre esta, un fotograma de «Lobo Feroz», donde interpreta a una mujer en busca de venganza

Celebraron el décimo cumpleaños de su hijo Milan

SHAKIRA Y PIQUÉ

TENSIÓN, MENSAJES Y UNA POLÉMICA ESCAPADA A PARÍS

PARA estar al día de las vicisitudes de la relación entre Shakira y Piqué comienza a hacerse necesario un archivo de documentación adjunto. Las entregas se suceden y hasta se superponen. Y no solo por lo que ellos —como sujetos activos— hacen, sino por lo que suscitan paralelamente por el efecto mariposa y por la aparición de personajes secundarios que, de repente, trastocan la escena.

Tras la explosión de la «Session 53», esa bomba «H» en forma de música urbana que la colombiana firmó como declaración de guerra, junto al argentino Bizarrap, este fin de semana, el exmatrimonio estaba condenado a encontrarse. Porque Gerard Piqué había respondido a la colombiana, sí, pero a través de su programa en Twitch y respondiendo a los dardos de Shakira en plan bumerán, «clara-mente». Pero el décimo cumpleaños de Milan se celebraba el fin de semana pasado y obligaba a una aproximación. Al menos, física. Deberían ocupar un mismo espacio, como ya ocurrió en aquel partido de béisbol de noviembre, cuando compartieron grada, Milan mediante. En esta ocasión, sería el dintel de la puerta.

El futbolista llevaba a sus hijos hasta el domicilio de sus padres, desde donde los niños podrían entrar, a través de jardín, al que fuera el domicilio del matrimonio y, hoy, residencia de Shakira. Pero si en aquel mo-

El domingo 22 de enero, el hijo mayor de la pareja celebraba su décimo cumpleaños. Su madre le había organizado una fiesta en casa con más de una docena de amiguitos, entre ellos, Shane Kluivert, el hijo pequeño del holandés Patrick Kluivert, excompañero de Piqué. Izquierda, la madre del exfutbolista, Montserrat Bernabéu

Shakira, que ha creado una nueva coreografía para su canción «venganza», se dio un baño de multitudes a las puertas de su casa

Piqué voló a París ajeno a los rumores de ruptura con Clara Chía tras hacerse pública una posible nueva deslealtad

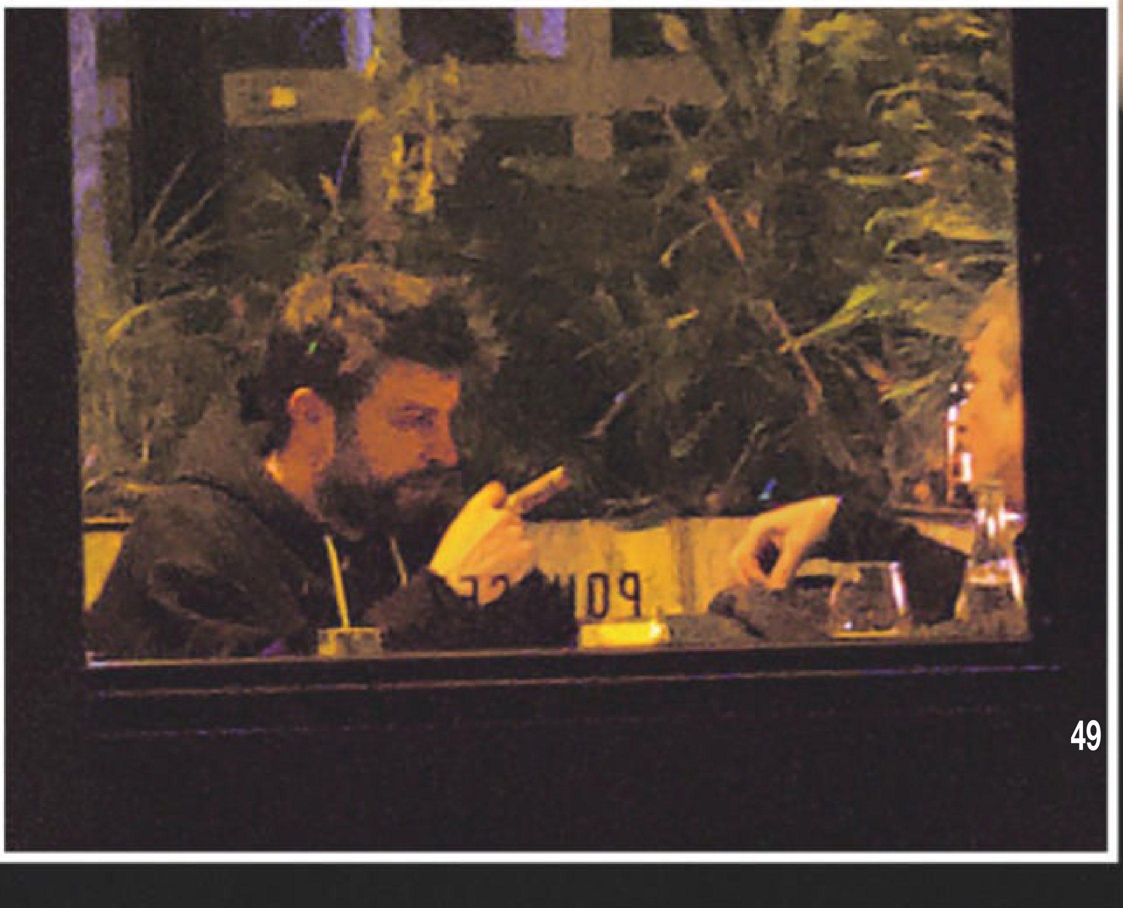
mento de otoño la pareja estaba en el ojo del huracán por su separación y el establecimiento del régimen de visitas, ahora, mientras que Milan soplaba las velas de su tarta de cumpleaños, la tormenta seguía arreciando. Por un lado, se vuelven a poner en duda los tiempos en que se habría hecho efectiva la separación real del matrimonio, y por otro, saltan los rumores de que está por acaecer una nueva ruptura sentimental en la vida del blaugrana. Por no hablar de que entre ambos acontecimientos habría una concatenación necesaria. Y es que el verso «yo contigo ya no regreso ni que me llores ni me supliques…» del «hitazo» de Shakira ha pasado de ser una insinuación a convertirse en un hecho contrastable.

Fuentes cercanas a la cantante confirman que la pareja habría terminado su relación en abril de 2022, es decir, dos meses antes de que se hiciera pública su ruptura, y que, durante este tiempo, Piqué habría rogado el perdón a Shakira planteándole incluso una segunda oportunidad. Sin embargo, ella se habría negado porque la infidelidad con Clara Chía no era «una aventura más». Shakira habría descubierto que la joven acudía a su casa cuando ella no estaba, que los frascos de mermelada se volatizaban y que su chef personal elaboraba unos platos que ella, sin embargo, no comía… Una novedad dentro del «modus operandi» de Piqué, quien acostumbraba a verse con sus otros «affaires» en reservados de discoteca. Ese habría sido el caso de una tercera mujer en discordia en la vida del exdefensa del Barça y que ahora habría dinamitado su relación con Chía. Una joven de veintitrés años, morena, abogada… con la que el exfutbolista se habría visto cuando aún convivía con Shakira y al tiempo que Clara ya frecuentaba su nevera.

Ajeno a todas estas turbulencias o, quizá, poniendo tierra de por medio con Chía, el exculé viajó este jueves a París para ver un partido de baloncesto al que acudieron modelos como Irina Shayk y Naomi Campbell y disfrutar también de todos los placeres de «Paris, la nuit». Volvió a tiempo, eso sí, para felicitar a su hijo y ver cómo los fans de su mujer le cantaban «Cumpleaños feliz» mientras bailaban la última coreografía diseñada por su ex, quien, sonriente, les saludaba con su sudadera viral: «Las mujeres ya no lloran, facturan».

Fotos: GTRES/CONTACTO/
EUROPA PRESS/@shakira

Partido de la NBA: Pistols de Detroit contra Bulls de Chicago, y el Accor Arena de París como escenario de este encuentro a la europea. Gerard Piqué no quiso perderse esta cita histórica ni tampoco todo los placeres que la rodeaban. Desde fotografiarse con míticas modelos como Irina Shayk —exnovia de Cristiano Ronaldo— hasta, después, cenar en un buen restaurante de la Ciudad de la Luz y fumarse un habano



HELENE SVEDIN

CELEBRA LA MAYORÍA DE EDAD DE SU HIJA STELLA

STELLA, la menor de las tres hijas de Luis Figo y Helene Svedin, alcanzó recientemente la mayoría de edad —el pasado diciembre—. Aunque la joven tuvo la oportunidad de celebrarlo junto a sus padres y sus hermanas, Daniela y Martina, durante el viaje que hicieron a la Riviera Maya para recibir el nuevo año, es posible que la modelo sueca quisiera tener un detalle especial con su benjamina por su cumpleaños.

Madre e hija fueron fotografiadas mientras iban de compras a una joyería. A la salida, la joven, que estudia segundo de Bachillerato, llevaba una bolsa de Pomellato en la mano. Sin duda, un gran regalo para pasar de la adolescencia a la edad adulta.

Fotos: STUDIO24/@luis__figo

Pomellato
MILANO 1967

La modelo y la tercera de sus tres hijas, nacidas de su matrimonio con Luis Figo, juntas de compras en una joyería

Helene y Stella, con el uniforme del colegio en el que estudia, salen de la joyería madrileña donde hicieron algunas compras. Arriba, Luis Figo y Helene con sus tres hijas, Daniela, Martina y Stella, durante sus vacaciones de año nuevo en el Caribe mexicano

Pomellato
MILANO 1967

SIR NORMAN FOSTER Y LADY ELENA OCHOA

LOS REYES DE LAS NIEVES DE ST. MORITZ

El arquitecto y la editora y galerista pasan esta temporada en su residencia de Suiza

PODRÍA decirse que son un matrimonio nómada, ya que cada año reparten su vida entre Reino Unido, España y Suiza, pero, sin duda, donde les gusta pasar más tiempo, sobre todo en la temporada de invierno, es en su paraíso alpino de St. Moritz. Sin ir más lejos, allí es donde pasaron en 2020 el confinamiento. Sir Norman Foster y su mujer, Elena Ochoa, se trasladan a la residencia que poseen allí en cuanto empieza el frío y juntos aprovechan para disfrutar de una de sus mayores pasiones, la nieve.

A sus ochenta y siete años, el prestigioso arquitecto está en plena forma y sigue practicando varios deportes de invierno, como el esquí de fondo, aunque en esta ocasión no ha sido fotografiado sobre los esquís como otras veces, sino junto a su mujer, durante un almuerzo en el exclusivo club alpino de Corviglia. Los dos, con «looks» muy conjuntados —ambos, en tonos marrones y con gorra—, y, una vez más, dando muestra de su personal estilo, pasaron una jornada en esta estación de esquí.

Este año, como suelen hacer habitualmente, han dado la bienvenida al año nuevo en Suiza y pasan después una temporada disfrutando del frío y la nieve. Sus dos hijos, Eduardo y Paola —quien se graduó en Arquitectura el curso pasado— suelen ir a visitarlos siempre por estas fechas y también han heredado su pasión por la nieve.

Fotos: PHOTONE

Junto a estas líneas, el arquitecto y premio Príncipe de Asturias de las artes disfruta en la estación de Corviglia de un almuerzo con su mujer, Lady Elena Ochoa, con quien este año cumplirá veintisiete años de casado

ÁLVARO FALCÓ E ISABELLE JUNOT

CELEBRAN SU PRÓXIMA PATERNIDAD

La marquesa de Cubas, que espera su primer hijo para esta primavera, asegura que está llevando «muy bien» el embarazo y que todavía no ha empezado a preparar la canastilla

HA pasado casi un mes desde que Isabelle Junot diera a conocer que está embarazada, y tanto ella como su marido, Álvaro Falcó, no pueden disimular lo felices que se sienten. Sonrientes y relajados, los marqueses de Cubas fueron fotografiados el pasado fin de semana, cuando salieron a cenar a un restaurante madrileño con unos amigos. Durante la velada, además de no parar de reír, se pudo ver a la joven pareja brindando con sus acompañantes, por lo que todo apunta a que estaban celebrando con ellos la buena nueva.

Tras la cena, el grupo abandonó el establecimiento, y fue en ese momento cuando la «coach» de nutrición respondió a los reporteros que está llevando el embarazo «muy bien». Entre risas, aseguró que no tiene ningún antojo y añadió que todavía no se está ocupando de los preparativos para dar la bienvenida a su bebé. «No, la verdad que no tengo mucho», dijo con total sinceridad. Lo cierto es que a la aristócrata aún le queda tiempo de sobra para preparar la canastilla, puesto que está previsto que su hijo nazca en la próxima primavera.

La hija de Philip Junot y Nina Wendelboe-Larsen y el hijo de Fernando Falcó y Marta Chávarri se casaron el 2 de abril del año pasado en una romántica boda celebrada en el palacio del marqués de Mirabel, vinculado a la familia del novio desde hace seis siglos. Ocho meses después de su gran día, la nueva marquesa de Cubas anunció que serán padres, por primera vez, este año. Fue el pasado 30 de diciembre cuando Isabelle, junto a una imagen que mostraba su nueva silueta premamá, compartió con sus seguidores el siguiente mensaje: «¡Y pensaba que este año no podía ser más mágico!» .

Fotos: EUROPA PRESS/@isabellejunot

Isabelle y Álvaro salieron a cenar el pasado fin de semana con unos amigos para celebrar que serán padres por primera vez. Sonrientes y relajados, los marqueses de Cubas no pueden disimular su felicidad. Junto a estas líneas, la imagen que la «coach» de nutrición compartió el pasado 30 de diciembre para anunciar la gran noticia

SOFÍA PALAZUELO

RECUPERACIÓN EN TIEMPO RÉCORD TRAS DAR A LUZ A SU SEGUNDA HIJA

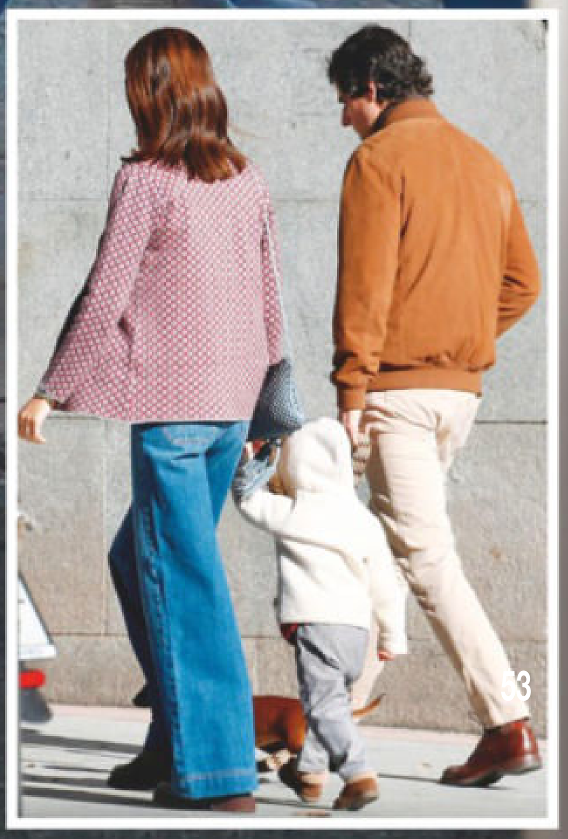
EL pasado 10 de enero venía al mundo, en la madrileña Clínica del Rosario, Sofía Fitz-James Palazuelo, la segunda y esperadísima hija de los duques de Huéscar. Quince días después podíamos ver a su mamá, Sofía Palazuelo, completamente recuperada de la maternidad. Incluso con una figura más esbelta, si cabe, respecto del momento en que se quedó embarazada, tal y como recogen estas fotografías del primer paseo y salida de compras del matrimonio tras haber vuelto a ser padres.

Acompañados por una abrigadita Rosario, ahora la hermana mayor, y de la mascota de la casa, un precioso tekel color avellana, la pareja aprovechó los rayos de sol de la mañana para hacer algunas compras para las pequeñas en una tienda especializada en moda infantil y en una mercería cercana a su domicilio. Siempre a la última hasta en los momentos más «casual», Sofía Palazuelo desafió al frío paseando a cuerpo gentil. La aristócrata vestía un original conjunto «tweed» en gris y granate, con la típica rebeca reestructurada en «blazer» y unos «jeans» de campana y bolsillos de parche.

Fotos: STUDIO24

La duquesa de Huéscar lucía un inspirador conjunto de punto estampado compuesto por chaqueta estructurada y jersey corto

Aún no se sabe con certeza ni la fecha ni el lugar en el que tendrá lugar el bautizo de la nueva integrante de la familia, pero todo parece indicar que Sofía, al igual que su hermana mayor, Rosario, recibirá el sacramento del Bautismo en la iglesia de San Román, en Sevilla, como es tradición en la Casa de Alba

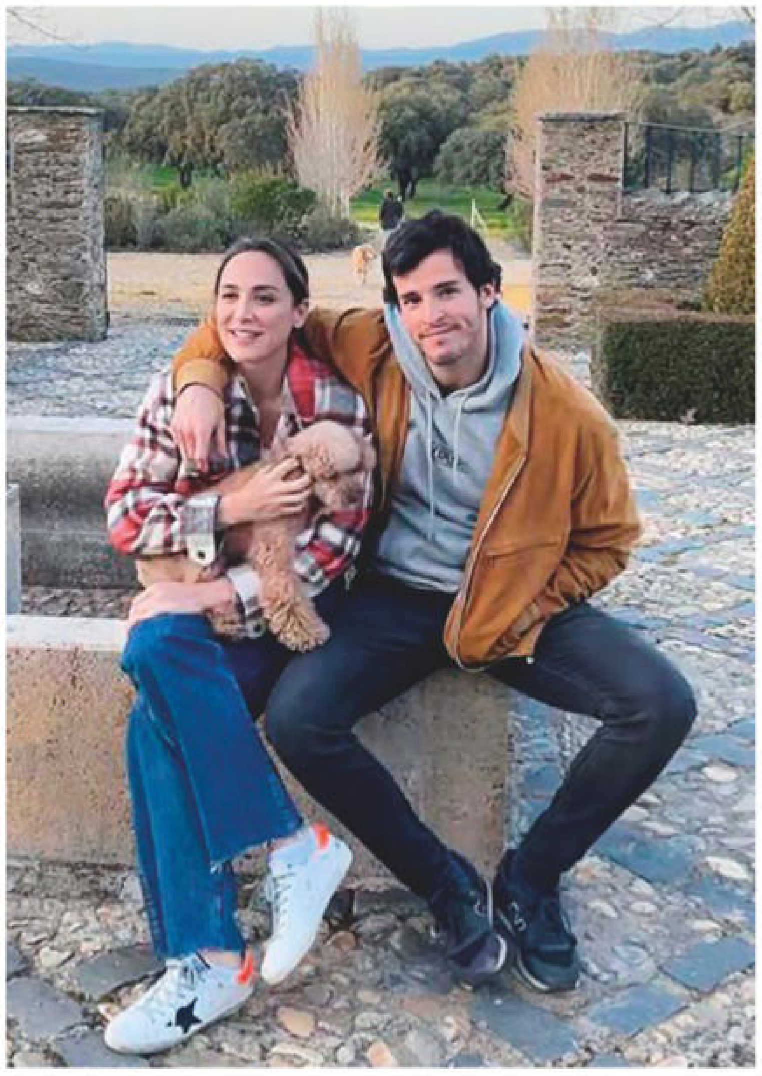


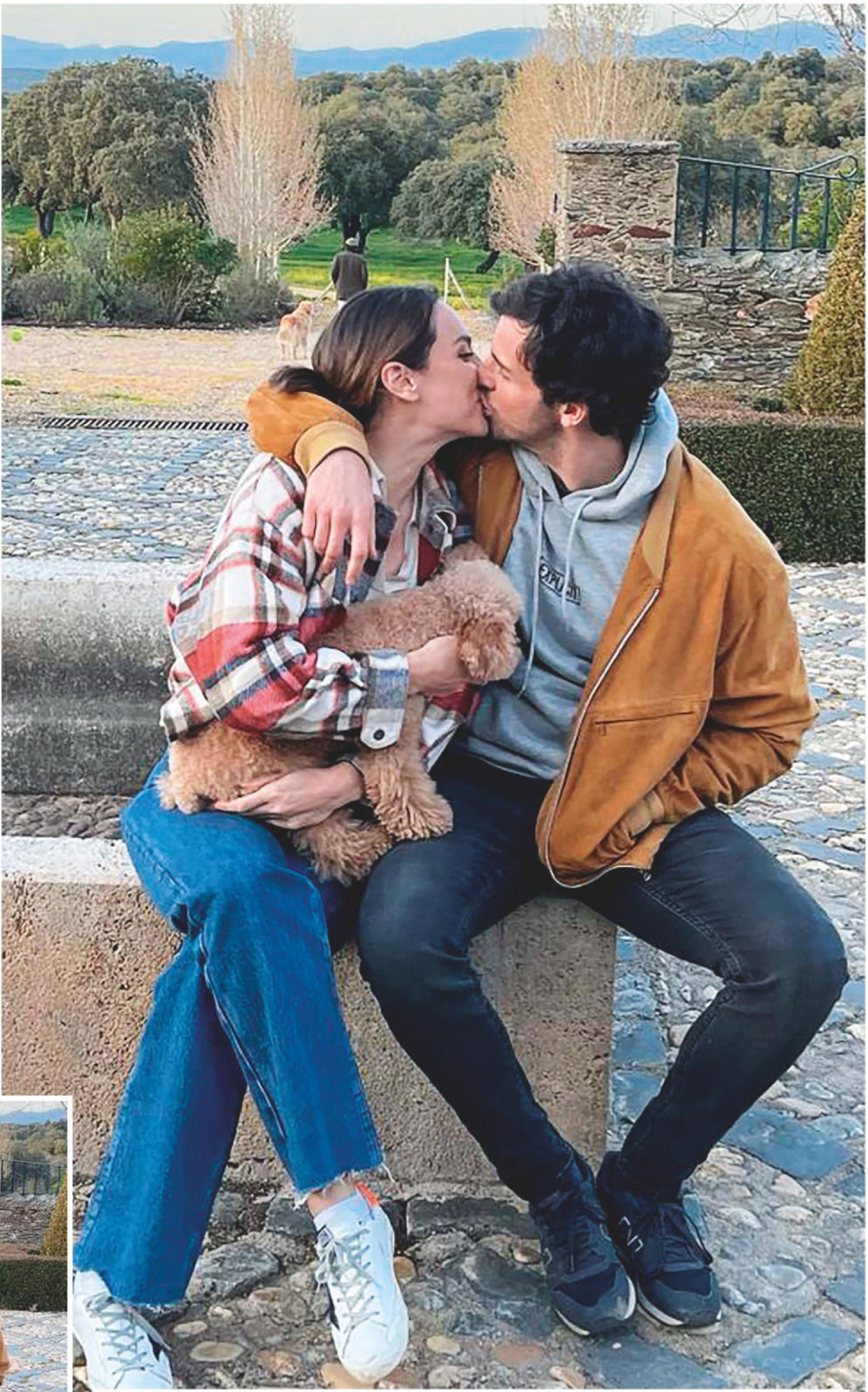
TAMARA FALCÓ

«ÍÑIGO Y YO NOS CASAREMOS EL 17 DE JUNIO Y LO CELEBRAREMOS EN EL PALACIO DE EL RINCÓN»

Según ha podido saber ¡HOLA!, Íñigo se volvió a declarar hace unos días, durante su viaje al Polo Norte. Los dos decidieron mantener la fecha que habían escogido antes de la ruptura

Sobre estas líneas, Tamara Falcó e Íñigo Onieva, en una imagen tomada en octubre de 2021, en la puesta de largo de la Cátedra Vargas Llosa, en la finca «El Jaral de la Mira». En el resto de las fotografías, la hija de Isabel Preysler y el empresario, más enamorados aún de lo que estaban cuando comenzaron su noviazgo, en septiembre de 2020. La relación fue desvelada por ¡HOLA! dos meses después





TAMARA está feliz. La sensación, imaginamos, debe de ser algo así como despertar de una terrible pesadilla y respirar aliviada al comprobar que todo está bien, que el amor gana, que Íñigo ha regresado a su vida y que esta vez es para siempre.

Sonríe con los ojos, con la voz. Nos dice: «Íñigo y yo nos casamos el 17 de junio. Será una boda no demasiado grande, con nuestros familiares y amigos más cercanos. La celebración será en el palacio de El Rincón y la fiesta comenzará por la tarde».

Era, desde el principio, la fecha elegida. Pero, como todo el mundo sabe, pocos días después de anunciar su compromiso, en septiembre, todo se vino abajo. Se canceló la boda, se terminó el noviazgo y Tamara volvió a la soltería, con la cabeza bien alta, pero sintiendo, por dentro, un dolor imposible de imaginar.

Pasaron tres meses de duelo y de confusión, de ruptura total. Hasta que Tamara encontró el coraje para perdonar y apostar por el amor de su vida. Ha contado que un día escuchó una conversación, entre su madre y su hermana Chábeli por teléfono, en la que Isabel confesaba que el único hombre que le

(SIGUE)

Tras su romántico compromiso, Tamara e Íñigo han pasado este fin de semana en Praga, donde han asistido a la fabulosa fiesta de cumpleaños de un amigo

do vybrání.
neční i hypote-
stavební úvěru

había roto de verdad el corazón había sido Julio Iglesias. Su madre no pudo perdonar a quien en aquel momento era su marido, pero ¿podría intentar ella perdonar a Íñigo? Esta reflexión, unida a la oración ante la virgen de Medjugore, a la que pidió que le ayudara a decidir, hizo que, poco a poco, Tamara empezara a plantearse la posibilidad del reencuentro.

Por fin, en Navidad, se obró «el milagro». La pareja retomó su noviazgo, con más fuerza, esperanza e ilusión que nunca. El revuelo fue tremendo. La reconciliación más sonada de la historia, más aún que la ruptura. Y para alejarse del ruido mediático, Tamara e Íñigo quisieron poner tierra de por medio. Se fueron ni más ni menos que al Polo Norte. Lejos de miradas indiscretas. Se alojaron en un romántico hotel rodeado de nieve, los dos solos, frente a la chimenea, por fin en paz.

(SIGUE)

Quedan menos de seis meses para prepararlo todo, aunque los novios no han querido cambiar la fecha que ya estaba prevista

El vestido no está encargado, ni las invitaciones. Tampoco los documentos necesarios para poder celebrar una boda religiosa, como es el deseo de ambos

En las fotografías principales, Tamara e Íñigo durante su paseo romántico por las calles de Praga. En la capital checa, la marquesa de Griñón y su novio también disfrutaron de la alta cocina, como se aprecia en las imágenes inferiores de la otra página

El anillo es el definitivo que Íñigo diseñó especialmente para Tamara, un modelo mejorado, con piezas de mayor categoría

ÍÑIGO SE VUELVE A DECLARAR EN EL POLO NORTE

Tamara no se imaginaba que Íñigo se declararía tan pronto. Pero cuando las cosas están claras, no hay por qué esperar. Por supuesto, si el noviazgo seguía adelante, lo natural era querer casarse algún día y formar una familia.

Sin embargo, si Íñigo ya tenía claro que fuera su mujer la primera vez que le pidió matrimonio, este hecho se reafirmaba tras pasar tres meses en los que daba por perdida a Tamara. Por eso, al volver con ella, se llevó el anillo de pedida a Finlandia, escondido entre sus cosas. Cuando sintió que era el momento oportuno, le volvió a pedir a Tamara que se casara con él.

Este segundo anillo es diferente al primero. Cuando Íñigo se planteó pedirle compromiso a Tamara por primera vez, quería que la pedida coincidiera con la fecha de su segundo aniversario: el 12 de septiembre. Sin embargo, el diseño que Íñigo encargó era una versión mejorada con piezas superiores al diseño estándar que ofrece la firma. Estas mejoras en el anillo suponían unos largos tiempos de entrega y no estaría listo para el aniversario. Por lo tanto, la firma le cedió un anillo del mismo diseño, pero con piezas estándar, mientras el definitivo se terminaba de producir.

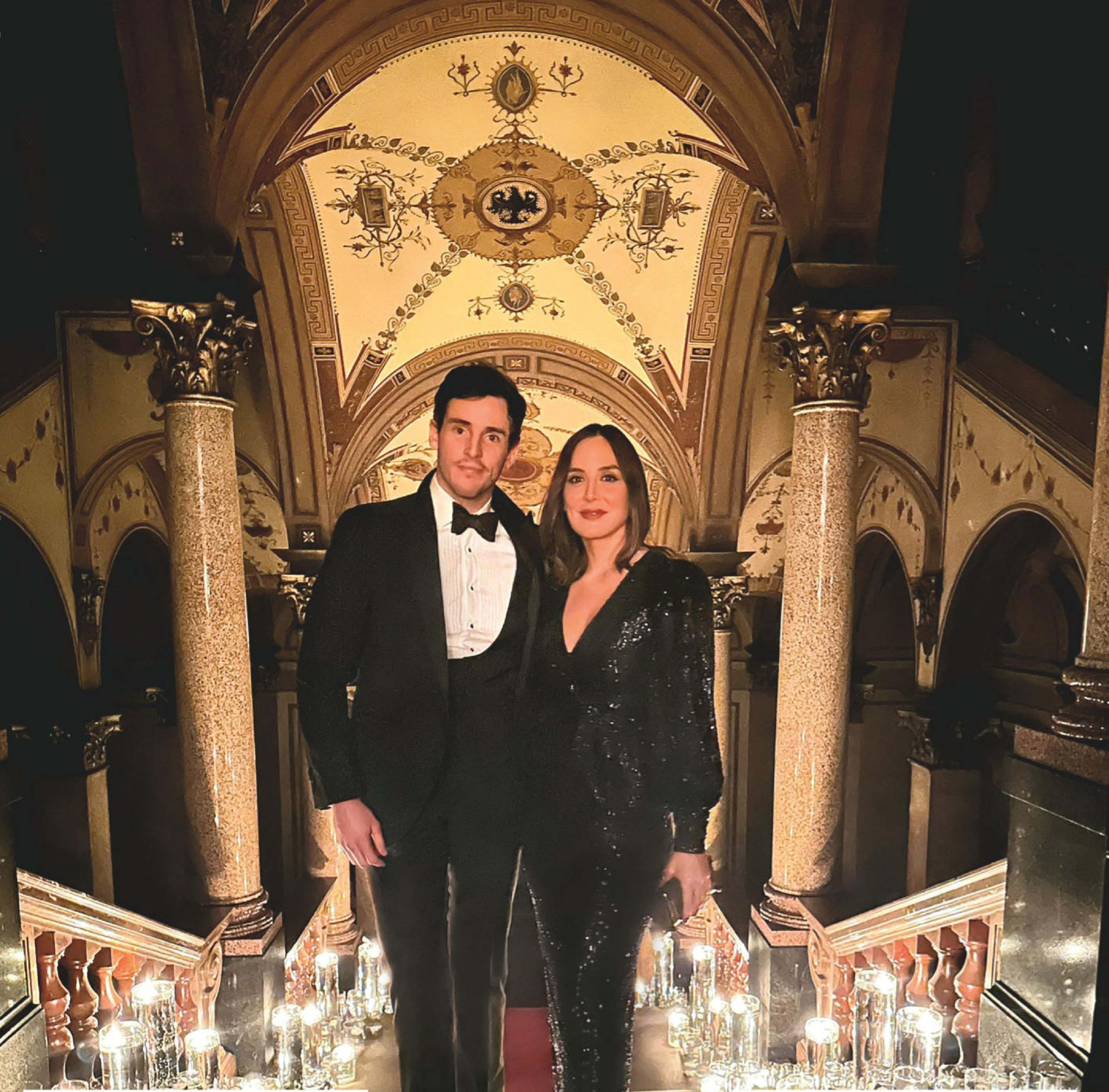
El nuevo anillo de pedida es la versión especial que Íñigo mandó elaborar para Tamara, donde parten de la misma base en cuanto diseño, (diseño «toi et moi»), pero es una versión mejorada, con piezas de mayor categoría. Un anillo muy especial que Tamara llevará para siempre, junto a su alianza de casada.

Tras el emocionante «sí» de la novia, la decisión de cuándo y dónde casarse no fue difícil de tomar, sería bonito mantener el día de la boda que ya estaba previsto, el sábado 17 de junio de 2023, aunque eso significara que solo quedaban seis meses para prepararlo todo.

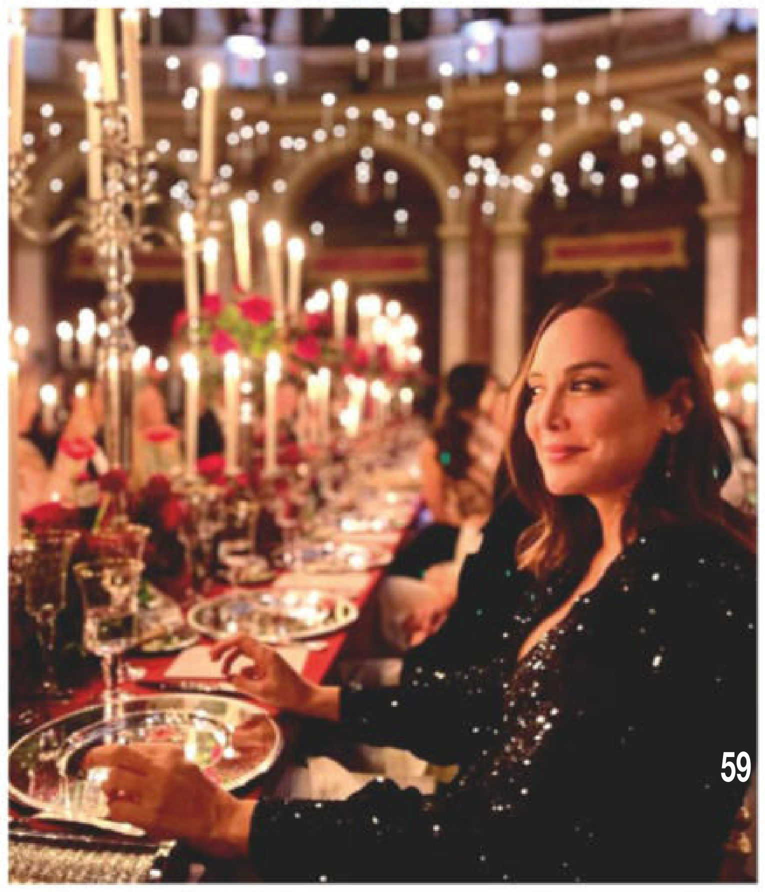
El vestido no está encargado. Tampoco las invitaciones ni otras muchas cosas que los novios tendrán que organizar. Entre ellas, todos los documentos necesarios para poder celebrar una boda religiosa, como es su deseo.

(SIGUE)

THE JULIUS PRAGUE



Sobre estas líneas, Tamara e Íñigo en la fabulosa fiesta de cumpleaños que organizó un amigo de la artistócrata. En la otra página, en imágenes inferiores, la pareja, en otra fiesta —esta vez, de época— celebrada durante su fin de semana en Praga. «De vuelta a los años veinte», manifestó la marquesa de Griñón, quien lució un estilismo de lo más original y chic. Entre las prendas escogidas para la ocasión, llevó una cinta «joya» en su cabeza, efecto turbante

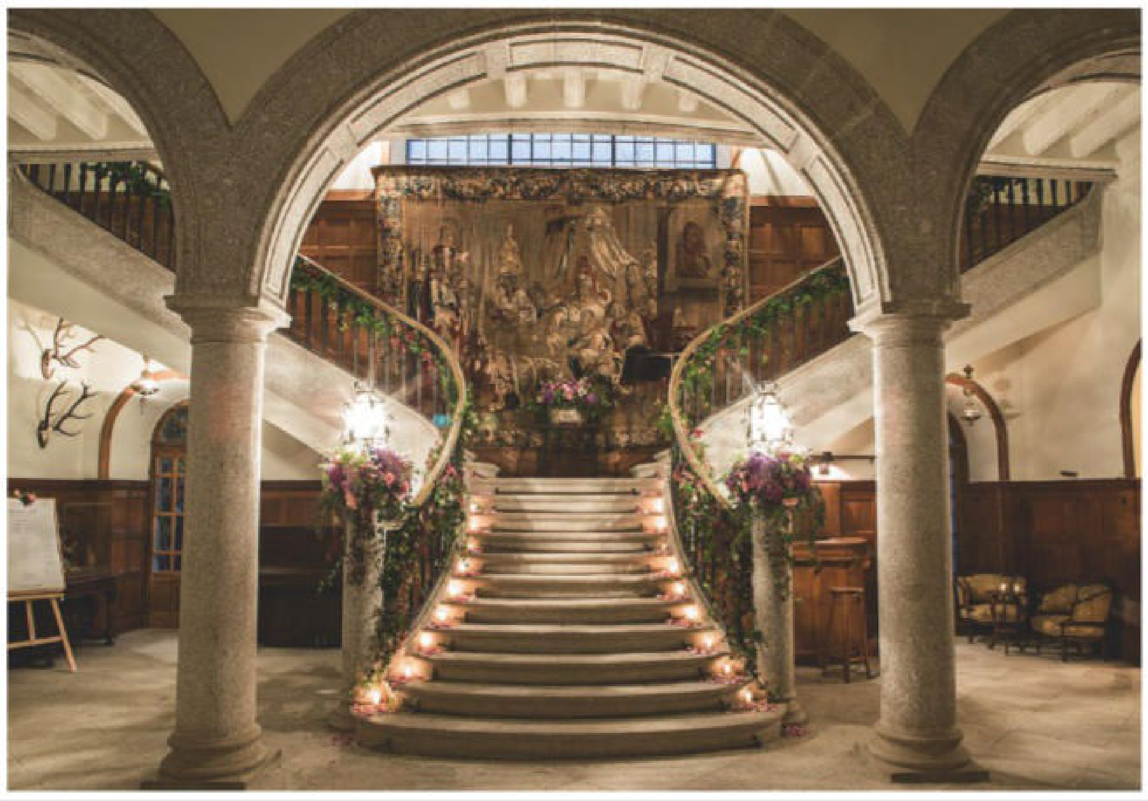


La celebración será en El Rincón, donde se han casado muchos familiares de Tamara y donde vivió su padre hasta el final de su vida. Un lugar con un enorme peso emocional para la novia

Lo que es seguro, es que la fiesta será en El Rincón, la casa de Tamara, donde se han casado muchos familiares suyos y donde vivió su padre hasta el final de su vida. Un lugar con un enorme peso emocional para la novia. Tanto es así que, hace algunos años, Tamara se vistió de blanco para un reportaje de moda nupcial en ¡HOLA!. Nos decía entonces que su boda soñada sería en este precioso palacio, cerca de Madrid, con sus bonitos salones y sus jardines llenos de flores. Y el 17 de junio, sábado, su sueño se hará por fin realidad.

FIN DE SEMANA BAJO LA NIEVE DE PRAGA

Íñigo y Tamara están decididos a disfrutar de todas las oportunidades que les ofrezca la vida. Y en este momento, salir de Madrid supone un gran descanso para ellos. Vayan donde vayan, todo el mundo los mira, comenta, les hace fotos y vídeos con las cámaras de sus teléfonos móviles. La presión es inmensa. Así que recién llega-



«El amor gana y es lo que ha prevalecido tras estos meses tan duros», declaró Íñigo a su prometida. «Mi absoluta prioridad eres tú y nuestro proyecto conjunto de pareja y de familia», añadió

dos, casi, de Finlandia, volvieron a hacer las maletas, esta vez con destino Praga, donde un amigo de Tamara celebraba una fabulosa fiesta de cumpleaños. En la maleta, varios vestidos elegantes, abrigos, botas de nieve y el esmoquin para Íñigo.

El fin de semana ha estado lleno de actividades. Ha habido cenas entre amigos, visitas a la ciudad y a algunos de sus museos, paseos bajo los copos de nieve y muchas risas. Todos los invitados a la fiesta se alojaban en el mismo hotel, Julius, así que la diversión estaba asegurada. El sábado por la noche se celebró una cena de gala, elegantísima, en el Banco Nacional de Praga. Tamara e Íñigo fueron, como ya es costumbre, la pareja más enamorada de la noche.

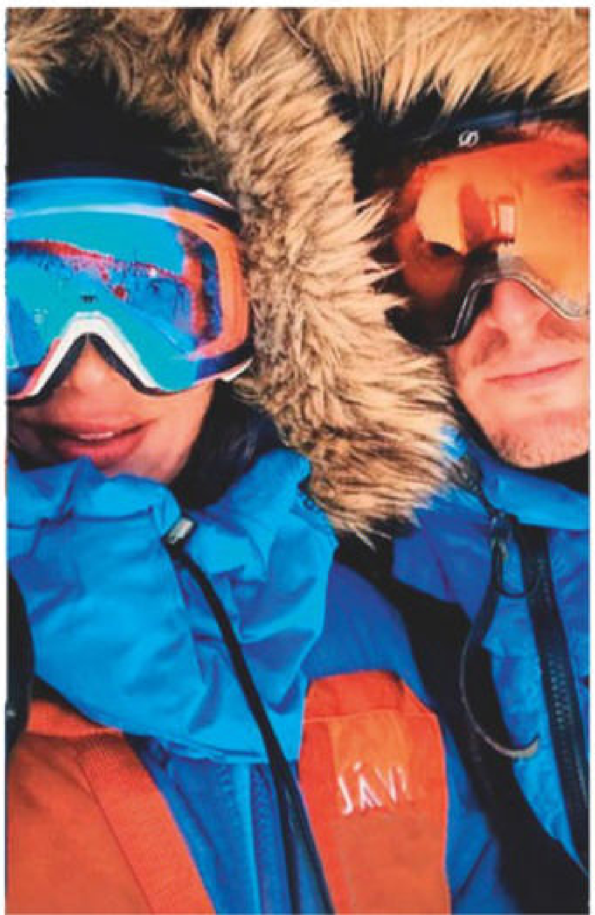
PLANES DE FAMILIA Y FUTURO

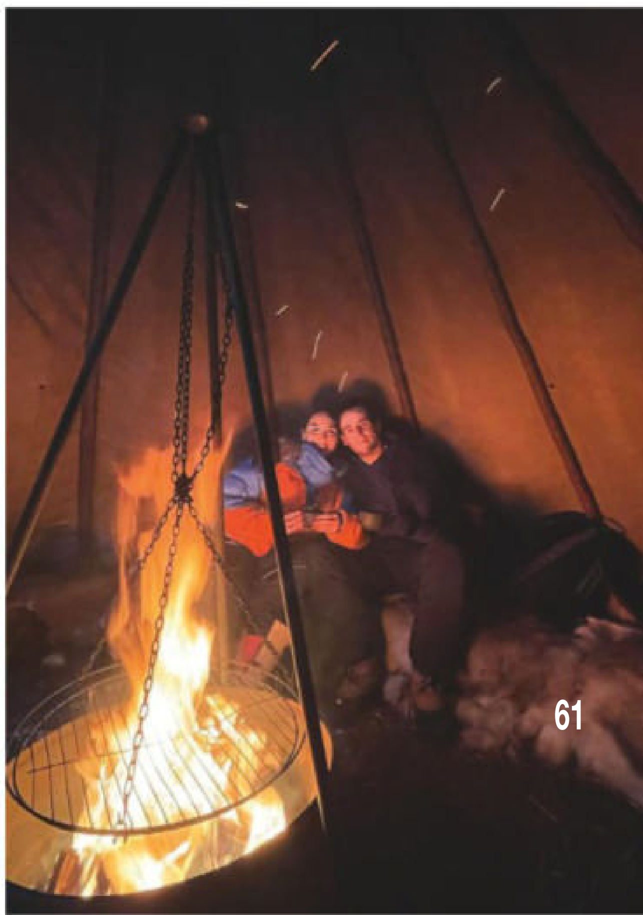
Cuando una pareja decide contraer matrimonio, la pregunta es inevitable… «¿Os gustaría tener hijos pronto?». A Tamara le encantan los niños, no hay más que verla con sus sobrinos Miguel y Mateo, los hijos de su hermana Ana, que además son sus ahijados de Bautismo. Cuando llegue el momento, seguro que será una buenísima madre, alegre, divertida y entregada, aunque el deseo de convertirse en madre ha llegado después de encontrar a la pareja ideal y como consecuencia del amor que los une.

No adelantemos acontecimientos. Acompañemos a Íñigo y Tamara hacia su boda, disfrutemos con ellos de su historia de amor, de sus preparativos, sus viajes, sus ilusiones. Y que sea, ojalá, como escribió Íñigo tras su reconciliación: «El amor gana y es lo que ha prevalecido y lo que nos ha traído aquí tras estos meses tan duros. Ha sido un aprendizaje donde me doy cuenta de que no hay nada que se pueda anteponer a ti. Mi absoluta prioridad eres tú, tu felicidad y nuestro proyecto conjunto de pareja y de familia».

Junto a estas líneas, varias imágenes de la reciente escapada de Tamara e Íñigo al Polo Norte. Allí, el empresario volvió a pedirle matrimonio a la hija de Isabel Preysler. En la otra página, la pareja en otra imagen tomada en la boda de Álvaro Castillejo Preysler. Arriba, la fachada de El Rincón, a las afueras de Madrid, donde contraerán matrimonio. Abajo, la capilla del palacio y la espectacular escalinata

Texto: MAMEN SÁNCHEZ
Fotos: JAVIER ALONSO/
PEPE BOTELLA/LIVEN
PHOTOGRAPHY/AGENCIAS/
@tamarafalco/@ionieva





CONSERJERÍA
← ASCENSO
← ESCALE

MICHELLE SALAS
LA HIJA DE LUIS MIGUEL, DEDICA CARIÑOSAS PALABRAS A
PALOMA CUEVAS

«Es una gran mujer», dice de la empresaria

MICHELLE Salas se ha convertido en todo un referente en el mundo de la moda. Pero su nombre siempre irá ligado al de su padre, Luis Miguel. La joven nació en 1989, fruto de la relación de «el Sol de México» con la actriz y cantante Stephanie Salas, hija de la también actriz Sylvia Pasquel y nieta de Silvia Pinal, musa de Luis Buñuel en «Viridiana».

Lejos de querer dedicarse al mundo artístico, aunque lo lleva en las venas, Michelle se inclinó por su trabajo como diseñadora e «influencer». Y, a pesar de la «exposición» que conllevan las redes sociales, siempre ha sido muy reservada con su vida personal. «Algo por lo que siempre me planteé no entrar en la industria del espectáculo es porque desde pequeña sufría porque todo el mundo sabía todo de mí, de mi familia, sin yo tener palabra alguna sobre lo que se decía», nos comentaba en cierta ocasión.

«¡CÓMO SE PARECE A MÍ!»

Desde que vino al mundo, Michelle se convirtió en objeto de especulaciones, debido a que Luis Miguel, quizá por su juventud o porque estaba en pleno ascenso de su carrera, al principio no la reconoció como hija suya. En 2018, Stephanie Salas habló en «¡HOLA! México» de cómo fue el primer encuentro del artista con la pequeña, meses después de su nacimiento. De acuerdo con su testimonio, lo primero que Luis Miguel dijo al ver a la niña fue: «"¡Cómo se parece a mí! ¡Está divina mi hija!". Así, con esas palabras. Y entonces yo dejé que estuviera a solas con ella y estuvo ahí, riendo y disfrutándola en sus brazos. Estuvimos en armonía y fue un momento muy lindo». La madre de Michelle asegura que desde ese momento el artista estuvo viendo a la niña durante unos tres años. «Yo, personalmente, la llevaba a su casa, donde Luis Miguel, su abuelo Luis Rey y toda su familia la querían muchísimo, lo pasaban muy bien, la consentían y la niña re-

La increíble historia de la modelo e «influencer», que nació en 1989, cuando «el Sol de México» tenía diecinueve años, y a la que el cantante no reconoció hasta 2005, cuando su hija ya tenía dieciséis años

gresaba contentísima y llena de regalos... Después, cuando Michelle tendría como tres años, de repente no volvimos a saber de él», relataba en las páginas de ¡HOLA!.

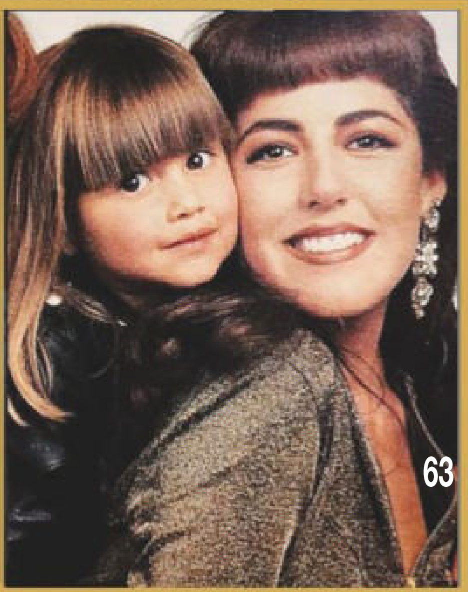
En 2005, cuando tenía dieciséis años, Michelle se hizo una prueba de ADN en Los Ángeles y de esta manera se transformó en la hija reconocida del cantante, entrando desde entonces de lleno en su vida. Pese a que la discreción siempre ha sido su máxima, han sido numerosos los encuentros en los que la guapa «influencer» y su padre han sido fotografiados juntos.

Michelle pasa largas temporadas en España, donde ha vivido durante años, y actualmente se encuentra en Madrid junto a su novio, Danilo Díaz Morales, el empresario venezolano con el que mantiene una relación de idas y venidas desde 2016, pero con el que se reconcilió hace dos años. Como es sabido, Luis Miguel también está en Madrid, donde llegó el pasado verano y donde, desde entonces, ha sido fotografiado en varias ocasiones junto a Paloma Cuevas.

Suponemos que la modelo mexicana y su padre habrán mantenido algún encuentro en la capital. Pero lo que sí sabemos con certeza es lo que la joven opina de la empresaria y diseñadora cordobesa. A la salida de un gimnasio, al que había acudido a hacer ejercicio junto a su pareja, Michelle admitió ante un grupo de reporteros que conoce a Paloma Cuevas, a la que también dedicó cariñosas palabras al definirla como «una gran mujer».

Michelle prefirió no hacer comentarios a la pregunta de si había tenido oportunidad de quedar con Luis Miguel y Paloma, pero aseguró que le parecía «fenomenal» que ellos sean felices.

Fotos: GTRES/ADOLFO PÉREZ BUTRÓN/
@michellesalasb



Michelle Salas sale de su domicilio, en Madrid, donde se encuentra actualmente junto a su novio, Danilo Díaz (página anterior, abajo). Arriba, a la izquierda, con su padre, Luis Miguel, y a la derecha, junto a su madre, Stephanie Salas; su abuela Sylvia Pasquel; su bisabuela Silvia Pinal, y su hermana, Camila. A la derecha, cuando era pequeña, con su madre, Stephanie, quien desveló en ¡HOLA! que «cuando Michelle tendría como tres años, de repente no volvimos a saber de él», refiriéndose al cantante

ANA ROSA QUINTANA
CELEBRA SU CUMPLEAÑOS MÁS ESPECIAL TRAS SUPERAR SU AÑO MÁS DIFÍCIL

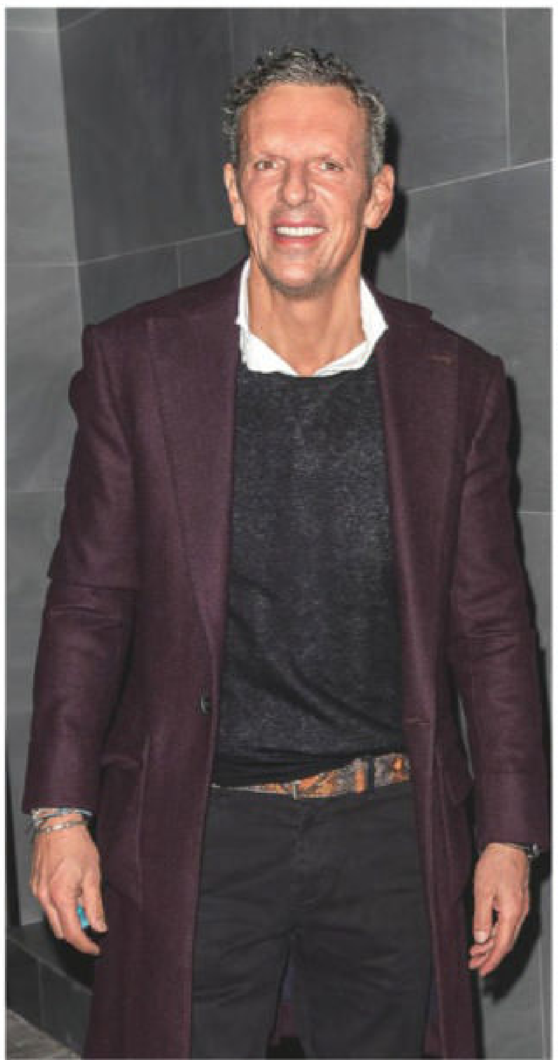
CATORCE meses después de que anunciase que padecía un cáncer de mama, que le obligó a retirarse temporalmente de la televisión, y tras volver a la pequeña pantalla una vez superado el duro tratamiento, Ana Rosa Quintana ha celebrado su cumpleaños más especial (nació en Madrid el doce de enero de 1956) en compañía de su marido, el empresario Juan Muñoz; Álvaro Rojo, el mayor de sus tres hijos, dueño de Espacio Intacto (la escuela de arte donde se celebró la fiesta); compañeros de programa como Joaquín Prat y Patricia Pardo, que llegó acompañada de su pareja, el presentador y escritor Christian Gálvez, y un sinfín de amigos, entre quienes se encontraban Nuria Roca con su marido, Juan del Val.

Además de sus sesenta y siete años, la presentadora también celebró el decimoctavo aniversario de «El programa de Ana Rosa», espacio al que se incorporó de nuevo tras once meses de ausencia. «Yo creo que volví demasiado pronto, pero ya tenía ganas», confesó la periodista, para acto seguido reconocer que el «peor momento» de su vida personal y profesional fue cuando anunció que tenía que alejarse un tiempo de las cámaras.

Fotos: GTRES/
MADPHOTO/RAM PRESS

«Creo que volví demasiado pronto, pero ya tenía ganas», confesó la presentadora

Sobre estas líneas, Ana Rosa Quintana, con su marido, el empresario Juan Muñoz. Arriba, Álvaro Rojo, el mayor de los tres hijos de la presentadora. Al lado, Patricia Pardo, con Christian Gálvez. Derecha, Nuria Roca, con Juan del Val, y Joaquín Prat



VICTORIANO VALENCIA HABLA CON «¡HOLA!», POR PRIMERA VEZ, SOBRE LA RELACIÓN DE SU HIJA PALOMA CUEVAS Y LUIS MIGUEL

TRAS poner fin a casi dos décadas de faenas taurinas en 1971, Victoriano Valencia se convirtió en un apoderado de éxito: dirigió las carreras de José Ortega Cano; Julián López, «El Juli», y Miguel Abellán, entre otros. Con todos ellos mantiene una estrella amistad, por lo que el padre de Paloma Cuevas no quiso faltar, el jueves 19, al homenaje a Ortega Cano en San Sebastián de los Reyes (Madrid). «Fui su apoderado en la época más brillante. He tenido la suerte de vivir con él faenas inolvidables y momentos maravillosos», recordó Victoriano a ¡HOLA!. «Pero es más admirable todavía como ser humano, habiendo sido un torero excepcional», añadió sobre Ortega Cano, a quien ha apoyado tras su separación con Ana María Aldón. «Lo encuentro con mucha moral. Es un hombre que tiene mucha valía, mucho temperamento y no se viene abajo con nada. Él tira para adelante con todo y eso le ayuda».

—Y usted, ¿cómo se encuentra?

—Yo, regular. Ya son noventa y un años y el azúcar no respeta la edad.

—¿Cómo ve a su hija Paloma en estos momentos?

—Pues muy bien, con el carácter alegre de siempre, queriendo a la gente, porque la gente la quiere mucho a ella. Gracias a Dios, tengo unos hijos envidiables.

—Su hija está teniendo mucho éxito como diseñadora.

—Pues sí. Rosa Clará está encantada con Palomita.

—¿Le ha sorprendido esta nueva faceta de diseñadora?

—No. Mi hija siempre ha tenido una vocación por la moda y ha dado rienda suelta a su inspiración, porque ella es muy creativa.

—Parece que su amistad con Luis Miguel se está estrechando…

—Eso lo tienen que ver ellos. De momento, la veo feliz, que es lo importante.

«LE TENGO UN GRAN CARIÑO DESDE NIÑO»

—¿Qué le parece Luis Miguel?

—Un caballero. Un gran señor. Es un gran señor de la canción y también en la calle, porque le quiere todo el mundo.

—También usted.

—Claro. Le tengo un gran cariño desde niño.

—¿Le gustan sus canciones?

—Mucho.

—¿Qué destacaría de él como persona?

—Su bondad, su educación, su saber estar…

—Aunque usted diga que son amigos, se está hablando mucho del acercamiento entre ellos. ¿A usted le gustaría como pareja de su hija?

—Hombre, le veo que es un caballero. Y para los hijos quieres lo mejor de lo mejor.

—¿Cree que los dos hacen buena pareja?

—Es una cosa tan íntima…

—Veremos qué les depara el futuro a su hija y Luis Miguel.

—A ver qué dicen ellos. Ante todo, lo que quiero es que ella sea feliz.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: AGENCIAS

En la imagen principal, Victoriano Valencia y su hija Paloma Cuevas. Arriba, el cantante mexicano Luis Miguel

Fueron padres de nuevo el pasado 9 de enero

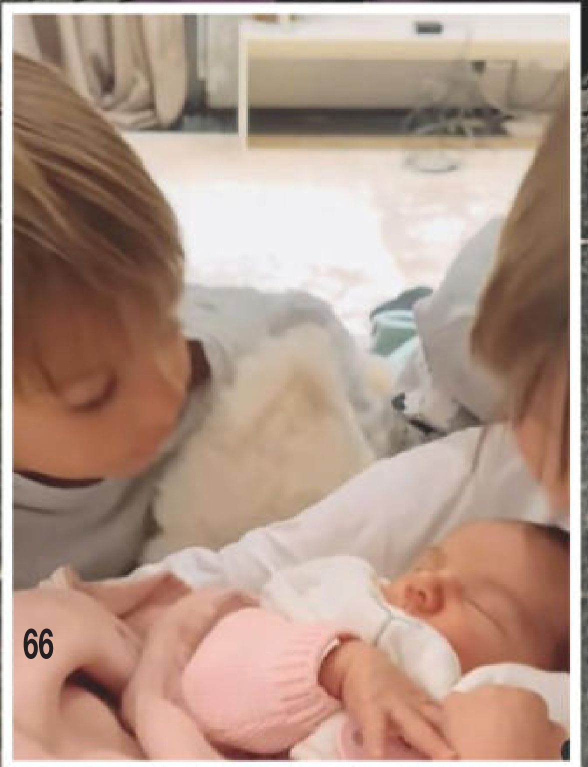
ALICE CAMPELLO Y MORATA

PRIMERA CITA ROMÁNTICA TRAS EL NACIMIENTO DE SU HIJA, BELLA

NO pueden estar más felices. Desde que su hija, Bella, llegó a sus vidas, el pasado 9 de enero, la vida de Alice Campello y Morata gira totalmente en torno a su pequeña, sin olvidarse, claro está, de sus otros tres hijos, los mellizos Alessandro y Leonardo, de cuatro años, y Edoardo, de dos. Sin embargo, como toda pareja joven, deciden reservarse unas horas a solas mientras su familia se queda en casa. Este fin de semana, los dos salieron a cenar a un conocido restaurante de la capital madrileña para celebrar su nueva paternidad y el triunfo del Atlético de Madrid en el Cívitas Metropolitano, en el cual el delantero dedicó su gol a su hija, que acudió por primera vez al estadio en brazos de su madre. Un momento en el que la modelo italiana demostró que se encuentra cada vez más recuperada de las complicaciones que sufrió en el parto, que la llevaron a permanecer dos días en la UCI. «Me encuentro mejor, pero lloro muchísimo todavía. Estoy muy sensible, aunque he empezado a andar y a hacer la vida de antes», confesó la «influencer» en sus redes sociales, al tiempo que reflexionaba sobre la importancia de donar sangre, un pequeño gesto que «salva a muchas personas».

Fotos: EUROPA PRESS/@alicecampello/@alvaromorata

«Es un sueño estar con ella después de todo lo que hemos vivido», dice la modelo, que acudió por primera vez al fútbol con la pequeña



Sobre estas líneas, Alice Campello y Álvaro Morata. A la izquierda, los mellizos Alessandro y Leonardo, de cuatro años, cuidando de su hermana pequeña. A la derecha, la modelo italiana con la benjamina de la familia, vestida con la camiseta del Atlético de Madrid

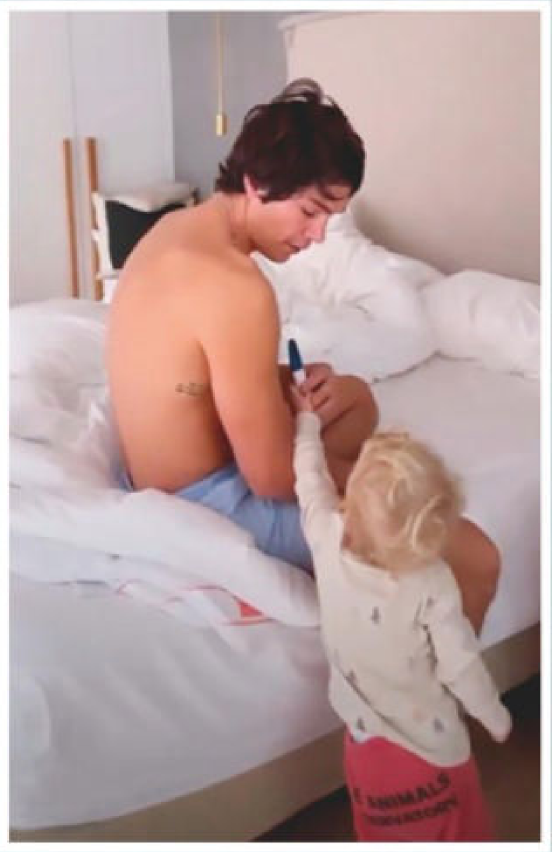
JON RAHM

LA NUEVA LEYENDA ESPAÑOLA DEL GOLF, CELEBRA SU ÚLTIMA GESTA CON SUS «MINICADDIES»

ES indiscutible. Digan lo que digan los «rankings», el español Jon Rahm, nacido en Barrika (Vizcaya), el 10 de noviembre de 1994, es de largo el golfista en mejor estado de forma del mundo. Consagrado ya como nueva leyenda del golf, el vasco sigue empeñado en hacer historia. Con su espectacular triunfo en el American Express, eleva su total de títulos a diecisiete, nueve de ellos en el PGA Tour. Y esta última cifra es especialmente significativa para él, puesto que son los que logró sumar su idolatrado Severiano Ballesteros (fallecido el 7 de mayo de 2011) a lo largo de toda su carrera deportiva en América. Por si esto fuera poco, sus cifras se completan con un impresionante balance de cuatro triunfos en sus seis últimos campeonatos oficiales. Este prolongado estado de forma lo arrastra desde el pasado mes de septiembre, cuando volvió a competir en Europa después del nacimiento de su segundo hijo. Como ya es tradicional, el actual número cuatro del mundo celebró su última gesta deportiva junto a su mujer, la bióloga estadounidense Kelley Cahill, con la que se casó, en Bilbao, el 13 de diciembre 2019, y sus dos hijos: Kepa, que cumplirá dos años el próximo 3 de abril, y Eneko, de seis meses, que, al igual que su hermano, nació en Arizona (Estados Unidos).

Fotos: CORDON PRESS

El golfista español Jon Rahm suma ya nueve títulos en el circuito PGA, por lo que iguala a su gran ídolo, Seve Ballesteros, fallecido hace casi doce años. El deportista vasco celebró la gesta con su mujer, la estadounidense Kelley Cahill, y sus dos hijos: Kepa, de casi dos años, y Eneko, de seis meses. Derecha, un feliz primer plano de la bióloga con el benjamín de la casa



MARÍA POMBO

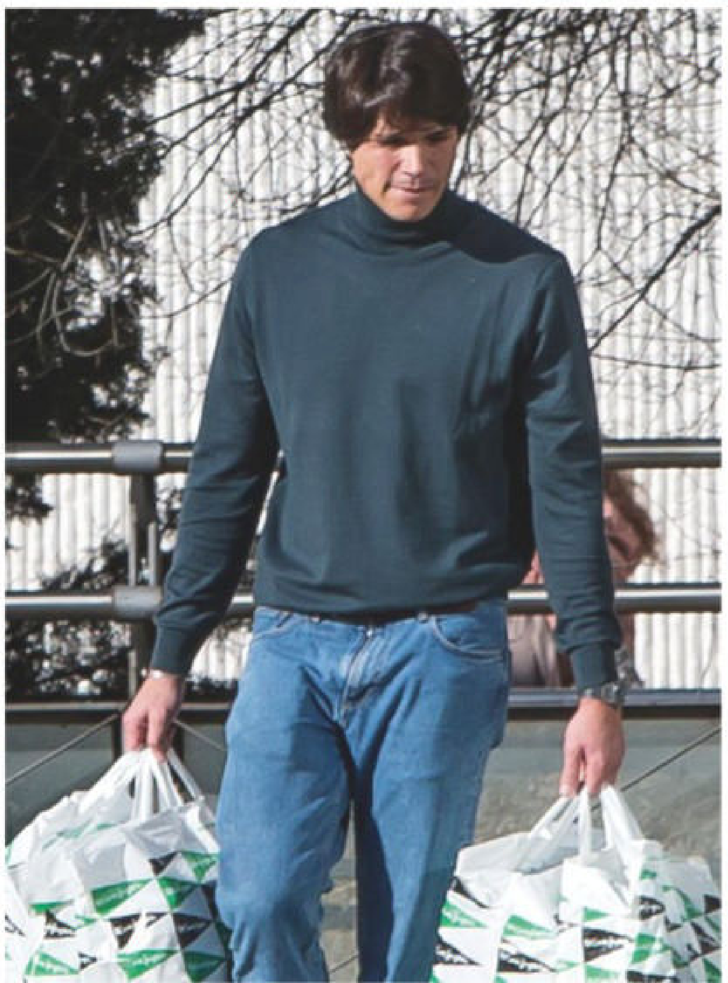
CONFIRMA SU SEGUNDO EMBARAZO Y HABLA DE SUS MIEDOS: «PENSABA QUE NO VOLVERÍA A SER MADRE POR MI ENFERMEDAD»

ERA un secreto a voces, porque, sin darse cuenta, María Pombo mostró unas fotos en el programa «La resistencia» en las que aparecía una prueba de embarazo, pero no ha querido confirmar que era cierto hasta ahora, que ya se encuentra en la semana quince. «Quería asegurarme de que todo estuviera bien porque estaba de muy poco y estoy diagnosticada de esclerosis múltiple», contaba tras compartir el vídeo con el que dio la feliz noticia.

La «influencer» también ha confesado los miedos que tenía ante una nueva maternidad, porque cuando se quedó embarazada de Martín aún no había sido diagnosticada de esclerosis y ahora, después de tres años medicándose, tenía muchas inquietudes: «Con Martín fue a la primera y pensaba que era muy fértil. Ahora creía que iba a ser igual, y no. Así que me agobié y pensaba que no iba a volver a ser madre por la enfermedad, por la medicación... Fueron meses en los que tuve ataques de ansiedad».

Por suerte, todo ha salido bien y el nuevo miembro de la familia está previsto que nazca el 16 de julio. Mientras tanto, María y su marido, Pablo Castellano, están volcados en la mudanza a su nueva casa, y este fin de semana fueron fotografiados haciendo las últimas compras para que todo esté listo.

Fotos: EURO PAPRESS/@mariapombo



Sobre estas líneas y a la derecha, María Pombo; su marido, Pablo Castellano, y su hijo, Martín, salen de El Corte Inglés después de hacer compras para la nueva casa a la que se acaban de mudar. Arriba, el momento en que el niño da a su padre la sorpresa de que un nuevo bebé está en camino. Al lado, la «influencer» muestra sus primeras curvas premamá

1.667 bicicletas para niños y niñas en secundaria.

PANAMA JACK Y LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER

UNA ALIANZA QUE FUNCIONA

EN 2023 SE CUMPLEN 21 AÑOS DE APOYO Y COMPROMISO DE LA EMPRESA ALICANTINA CON LA FVF, EL LEGADO DE UN FILÁNTROPO QUE AMABA LA VIDA

YA lo dijo Vicente Ferrer (1920-2009): «Soy testigo directo de que es posible cambiar este mundo». Por eso su esposa Anna y él crearon la Fundación Vicente Ferrer, una ONG de desarrollo empeñada, desde 1969, en la transformación de una de las zonas rurales más empobrecidas de la India, en los estados de Andhra Pradesh y Telangana. Aquel filántropo catalán creía firmemente que «las mujeres indias son el motor del desarrollo y el cambio» y que todos tenemos el deber moral de ayudar a las personas necesitadas.

Ya hace casi veinte años que **Panama Jack,** la empresa alicantina especializada en la fabricación de calzado y botas deportivas, recogió el guante del compromiso solidario y se dispuso a apoyar muchos de los proyectos de la FVF. Estos son los resultados: la construcción de infraestructuras como embalses (4) para llevar el agua y facilitar la agricultura, viviendas (458 y otras 21 para discapacitados); formación para crear trabajadoras de la salud (62), alimentación para más de cinco mil personas (5.436), bicicletas (1.667) para que los niños y niñas puedan acceder a la educación secundaria, escuelas (2), un centro comunitario... Es el grano de arena de **Panama Jack,** que al apoyar a la FVF contribuye a impulsar el desarrollo de Anantapur, una tierra yerma, condenada al olvido, donde ha brotado el futuro.

www.fundacionvicenteferrer.org

ESTE AÑO PANAMA JACK COLABORA EN LA CONSTRUCCIÓN DE 30 VIVIENDAS Y UN *ANGANWADI* (CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL)

2 escuelas,
1 centro comunitario,
1 *anganwadi.*

5.436 personas recibieron nutrición.

62 mujeres formadas como trabajadoras de la salud.

NUTRICIÓN, EDUCACIÓN Y VIVIENDA PARA UNA VIDA DIGNA

La construcción de embalses, viviendas, escuelas y centros para atender partos, la formación, la alimentación infantil, etc., son acciones que están sacando de las sombras a una de las zonas más empobrecidas de la India, gracias a la FVF.

4 embalses.

458 viviendas.

¡HOLA! NÚM. 4.096 • 1 DE FEBRERO DE 2023

4 **ALONSO MORENO DE LA COVA** y sus hijas, **BEATRIZ Y CATALINA,** nos abren las puerta de su Palacio de los Leones, una joya del siglo XVII que han tardado veinte años en rehabilitar

16 **EUGENIA SILVA** nos desvela, emocionada, su nuevo reto: debuta como actriz

18 La fascinante historia de **PABLO Y MARIE-CHANTAL,** los nuevos «reyes» de Grecia

22 **FELIPE VI Y DON JUAN CARLOS,** la historia de un beso entre un padre y un hijo que no se veía desde hace casi diez años

24 **MARÍA FERNÁNDEZ-RUBÍES,** confesiones de una mamá «influencer», días antes de la llegada de su segundo hijo

28 **AITANA Y SEBASTIÁN YATRA,** las imágenes definitivas: besos, amor y escapada juntos a Los Ángeles

34 La escapada secreta de **LA REINA MÁXIMA Y LA PRINCESA AMALIA** a Madrid

36 **LOS REYES,** del waterpolo al esquí, planes por separado tras su vuelta al mundo

38 **KATE** supera el drama, mientras Harry bate récords y se desvelan los detalles de la coronación

40 Así es la mujer detrás del trono: **MATILDE DE BÉLGICA** habla de su vida al cumplir cincuenta años

42 **CARLOTA CASIRAGHI** reaparece con su hijo Raphaël en el circo, mientras se sigue hablando de su tercer embarazo

44 **ADRIANA UGARTE,** en primer plano: su nueva vida en el norte, rodeada de animales, el amor y los retos

48 **SHAKIRA Y PIQUÉ,** tensión, mensajes y una polémica escapada a París

50 **HELENE SVEDIN** celebra la mayoría de edad de su hija Stella

51 **SIR NORMAN FOSTER Y LADY ELENA OCHOA,** los reyes de las nieves de St. Moritz

52 **ÁLVARO FALCÓ E ISABELLE JUNOT** celebran su próxima paternidad

53 **SOFÍA PALAZUELO,** recuperación en tiempo récord tras dar a luz a su segunda hija

54 **TAMARA FALCÓ:** «Íñigo y yo nos casaremos el 17 de junio y lo celebraremos en el palacio de El Rincón»

62 **MICHELLE SALAS,** la hija de Luis Miguel, dedica cariñosas palabras a **PALOMA CUEVAS**

64 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

70 **SIETE DÍAS**

72 **PASATIEMPOS**

74 **MUNDO SINGULAR**

76 **EL BUSCADOR DE SERIES**

77 Entramos en la espectacular mansión de **«THE WHITE LOTUS 2»**

78 **GINA LOLLOBRIGIDA,** el último adiós de una diva «all'italiana»

79 Así ha sido el último adiós a **LISA MARIE PRESLEY,** en Graceland

80 **MICHAEL J. FOX,** el conmovedor testimonio sobre su vida con párkinson

81 **SEAN PENN Y ROBIN WRIGHT,** amor de ida y vuelta

82 **RUPERT MURDOCH,** enamorado a los noventa y un años, viaja con su nueva novia al Caribe

83 **RICHARD GERE,** el regreso más esperado, junto a su mujer, **ALEJANDRA**

84 **ELIZABETH HURLEY** y su hijo, **DAMIAN,** como dos gotas de agua en un estreno en Londres

85 **ANDIE MACDOWELL,** una belleza natural, presume de su hija Rainey Qualley

86 **MERY PERELLÓ,** las conmovedoras lágrimas al ver el sufrimiento y la desolación de Rafa Nadal

88 **MODA: ZANI GUGELMANN,** la fascinante historia de la «it girl» neoyorquina convertida en empresaria de éxito

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **DESDE CASA**

98 **TENDENCIAS**

100 **BELLEZA**

102 **SALUD**

104 **COCINA**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!
www.hola.com
HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Belén Junco

SUBDIRECTORA: Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y MARKETING:
DIRECTOR DISTRIBUCIÓN Y TRADE MKTING: Juan Pablo Orelle
MARKETING: Pilar del Valle

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL CLIENTE:
Ramón Junco suscripciones@hola.com Tel. 91 781 18 20
SINDICACIÓN DE CONTENIDOS: Marian Bausá

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

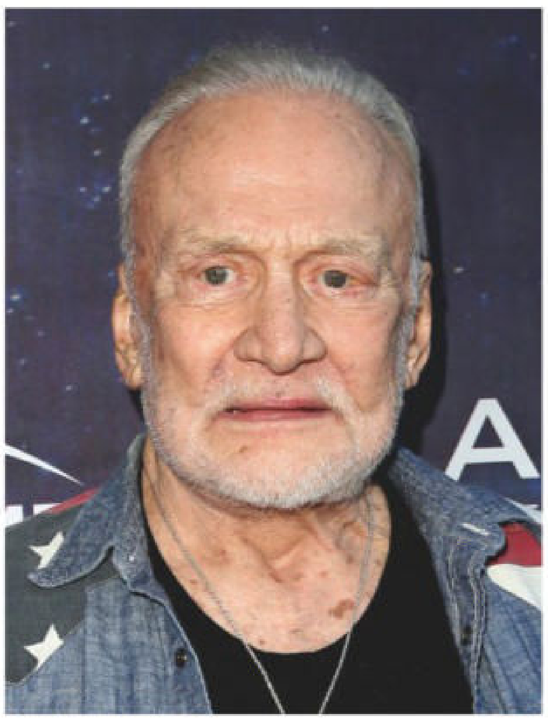
IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos núm. 6.082. 28080-MADRID. Atención al cliente y sugerencias: sugerencias@hola.com.

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

¡H! Siete días



EL ASTRONAUTA BUZZ ALDRIN SE CASA CON NOVENTA Y TRES AÑOS

El astronauta estadounidense Buzz Aldrin, el segundo ser humano que pisó la luna, en 1969, con la misión Apolo 11, se casó por cuarta vez el pasado 20 de enero, fecha en la que cumplió noventa y tres años. «Nos unieron en santo matrimonio en una pequeña ceremonia privada en Los Ángeles y estamos tan emocionados como dos adolescentes fugitivos», señaló. Su cuarta mujer es Anca Faur, treinta años menor que él, ingeniera química que trabaja como vicepresidenta de Buzz Aldrin Ventures LLC.

JEREMY RENNER SE ROMPIÓ MÁS DE TREINTA HUESOS

El actor Jeremy Renner continúa recuperándose en un hospital de Nevada de un accidente que casi le cuesta la vida. El actor que da vida a Ojo de Halcón en el universo cinematográfico de Marvel fue aplastado el pasado 1 de enero por una máquina quitanieves de 6500 kilos de peso en las cercanías de su residencia de Lake Tahoe, Nevada (Estados Unidos). Tal como ha confesado el intérprete estadounidense, el trágico accidente le costó la fractura de más de treinta huesos, cuya rehabilitación ya ha comenzado.

MARTA LUISA DE NORUEGA POSPONE SU BODA

Marta Luisa de Noruega ha pospuesto su boda con Durek Verrett. El motivo por el que la princesa se ha visto obligada a retrasar su enlace es el agravamiento de la enfermedad renal que el guía espiritual padece desde hace casi tres décadas, según informa el medio de comunicación noruego «Se Og Hø». La hermana de Haakon, que tiene tres hijas —Maud Angelica, de diecinueve años; Leah, de diecisiete, y Emma Tallulah, de trece—, se comprometió con su pareja el pasado junio, después de tres años de noviazgo.

LA MILLONARIA HERENCIA DE IVANA TRUMP

Ivana Trump, primera mujer de Donald Trump, falleció en julio de 2022. Ahora, casi siete meses después del fatal suceso, se ha abierto su testamento y se han conocido los detalles más curiosos de su última voluntad. La niñera que crio a sus hijos ha sido una de las más beneficiadas, al recibir en herencia una propiedad en Florida valorada en más de un millón de dólares. El resto de su fortuna, valorada en treinta y cuatro millones de dólares, será repartida a partes iguales entre sus tres hijos: Donald, Jr.; Ivanka, y Eric.

JENNIFER LÓPEZ HACE BALANCE DE SU MATRIMONIO Y CONFIESA QUE HAN VIVIDO «UNA TRANSICIÓN EMOCIONAL»

Viven como en una continua luna de miel desde que dieron una segunda oportunidad a su historia de amor y le pusieron el broche de oro el pasado verano dándose el «sí, quiero». Ahora, cinco meses después de su gran boda en Georgia, Jennifer López ha hecho balance de su matrimonio con Ben Affleck y se sincera sobre cómo ha afectado a la nueva familia que han formado al unirse los tres hijos del actor, Violet, Seraphine y Samuel, y sus dos hijos, Max y Emme. «Nos fuimos a vivir juntos, los niños también se vinieron, ha sido una transición emocional, pero, al mismo tiempo, como si todos nuestros sueños se hicieran realidad. Ha sido mi mejor año desde que nacieron mis hijos», confesaba al programa de televisión «Today».

EL REY CARLOS GUSTAVO DE SUECIA DA COMIENZO A LAS CELEBRACIONES DE SU JUBILEO DE ORO

Los homenajes al Rey Carlos Gustavo de Suecia por su cincuenta aniversario en el trono comenzaron el pasado viernes con una cena de gala celebrada en el Palacio Real, el primer acto oficial de su Jubileo de Oro. El soberano estuvo acompañado por su mujer, la Reina Silvia, dos de sus hijos, los príncipes Victoria y Carlos Felipe, así como las respectivas parejas de estos, los príncipes Daniel y Sofía. La gran ausente fue la princesa Magdalena, que vive en Estados Unidos junto a su marido, Chris O'Neill, y sus tres hijos. Estas celebraciones se han visto salpicadas desde hace unas semanas por un comentario sobre la sucesión al trono, del que se retractó rápidamente, asegurando que su hija Victoria es una perfecta heredera.

EL ACTOR JULIAN SANDS, DESAPARECIDO DURANTE UNA EXCURSIÓN EN LA MONTAÑA

El actor británico Julian Sands, de sesenta y cinco años, conocido por series como «24» o «Smallville» y películas como «Una habitación con vistas», ha sido identificado como uno de los excursionistas que desaparecieron el pasado 13 de enero en las montañas de San Gabriel, situadas al sur de California (Estados Unidos). Fue su mujer quien dio la voz de alarma a las autoridades al no tener señales de él desde que comenzó su jornada de «trekking».

Su coche fue encontrado en el aparcamiento y las autoridades comenzaron las labores de búsqueda, pero, al cierre de estas líneas, continúa el dispositivo, que se ha visto dificultado por las complicadas condiciones meteorológicas, después de las fuertes tormentas de las últimas semanas.

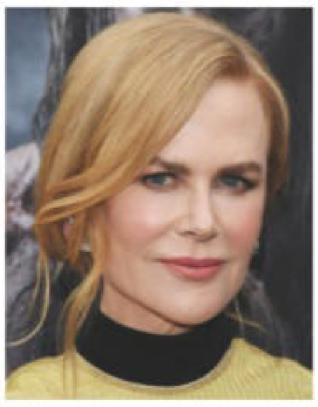
ALEC BALDWIN IRÁ A JUICIO POR HOMICIDIO INVOLUNTARIO DURANTE EL TRÁGICO RODAJE DE SU PELÍCULA

La Fiscalía de Nuevo México ha anunciado en un comunicado la imputación por homicidio involuntario a Alec Baldwin tras el disparo que causó la muerte de Halyna Hutchins, directora de fotografía en el rodaje de la película «Rust», en octubre de 2021. La fiscal jefe de Santa Fe, Mary Carmack-Altwies, y la fiscal especial, Andrea Reeb, han notificado también la imputación con el mismo cargo de la encargada de la armería, Hannah Gutiérrez-Reed, y David Halls, asistente de dirección. Tanto el intérprete neoyorquino como Gutiérrez-Reed se enfrentan a un máximo de dieciocho meses de prisión en caso de ser declarados culpables. Baldwin ha reaccionado a la noticia diciendo a través de su abogado que es «un terrible error judicial».

WILLIAM LEVY CONFIESA SUS DUROS INICIOS Y CÓMO ES LA RELACIÓN CON SUS DOS HIJOS

Detrás de la exitosa carrera de William Levy hay una historia de superación y amor familiar que el protagonista de «Café con aroma de mujer» ha contado en la docuserie «MiVida» (Canela TV), donde no solo habla de sus duros inicios como modelo y actor, cuando emigró de Cuba huyendo de la difícil situación que vivía, sino también de su papel más importante: el de la paternidad. En este relato de su vida, William habla de la relación con los hijos que tiene junto a Elizabeth Gutiérrez, Christopher Alexander, de quince años, y Kailey Alexandra, de once. «Es muy linda, muy cercana. Es la relación más hermosa que tengo y creo que es recíproca, porque es lo mismo que quiero, amor y cariño. No quiero nada más que eso», expresó.

NICOLE KIDMAN Y SU NUEVA VIDA (TEMPORAL) EN ESPAÑA



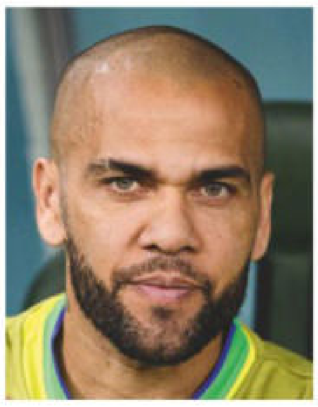
Desde mediados de enero, la actriz norteamericana se encuentra instalada en Mallorca, donde está rodando la serie «Lioness», sobre un equipo de la CIA que se infiltra en una organización terrorista. Por este motivo, Nicole Kidman está recorriendo la isla estos días. Por ejemplo, este fin de semana fue vista por las calles de Palma, donde ya se han tomado algunas secuencias. Pero no es la única estrella de Hollywood en Mallorca, ya que también ha llegado Morgan Freeman, que interpretará al secretario de Estado norteamericano en la ficción. Además, en el proyecto están Zoe Saldaña, conocida por su papel en «Avatar», y Sam Asghari, marido de Britney Spears. Las grabaciones de «Lioness» se extenderán hasta noviembre.

KIM KARDASHIAN COMPRA UN CRUCIFIJO QUE PERTENECIÓ A LADY DI POR 182.000 EUROS

Kim Kardashian ha adquirido por 182.000 euros la cruz de Attallah, una de las joyas favoritas de la princesa Diana de Gales. La compra se realizó en una subasta de Sotheby's en Londres, donde el representante de Kardashian superó con éxito las ofertas de otros interesados. De estilo «fleurée» —con detalles de diseño floral—, la pieza es un colgante creado en la década de 1920 por Garrard, engastado con amatistas de talla cuadrada y diamantes de talla circular.

Según la casa de subastas, Lady Di tenía un cariño especial a esta cruz, que lució, por ejemplo, en una gala benéfica en apoyo de la organización Birthright, para la protección de los derechos durante el embarazo y el parto, en octubre de 1987, combinada con un vestido negro y morado de Catherine Walker.

PRISIÓN PROVISIONAL SIN FIANZA PARA EL FUTBOLISTA DANI ALVES



Dani Alves se encuentra desde el pasado 20 de enero en la cárcel barcelonesa de Brians, después de que la jueza instructora ordenara su ingreso en prisión sin fianza. El exjugador del Barça ha sido acusado presuntamente de agredir sexualmente a una mujer de veintitrés años en los baños de una discoteca de Barcelona, la noche del pasado 30 de diciembre.

Tras la supuesta agresión, la denunciante y sus acompañantes pusieron en conocimiento de los responsables del local lo sucedido y estos avisaron a las autoridades. La Policía catalana, que se personó en el lugar cuando el futbolista ya había abandonado la discoteca, tomó declaración a la víctima, que también se sometió a un examen médico en un hospital de la Ciudad Condal. El 2 de enero fue cuando formalizó la denuncia.

LA HIJA DEL SULTÁN DE BRUNÉI, LA PRINCESA AZEMAH, SE CASA EN UNA ESPECTACULAR BODA DE NUEVE DÍAS

La princesa Azemah de Brunéi y el príncipe Pengiran Muda Bahar se han casado en el palacio de Nurul Iman, sede del gobierno del pequeño país del sudeste asiático. La boda ha estado presidida por el sultán, Haji Hassanal Bolkiah, y la Reina Saleha de Brunéi, y toda la Familia Real ha acudido al enlace y el posterior banquete, que tuvo lugar el pasado 15 de enero. Sin embargo, la boda ha durado en realidad nueve días consecutivos —entre el 8 y el 16 de enero—, durante los cuales se llevaron a cabo diferentes celebraciones tradicionales.

La princesa Azemah es la quinta de los doce hijos del sultán; es una reconocida polista y una de las principales figuras del Torneo Internacional de Sotogrande.

Sopa de letras

Hierba aromática que se utiliza como condimento.

○○○○○○○○

ABRUMADOR
ALFABETIZAR
ALQUITRANAR
AMASAR
ANGULOSIDAD
ATILA
BIZARRA
BOCADO
CONSERJERÍA
CONSOLACIÓN
CONSUMACIÓN
DECORO
DELINCUENTE
DESEMBARCAR
DESGRASANTE
DESPERFECTO
ENCARNIZADO
EVOLUCIONAR
GAZPACHO
GRECA
HUMEDAD
JEROGLÍFICA
LEGITIMISTA
MASCAR
MECER
MENSUALIDAD
MITÓN
MONÓGAMO
MUSEOGRAFÍA
NANA
NIGERINO
PARTERRE
PIRAGÜISTA
PROTESTANTE
REGLA
REGULARIDAD
ROZADURA
SUÉTER
TERAPÉUTICO
TROL
VASCO
VIRTUALIDAD

O	R	O	C	E	D	R	E	G	U	L	A	R	I	D	A	D	E	A	D
T	L	B	E	T	N	E	U	C	N	I	L	E	D	O	A	T	I	L	A
C	N	J	E	R	O	G	L	I	F	I	C	A	E	D	N	D	R	A	D
E	R	A	Z	I	T	E	B	A	F	L	A	V	A	A	G	E	A	O	I
F	M	D	N	I	G	E	R	I	N	O	O	A	T	Z	U	S	I	A	L
R	O	A	A	A	D	G	R	S	Z	L	H	S	S	I	L	G	R	L	A
E	N	D	M	R	O	E	U	A	U	A	E	C	I	N	O	R	E	Q	U
P	O	E	A	E	U	E	S	C	P	T	R	O	U	R	S	A	J	U	S
S	G	M	S	C	T	D	I	E	O	E	E	R	G	A	I	S	R	I	N
E	A	U	A	E	O	O	A	R	M	H	U	R	A	C	D	A	E	T	E
D	M	H	R	M	N	B	P	Z	A	B	C	T	R	N	A	N	S	R	M
N	O	I	C	A	M	U	S	N	O	C	A	A	I	E	D	T	N	A	A
O	A	B	R	U	M	A	D	O	R	R	S	R	P	C	T	E	O	N	L
T	N	O	I	C	A	L	O	S	N	O	C	A	C	Z	O	R	C	A	G
I	A	V	I	R	T	U	A	L	I	D	A	D	M	A	A	C	A	R	E
M	A	T	S	I	M	I	T	I	G	E	L	A	C	E	R	G	A	P	R

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

		1	8	7	3		5	9	6				
	2	6	7	3	2		14	7	5	11	13	4	
			3	9	12		3	5		4	9		
				4	5		13	7	14	12	2	4	
	5		12	7	13		11	7	5	8	5	3	
			6	4	10		5		7	4	11		
7	5	1	7	3	13		9						
8	5	1		2	4		7	8	4				
		9	3	6	11		4	9	7	11	7		
					10		10	5		6	9		

1 Día que antecede a otro, especialmente si es fiesta

2 Sistema que impide la transmisión de la electricidad

3 Pájaro de plumas pardas conocido por su canto melodioso

4 Agente o causa que provoca una reacción en un organismo

5 Máquina para limpiar y despejar las calles en invierno

6 Dificultad que se presenta en contra de una opinión

7 Tener una persona o una cosa realidad fuera de la mente

8 Que puede provocar una liberación brusca de energía

9 Pequeño archipiélago localizado en el sur del mar Egeo

10 Municipio de Soria conocido como la Puerta de Pinares

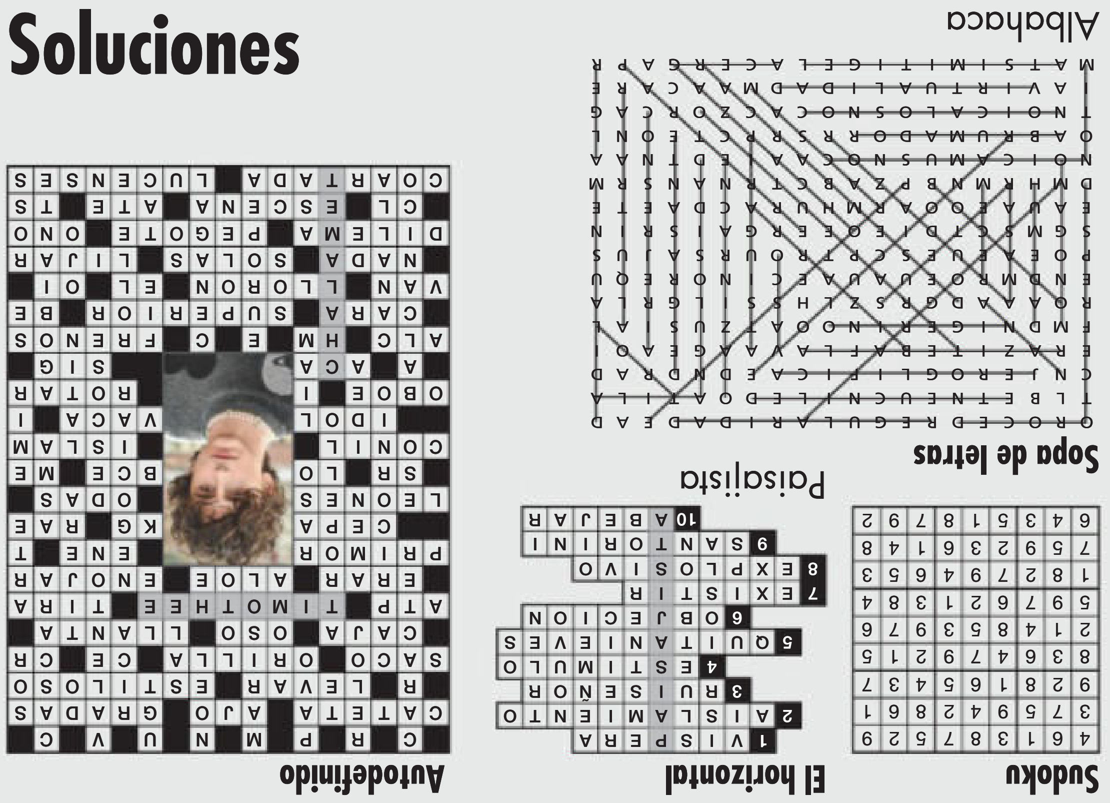
Sudoku

Nivel medio

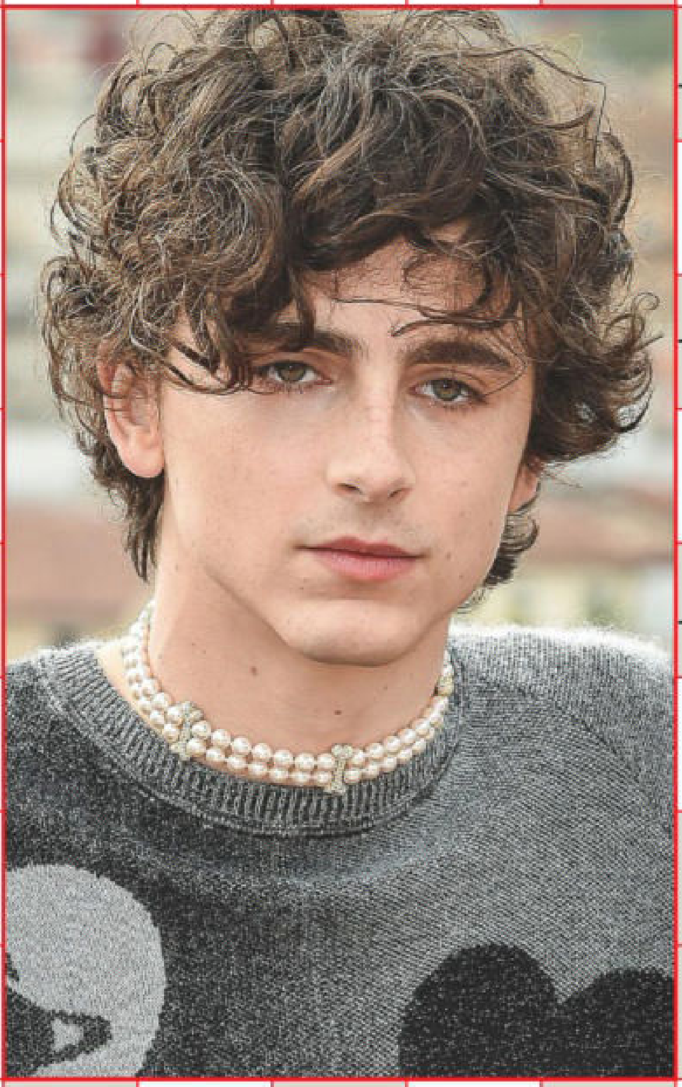
Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

		1	3	8			2	9
	7			4	2		6	1
	2	8						
	3	6		7				5
	1		8	5		9		
		7			1		8	4
1				9		6		3
	5		2		6			
	4	3	5			7		2

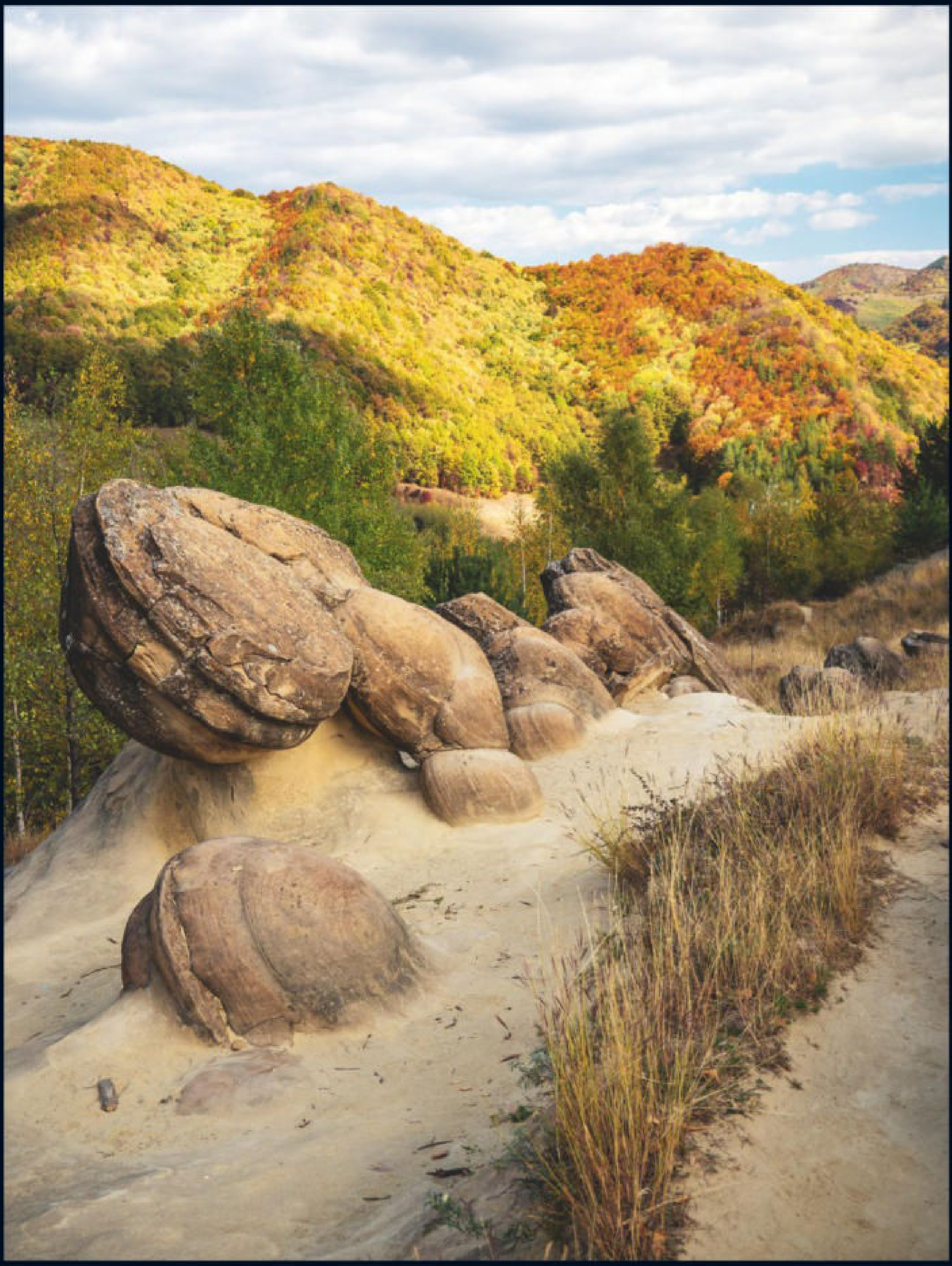
Soluciones



Autodefinido

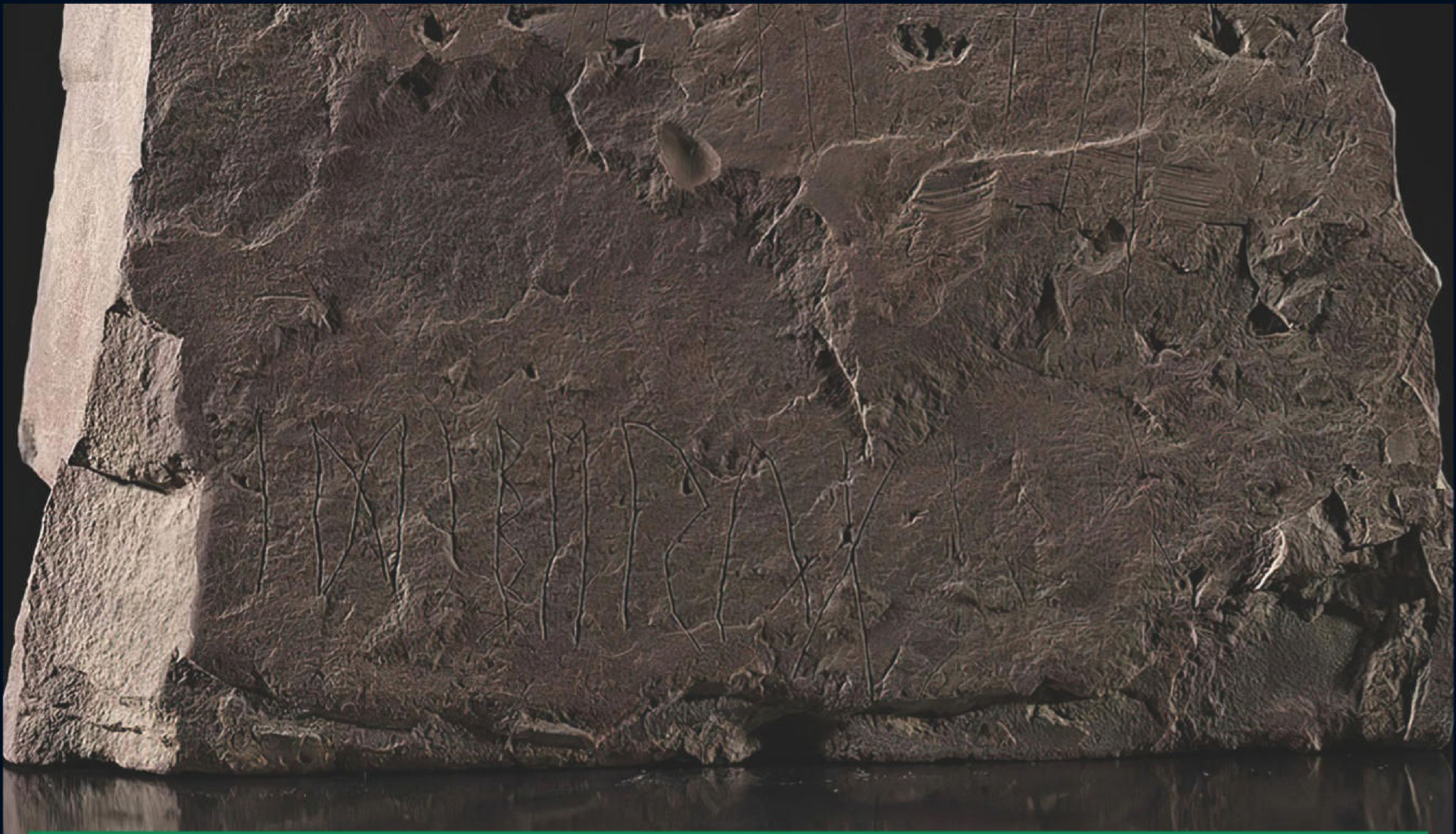


TEMPERAMENTO PALURDA, IGNORANTE		CRONÓMETRO		AVE GALLIFORME CHINO O VERDE		PEPA FLORES		... GALLAGHER, CANTANTE DE OASIS		DEFIENDE AL TRABAJADOR		BRAVUCÓN, ARROGANTE ACAUDALADA		CORTEZA DEL HUEVO 1.ª NOTA		HERMANA, RELIGIOSA
						HORTALIZA DE SABOR FUERTE OLOR				ESCALINATA VA A LA CALLE A PASEAR						
APARTO, RETIRO		ZARPAR SIGNO DEL ZODIACO						COL., ELEGANTE PLANTA ACUÁTICA								
				BORDE DE UN RÍO ABUSO, INJUSTICIA							SÍMBOLO DEL CERIO ENTIENDE UN SIGNO			CIUDAD REAL SIRVE PARA CORTAR		
COFRE ASOC. DE TENISTAS					ME ARRIESGO				PARTE DE LA RUEDA ÉL EN INGLÉS							EL SÉPTIMO ES EL CINE
			SU NOMBRE ASÍ SEA									LANZA COMPRAR Y VENDER				
TRABAJAR LA TIERRA ESMERO					PLANTA LILIÁCEA SOLDADO SIN RANGO					DISGUSTAR, ENCOLERIZAR						
											LETRA NASAL MIL GRAMOS				ENFERMEDAD DE LOS BRONQUIOS	
VECINO DEL ASTURIANO	PLANTA DE LA VID ENSEÑANZA SECUNDARIA												ORGANISMO LINGÜÍSTICO DESHILVANAR			
											POEMAS LÍRICOS EL BANCO EUROPEO					JEFE ÁRABE
TÉRMINO DE CORTESÍA PUEBLO DE CÁDIZ			PRONOMBRE PERSONAL NEUTRO OPINIÓN											PRONOMBRE PERSONAL ANTIGUA LENGUA		
					... NEESON, ACTOR						CIERTA RELIGIÓN BECERRA					
INSTR. DE VIENTO	BILLY ..., CANTANTE UN BOSNIO LO ES														QUE CAUSA PREOCUPACIÓN	
				SU APELLIDO							TURNARSE, ALTERNAR					
CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE		EN ESTA POSICIÓN COL., RUIN									VENDA POSPONIENDO EL COBRO	SIGUIENTE EN JERGA JUVENIL, AMORÍO				ACRÓNIMO DE SUDESTE
			100 M			UNIÓN ..., 27 ESTADOS SOCORRO		FANGAL COMIDA DE LAS ABEJAS		BRIDAS						
COL., DESFACHATEZ CAMINAN					MEJOR									VOZ DE LA OVEJA GLOBO OCULAR		
			TIPO DE SAUCE CIERTA PREPOSICIÓN							CIERTO ARTÍCULO VOZ DE ARRIERO			PERCIBÍ			DIANA ..., CANTANTE
SENSACIÓN DE VACÍO DUDA					A ..., SIN AYUDA MANGO						PULIR TOMOGRAFÍA					
						COL., OBRA MAL HECHA 400, EN ROMANOS							ARTISTA Y PAREJA DE LENNON SOBRE			
CENTILITRO PRETEXTO, DISCULPA			ACTO							UNÍ CON CUERDAS				TRIBUNAL SUPREMO		
								VECINOS DE LOS ORENSANOS								



EL MISTERIO DE LAS «ROCAS VIVAS» QUE NO PARAN DE CRECER EN RUMANÍA

Se llaman «Trovants» y se han convertido en todo un reclamo turístico por su asombrosa capacidad de multiplicarse, lo que les ha hecho ganarse el apodo de «rocas vivas». Estas extrañas formaciones rocosas, que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, se encuentran en Rumanía y han despertado también la curiosidad de la comunidad científica. Según apuntan, tienen seis millones de años y comenzaron siendo unos pequeños guijarros que ahora se han convertido en gigantes de diez metros, porque no crecen muy rápido, tardan en torno a mil años en aumentar entre cuatro y cinco centímetros.



DESCUBREN EN NORUEGA LA PIEDRA RÚNICA MÁS ANTIGUA DEL MUNDO

Tras más de un año de estudios para asegurarse de su antigüedad, un grupo de arqueólogos del Museo de Historia Cultural de Oslo ha dado a conocer su último gran descubrimiento: la runa más antigua del mundo, que ha sido hallada durante la excavación de una tumba cerca de Tyrifjord, al oeste de Oslo. Las inscripciones de la piedra son de hace dos mil años, con lo cual, se remontan a la época del nacimiento de la escritura rúnica. En cuanto al significado de la inscripción, aún no han descubierto el mensaje, pero creen que les dará muchos conocimientos acerca de cómo se utilizaban estas runas en la Edad del Hierro.

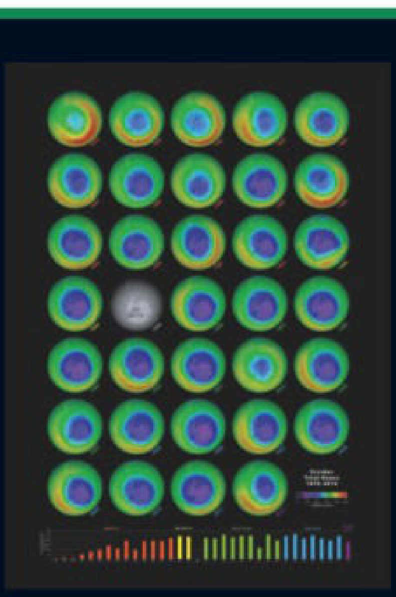
MUNDO SINGULAR

ASÍ SON LOS ESCENARIOS DE LA PELÍCULA «AVATAR» EN EL MUNDO REAL

Pandora, la espectacular luna alienígena repleta de frondosos bosques, con impresionantes cascadas, montañas que desafían a la gravedad y habitada por seres de color azul, no estaba solo en la mente de James Cameron. El cineasta se inspiró en un paisaje que existe en el mundo real para su película «Avatar»: las montañas de Tianzi, en China (en la imagen superior). Desde que se estrenó, en 2009, este idílico rincón del mundo se ha convertido en un reclamo turístico. Ahora, con el éxito de taquilla de la segunda parte, «Avatar: El camino del agua», muchos se han preguntado en qué paradisíaca isla se ha basado Cameron y la respuesta está en el Pacífico Sur, en concreto, en Rarotonga, una de las quince islas que conforman las conocidas islas Cook (sobre estas líneas).

UNA ESPERANZADORA NOTICIA: LA CAPA DE OZONO SE ESTÁ RECUPERANDO

El deterioro de la capa de ozono es uno de los grandes problemas de nuestro planeta, pero hace unos días la comunidad científica ha dado una buena noticia: un grupo de expertos respaldado por las Naciones Unidas asegura que se está recuperando y que en cuatro décadas podría estar reparada, según su informe presentado en la 103ª reunión anual de la Sociedad Meteorológica de los Estados Unidos. A la derecha, la evolución del agujero en los últimos años y, al lado, el globo meteorológico que se utiliza para su medición.



Imprescindibles

THE LAST OF US

PUNTUACIÓN ‼ ‼ ‼ ‼ ‼

When you're lost in the darkness look for the light

LOS videojuegos son frecuentemente fuente de inspiración para el mundo audiovisual (*Assassin's Creed, Tomb Raider, Uncharted, Mortal Kombat, Sonic...*), algo que no es de extrañar que los *gamers* acojan con una mezcla entre expectación y miedo. El caso de *The Last of Us* no iba a ser menos, ya que se trata de uno de los mejores juegos de la historia, según los expertos. Es de suponer que los creadores de la serie han tenido esto en mente, tanto a la hora de escribirla como a la de elegir a los actores o rodarla. Visto el primer capítulo, y siendo o no jugadores, podemos decir que estamos ante una de las series del año, muy a la altura de calidad de las producciones míticas de HBO, como *Juego de tronos, Mad men* o *The Wire*, cada cual en su género. Esta historia, ambientada en unos Estados Unidos postapocalípticos invadidos por una epidemia que convierte a los humanos en unas criaturas sangrientas, sobre la carrera de dos adultos por poner a salvo a una niña que guarda un valiosísimo secreto en su interior, nos hace albergar grandes esperanzas. Desde el reparto, con unos fantásticos Pedro Pascal (nuestro *The Mandalorian*, aquí, a cara descubierta), Anna Torv (*Mindhunter*) o la joven Bella Ramsey (a la que ya pudimos ver en *Juego de tronos* como Lyanna Mormont), hasta todos los detalles de producción, cuidadísimos, y un guion que se preocupa por sentar las bases de la historia y darnos pistas de lo que tenemos por delante, nos han hecho disfrutar de un primer capítulo con duración de película que sin duda deja ganas de más.

▶ **DÓNDE VERLA: HBO MAX**

LAS 5 MEJORES...

series de los Premios Feroz

EL SÁBADO 28 SE ENTREGAN LOS PREMIOS A LOS MEJORES DRAMAS Y COMEDIAS ESPAÑOLES, Y LA REDACCIÓN DE ¡HOLA! ELIGE SUS FAVORITAS

Auto-escuela CAMINO formando conductores desde 1985
L
PRÁCTICAS

NO ME GUSTA CONDUCIR

1 **NO ME GUSTA CONDUCIR** (TNT) Comedia revelación sobre un profesor universitario cuarentón que decide sacarse el carnet, escrita y dirigida por Borja Cobeaga.

INTIMIDAD

2 **INTIMIDAD** (Netflix) Drama social sobre una prometedora política cuya carrera puede verse truncada por la difusión de un vídeo de carácter privado.

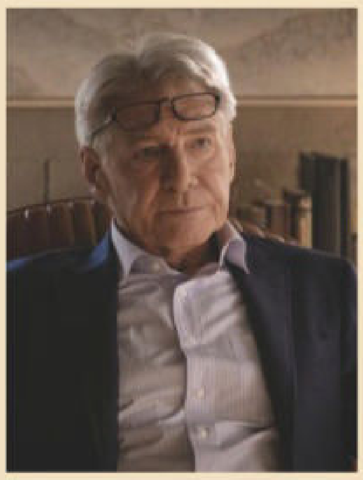
3 **¡GARCÍA!** (HBO Max) Una joven reportera y un «soldado perfecto» que llevaba décadas criogenizado investigan una conjura que puede poner en peligro la estabilidad política del país.

4 **LA RUTA** (Atresplayer) Un joven DJ se va a trabajar a Ibiza, nueva meca de la música electrónica. Pero antes pasará una última noche de juerga con sus amigos por las discotecas de la noche valenciana.

5 **RAPA** (Movistar+) Un maestro ayudará a una policía municipal de un pueblo gallego a esclarecer el asesinato de la alcaldesa de la localidad.

ESTRENOS DE LA SEMANA

LO QUE NO TE PUEDES PERDER PARA ESTAR AL DÍA



TERAPIA SIN FILTRO

Comedia

Jason Segel y el mítico Harrison Ford protagonizan esta comedia sobre un psicólogo que, tras una desgracia personal, empieza a decir a sus pacientes lo que realmente piensa. Lejos de salirle mal la jugada, esta nueva forma de tratamiento empieza a operar grandes cambios en la gente.

▶ **DÓNDE VERLA (27/01): APPLE TV**

CARMEN CURLERS

Tragicomedia

El nuevo megaéxito de la televisión danesa no es un thriller nórdico, sino este drama electrizante con tintes de comedia y basado en hechos reales. Sin ir más lejos, sobre la comercialización de un invento que cambiaría el mundo de la peluquería femenina: el rizador eléctrico para el pelo.

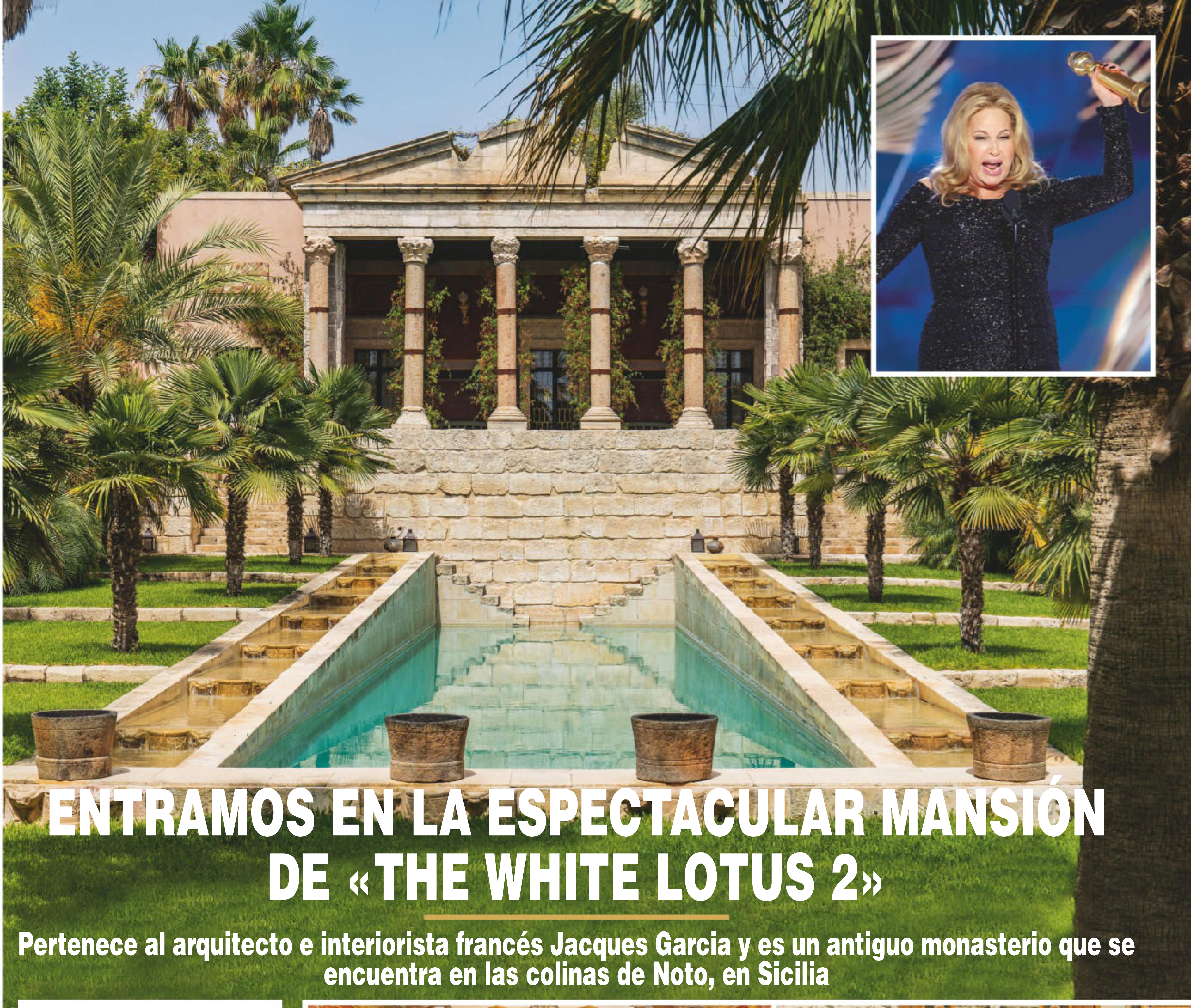
▶ **DÓNDE VERLA (31/01): FILMIN**

LA CHICA DE NIEVE

Intriga

El *bestseller* de Javier Castillo sobre la desaparición de una niña se convierte en serie con las caras de Milena Smit y José Coronado, entre otros.

▶ **DÓNDE VERLA (27/01): NETFLIX**

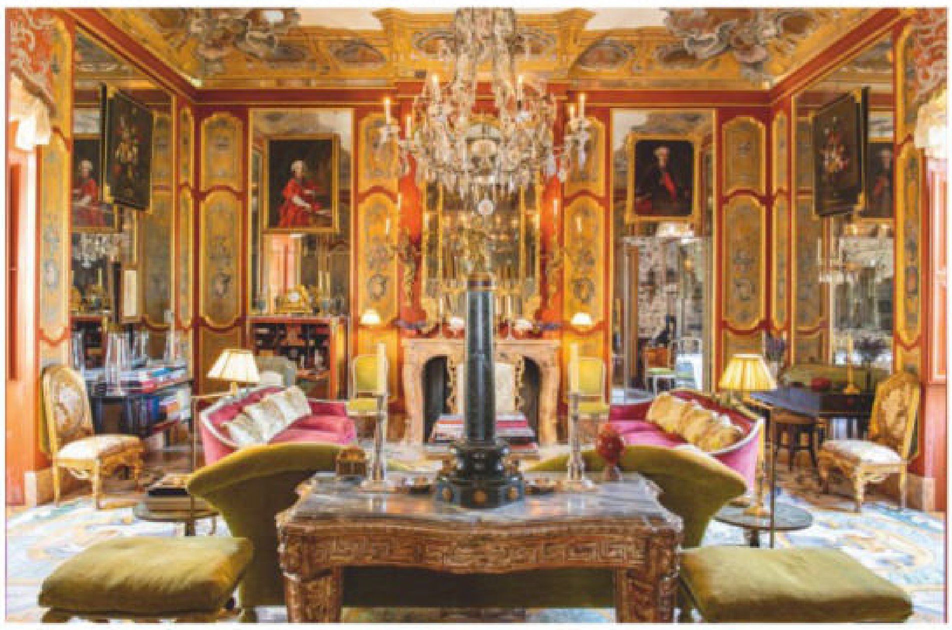


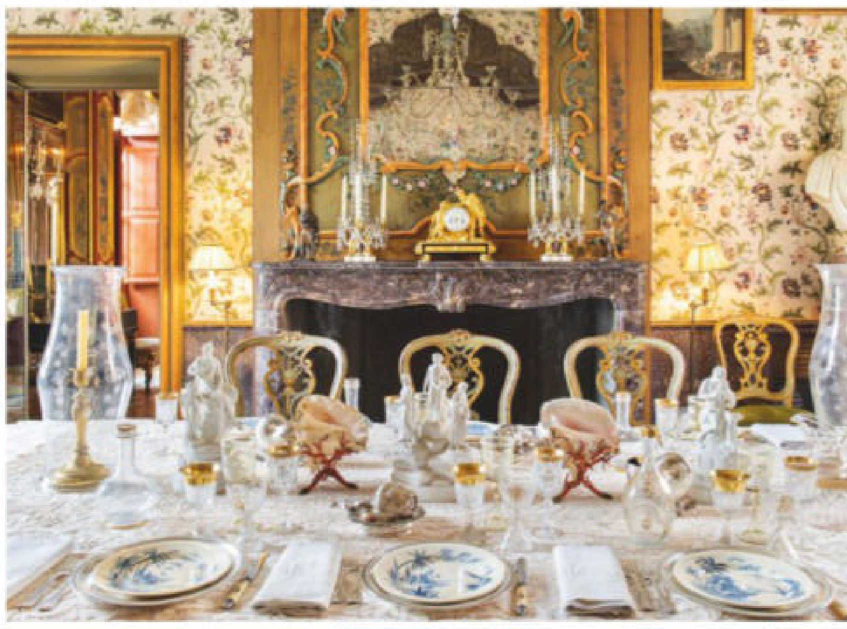
ENTRAMOS EN LA ESPECTACULAR MANSIÓN DE «THE WHITE LOTUS 2»

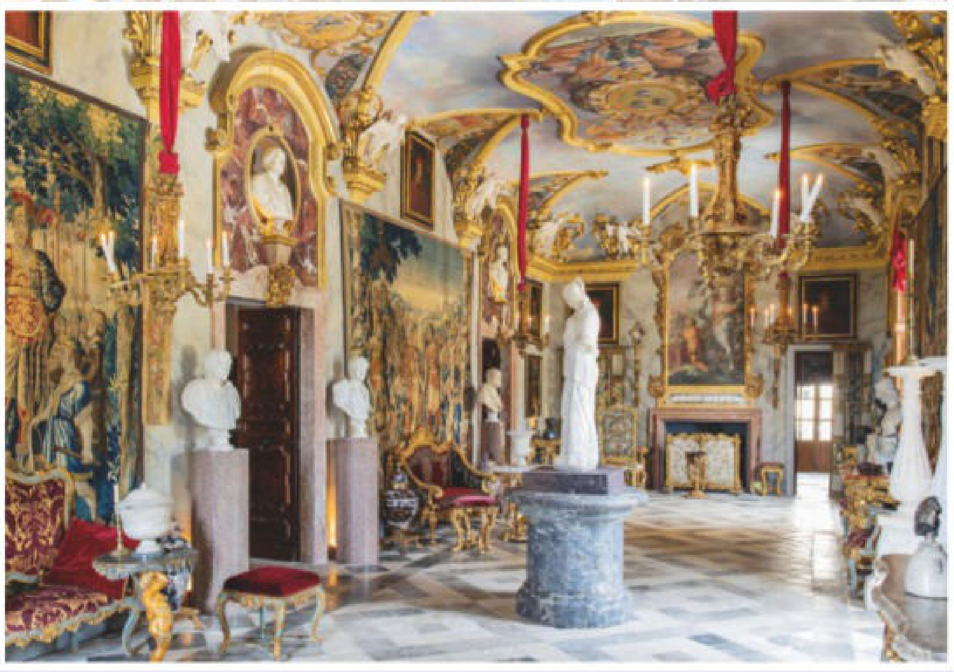
Pertenece al arquitecto e interiorista francés Jacques Garcia y es un antiguo monasterio que se encuentra en las colinas de Noto, en Sicilia

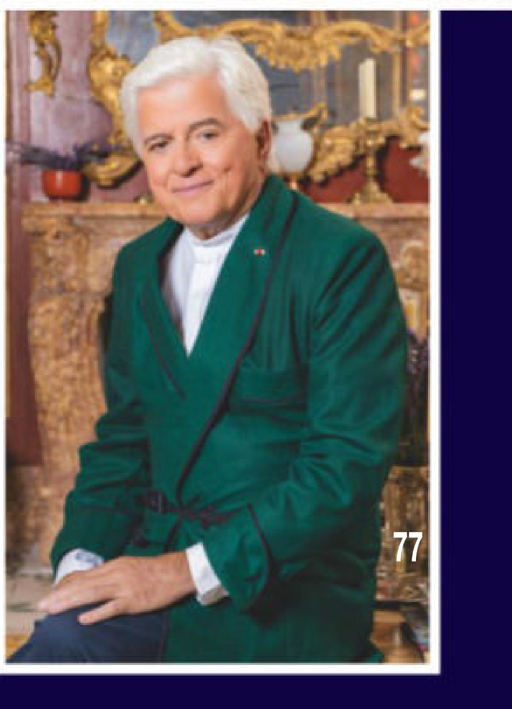
SE ha convertido en una de las series más aclamadas y premiadas. Si la primera temporada de «The White Lotus» causó sensación, la segunda no se ha quedado atrás y ya se ha alzado con dos Globos de Oro: a la mejor miniserie y otro a la mejor actriz para Jennifer Coolidge, por su papel de Tanya. Sus protagonistas y sus tramas han conquistado al público, pero también sus escenarios, que en esta segunda entrega están en Sicilia. Uno de los que más ha llamado la atención es la mansión a la que el personaje de Tanya va a pasar unos días. Se trata de una propiedad de cien hectáreas ubicada en Noto, que se llama «Villa Elena», de la que su propietario, el prestigioso arquitecto e interiorista francés Jacques Garcia, abrió sus puertas a ¡HOLA! y nos contó su historia. «Es un monasterio con vistas a la ciudad y vistas al mar, donde no tengo a nadie alrededor», nos explicaba Garcia, quien tuvo que reconstruir el edificio, ya que el terrible terremoto que se vivió en la zona en 1693 lo había destruido casi en su totalidad. «Construí cuatro casas en la propiedad y su atmósfera es la de la famosa película de Visconti "El Gatopardo", tan presente en Sicilia», decía.

Fotos: MATTIA BETTINELLI/
GETTY IMAGES









Arriba, la piscina, junto a las ruinas de un templo romano con columnas cuyos capiteles provienen del palacio de las Tullerías de París. Sobre estas líneas, el comedor y uno de los salones. Izquierda, la galería del monasterio. Derecha, Jacques Garcia

Javier Rigau, con quien la estrella se casó por poderes, declaró en la capilla ardiente: «He llegado a tiempo para despedirme de Gina. Estaba consciente»

Roma se vuelca en el adiós a la mítica protagonista de «Pan, amor y fantasía»

GINA LOLLOBRIGIDA

LA DESPEDIDA DE UNA DIVA «ALL'ITALIANA»

ENTRE fanfarrias y vítores llegaba su féretro a una de las dos iglesias gemelas de la Piazza del Popolo, la barroca Santa María del Montesanto. «¡Regina di Roma!», gritaban los fans arremolinados alrededor del coche fúnebre, mientras un cuerpo de Bersaglieri, la infantería del Ejército italiano, de la que ella fue soldado en la ficción, hacía sonar sus trompetas. Gina Lollobrigida hacía su último recorrido triunfal. Desde Il Campidoglio, sede del Ayuntamiento de la Ciudad Eterna, donde se había instalado la capilla ardiente, hasta el templo donde se rezaría por su alma y donde estaría acompañada por los hombres más importantes de su vida. Cuatro hombres no siempre bien avenidos. Ni entre ellos ni tampoco con la actriz de «Trapecio».

Su hijo, Milko, y su nieto, Dimitri, se sentarían junto al controvertido exmarido de la italiana, el empresario Javier Rigau, del que la de «Trapecio» habría renegado poco después de su matrimonio, en 2010. En la otra esquina de la iglesia, su desconsolado asistente personal, Andrea Piazzolla, señalado por la familia como origen de los problemas de la diva, acusado de haberse apropiado de su fortuna y el motivo por el que hijo y nieto mantenían un litigio con la matriarca, a la que querían incapacitar por demencia. «Solo pido una cosa: por hoy dejemos la polémica en paz, no es el momento», solicitaba Milko a la prensa ante la insólita imagen de ver a los cuatro hombres reunidos.

Gina recibió después sepultura —provisional— en Subiaco, el pueblo natal de la actriz, donde se restaura ahora un mausoleo monumental para su descanso eterno.

Fotos: ARCHIVO «¡HOLA!»/
GETTY IMAGES /PHOTONE

Últimamente, la imagen de Gina Lollobrigida estuvo unida a la polémica. Amorosa y política. Sin embargo, en los años 50 y 60, la actriz fue una de las mejor pagadas de Hollywood. Sobre estas líneas, Javier Rigau; a la derecha, el féretro a su llegada a la iglesia Santa María del Montesanto. Arriba, Andrea Piazzolla, su asistente personal, y abajo, su hijo, Milko, y su nieto, Dimitri

Durante el funeral se desveló que había sido abuela en 2022 de su primera nieta

Las palabras de su amiga Sarah Ferguson, miles de fans y un concierto en directo

ASÍ HA SIDO EL ÚLTIMO ADIÓS A LISA MARIE PRESLEY EN GRACELAND

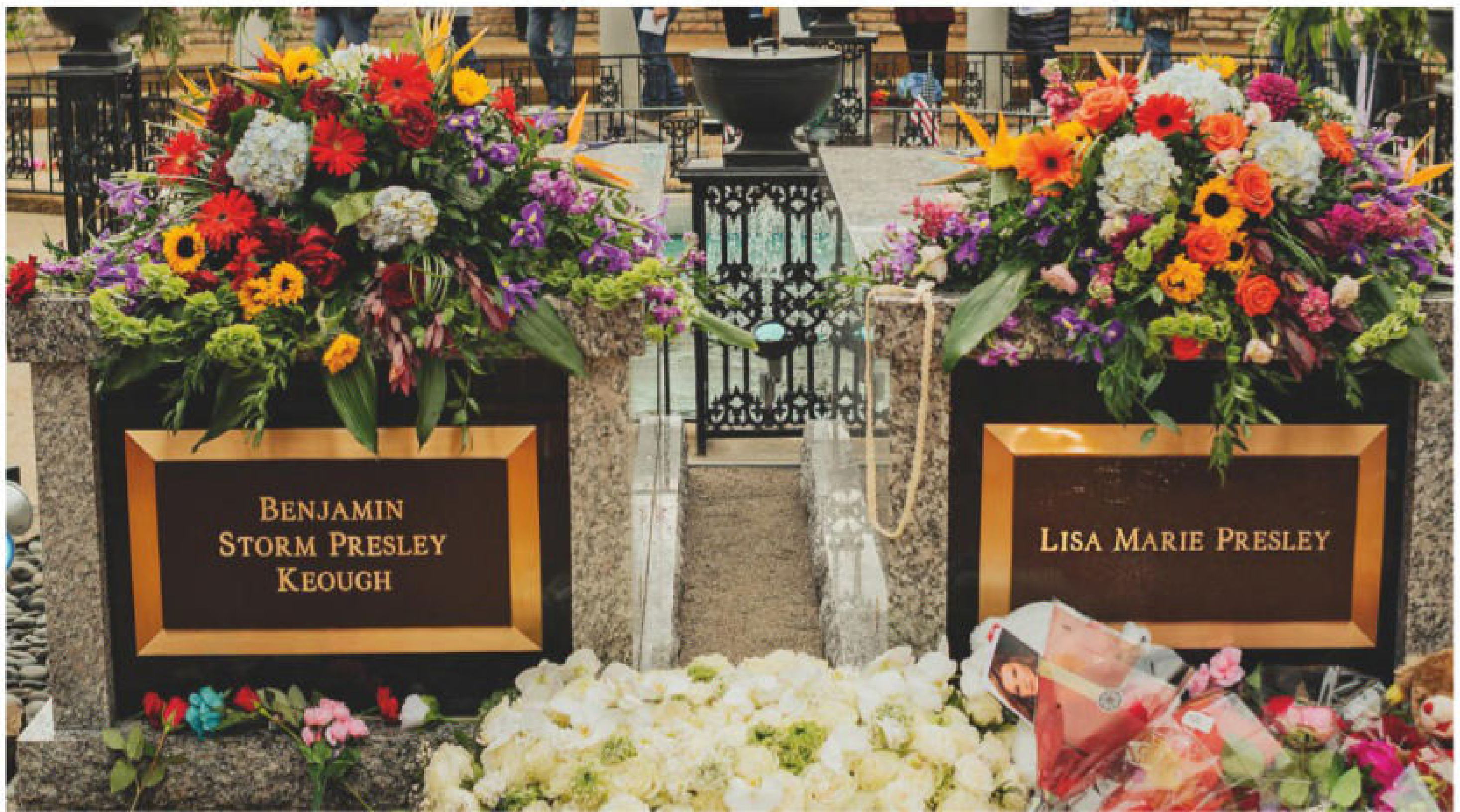
LISA Marie, la única hija del mítico Elvis, ya descansa junto a su padre, sus abuelos y su hijo Benjamin, que se quitó la vida en julio de 2020, en el conocido como Jardín de la Meditación, en la mansión familiar de Memphis, hoy convertida en un museo, donde el rey del «rock» vivió desde los veintidós años hasta su muerte, el 16 de agosto de 1977. Lisa Marie falleció el 12 de enero en el West Hills Hospital and Medical Center de Los Ángeles, tras haber sufrido dos paradas cardíacas: la primera, en su casa de Calabasas, y la segunda, ya en el hospital, tras haber sido trasladada por los servicios de emergencias. En su despedida, el domingo 22, miles de admiradores se agolparon en los alrededores de la residencia para arropar a la familia y los amigos de la cantante, que tenía cincuenta y cuatro años. Su madre, Priscilla, la recordó en un emotivo discurso, como también Sarah Ferguson, que le dedicó unas sentidas palabras. La duquesa de York contó que Lisa Marie y ella estaban tan unidas que se llamaban «hermanita» la una a la otra. Luego, se refirió a su suegra, la Reina Isabel II, de quien recordó que «solía decir que nada que se pueda decir puede quitar la angustia y el dolor de estos momentos, porque la pena es el precio que pagamos por el amor, y cuánta razón tenía».

Sarah y Lisa Marie se conocieron en Estados Unidos en 2009. Se hicieron muy amigas y solían apoyarse en los momentos difíciles.

Cuando le tocó el turno de recordar a su madre, Riley Keough, de treinta y tres años, fue incapaz de subir al escenario, rota de dolor. Lo hizo por ella su marido, el actor Ben Smith-Petersen, que desveló en su discurso la noticia que solo sabía la familia, que Riley y él tienen una hija y que, por lo tanto, habían hecho abuela a Lisa Marie, madre también de las gemelas Harper y Finley, de catorce años, con Michael Lockwood.

Durante todo el memorial, la música estuvo muy presente. Primero, con la actuación de un coro góspel y, posteriormente, algunos de sus amigos se subieron al escenario para rendirle homenaje, entre ellos, los músicos Billy Corgan, Alanis Morissette, o Axl Rose, que interpretó la balada «November Rain». Entre los asistentes, también se encontraban Austin Butler, que se ha puesto en la piel de Elvis Presley en la película biográfica estrenada en 2022, con su pareja, Kaia Gerber.

Fotos: CONTACTO/GETTY IMAGES



Junto a estas líneas, Priscilla, recordando a su hija con un emotivo discurso durante su funeral, que tuvo lugar el domingo 22 de enero en Graceland. Allí ya descansa Lisa Marie junto a su padre, Elvis, y su hijo Benjamin. Arriba, Sarah Ferguson, que mantenía una estrecha amistad con la fallecida. Y al lado, un momento de la actuación de Axl Rose

#Sundance
Sundance Institute
LIFE UTAH ELEVATED
NEW YORK

MICHAEL J. FOX

EL CONMOVEDOR TESTIMONIO SOBRE SU VIDA CON PÁRKINSON

Junto a su familia, el actor de «Regreso al futuro» presenta un documental sobre sus tres décadas con la enfermedad

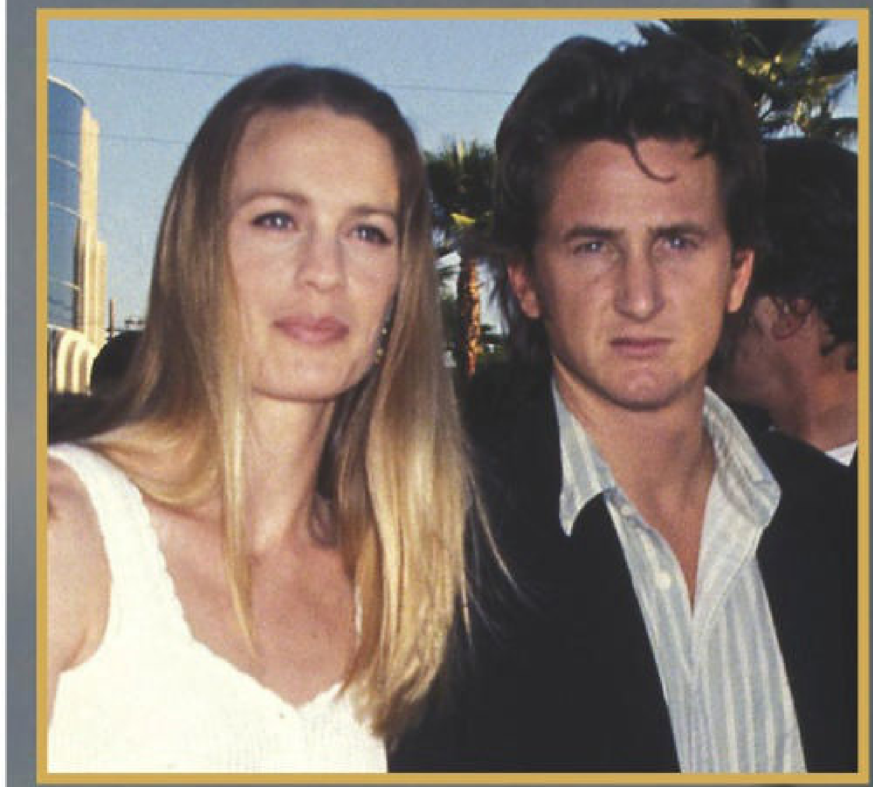
TRAS una noche de fiesta en 1990, cuando estrenó la tercera entrega de «Regreso al futuro» y se encontraba en la cima de su popularidad, Michael J. Fox notó los primeros temblores en su mano. Sin embargo, no fue hasta un año después, cuando ya había cumplido los veintinueve, cuando el actor acudió al neurólogo y le fue diagnosticado Parkinson. Tres décadas después, Fox comparte su emocionante testimonio en el documental «Still», recién presentado en el Festival de Sundance. Al estreno de la cinta acudió el propio Michael con casi toda su familia. Estuvieron su mujer, la actriz Tracy Pollan —con quien trabajó en la serie «Enredos de familia» y con la que celebrará sus bodas de plata en julio—, y tres de sus cuatro hijos: Sam Michael y las gemelas Aquinnah Kathleen y Schuyler Frances.

Pese a que cayó en el alcoholismo y se enganchó a las pastillas de dopamina para calmar los síntomas, Michael J. Fox no muestra amargura. «Es un festival del automaltrato», bromea sobre la película, donde muestra sus entrenamientos y también sus repetidas caídas por la calle. «Cuando tienes Parkinson te tropiezas con las cosas», explica antes de lanzar un inspirador mensaje sobre su situación: «Amo a mi familia, me encanta lo que hago y sé que puedo ayudar a las personas a tratar sus problemas».

Fotos: GETTY IMAGES/CONTACTO

LIFE UTAH ELEVATED
YORK

Sobre estas líneas, Fox y su mujer, Tracy Pollan. Arriba, con tres de sus hijos: San Michael y las gemelas Aquinnah Kathleen y Schuyler France —faltó la pequeña, Esmé Annabelle—. A la derecha, Brooke Shields, también en Sundance



Casados de 1996 a 2010, sus vidas no habían vuelto a cruzarse

SEAN PENN Y ROBIN WRIGHT

AMOR DE IDA Y VUELTA

Su historia de amor fue una de las más turbulentas que se recuerdan de la historia del cine hasta que, hace trece años, decidieron ponerle punto y final por «diferencias irreconciliables». Sin embargo, no cabe duda de que, donde hubo fuego, siempre quedan rescoldos o que, con los años, el ímpetu de la juventud muta en otras cosas como la tibieza o la comprensión… Sea como fuere, Sean Penn y Robin Wright han vuelto a ser fotografiados juntos. Sucedió la semana pasada, cuando, a menos de un año de sus divorcios respectivos, el de «Milk» y la de «House of Cards» confirmaban un rumor que sobrevolaba las colinas de Hollywood: que ya pueden volver a verse —antes, ni en sueños— y que, incluso, son capaces de viajar como dos tortolitos, sonrientes, cómplices… O, lo que es lo mismo, que habrían vuelto a ser pareja, pese a que aún no hay confirmación expresa de sus publicistas respectivos.

En 2010 un abismo se abría entre los dos cuando Sean colmaba el vaso agradeciendo su segundo Oscar y olvidándose del nombre de su esposa. Desde entonces, no habían vuelto a ser vistos tras catorce años de matrimonio, seis previos de noviazgo y dos hijos en común, Dylan Frances y Hopper Jack.

Fotos: LAGENCIA/GETTY IMAGES

lax.rideyellow.co

El encuentro de Penn y Wright tuvo lugar tan solo cuatro meses después de que la actriz se separara de su marido, Clément Giraudet, y al cumplirse un año exactamente de la ruptura de Penn con la actriz australiana Leila George, con la que se casó tras concluir el confinamiento, en julio de 2020

Lleva dos meses con la exmodelo Ann-Lesley Smith, de sesenta y seis años

RUPERT MURDOCH

ENAMORADO A LOS NOVENTA Y UN AÑOS, VIAJA CON SU NUEVA NOVIA AL CARIBE

EN agosto de 2022, Rupert Murdoch firmó el divorcio con la modelo Jerry Hall —también exmujer de Mick Jagger, cantante de Rolling Stones—, tras seis años de casados. A pesar de que era su cuarto matrimonio fallido, el magnate de la comunicación sigue creyendo en el amor: a sus noventa y un años, está ilusionado con la exmodelo Ann-Lesley Smith, de sesenta y seis años. Ambos se conocieron en noviembre y la relación va viento en popa. Tanto es así que se encuentran disfrutando de unas paradisíacas vacaciones en la isla de Barbados, en pleno Caribe.

La diferencia de edad —veinticinco años— no parece ser un problema para la pareja. Tampoco el dinero. Propietario del canal «Fox News» y periódicos como «The Wall Street Journal», «The Times» o «The Sun», Rupert posee una fortuna familiar que supera los dieciséis mil millones de euros, lo que le sitúa en el puesto número noventa y seis de los más ricos del mundo.

Por su parte, Ann-Lesley Smith tiene un rancho de sesenta y tres hectáreas en California, donde cultiva viñedos y olivos. Es una propiedad que heredó de su segundo marido, la leyenda de la música «country» Chester Smith, que murió de un infarto en 2008 —tres años después de casarse—. Era la segunda vez que Ann enviudaba, ya que su primer marido murió de cáncer hace tres décadas. Nos referimos al abogado John B. Huntington, descendiente de una de las familias que se hicieron de oro al construir el primer ferrocarril transcontinental de Estados Unidos.

En su caso, Rupert Murdoch ha tenido cuatro matrimonios: con la azafata de vuelo Patricia Booker —y madre de su primogénita—, entre 1956 y 1967; con la periodista Anna Maria Torv —con la que tuvo otros tres hijos y quien se llevó 1500 millones de euros tras el divorcio—, entre 1967 y 1999; la empresaria china Wendi Deng —madre de sus dos hijas menores, que terminó quedándose con su tríplex neoyorquino al separarse—, entre 1999 y 2013, y Jerry Hall, entre 2016 y 2022. El magnate le comunicó la ruptura a la ex de Mick Jagger por correo electrónico el pasado junio y su matrimonio se disolvió oficialmente dos meses después.

Arriba, Rupert Murdoch y Ann-Lesley Smith, en Barbados. A la izquierda, otra imagen de la exmodelo, en la playa. A la derecha, el magnate, con su tercera mujer, la empresaria Wendi Deng, en el día que se casaron, en 1999. Al lado, en su boda con Jerry Hall, en 2016, que «Hello!» ofreció en exclusiva

HELLO!

INSIDE THE COUPLE'S STAR-STUDDED BIG DAY

'She looked so beautiful and just smiled and smiled and smiled'

JERRY HALL MARRIES RUPERT MURDOCH

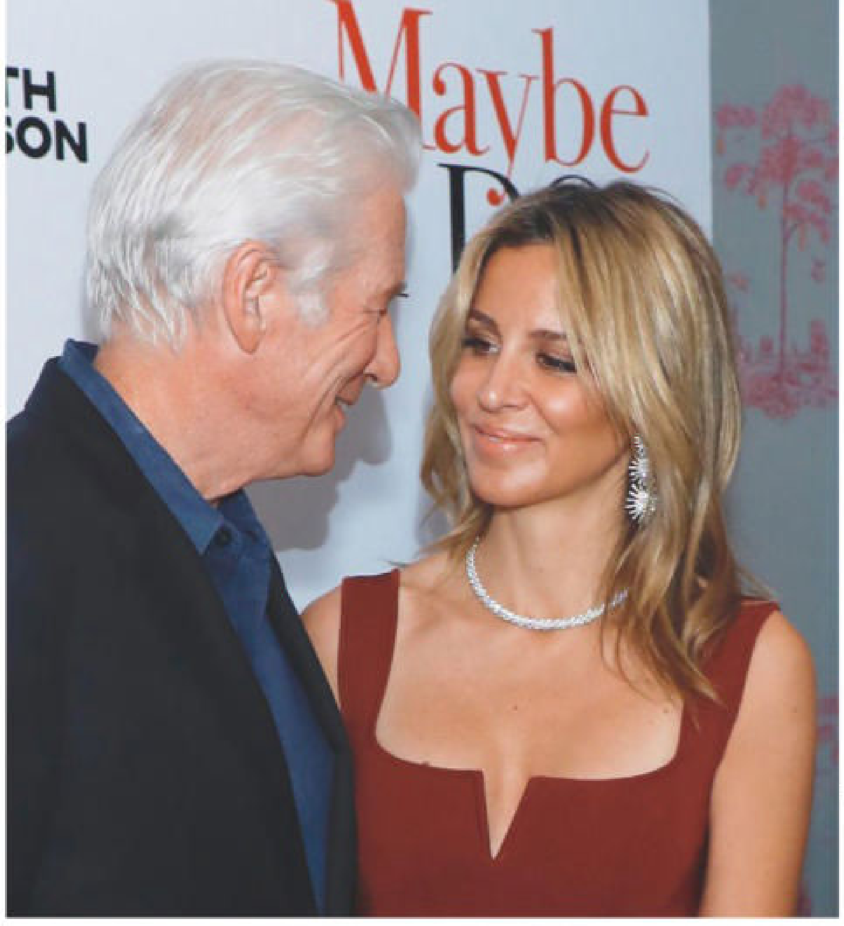
IN A HAPPY AND INTIMATE CEREMONY THAT UNITES TWO FAMOUS DYNASTIES

BRIDESMAIDS GEORGIA MAY AND ELIZABETH JAGGER

OUR BIG HAPPY FAMILY

GUESTS JADE AND BIANCA

Fotos: LAGENCIA/EUROPA PRESS



RICHARD GERE
EL REGRESO MÁS ESPERADO, JUNTO A SU MUJER
ALEJANDRA

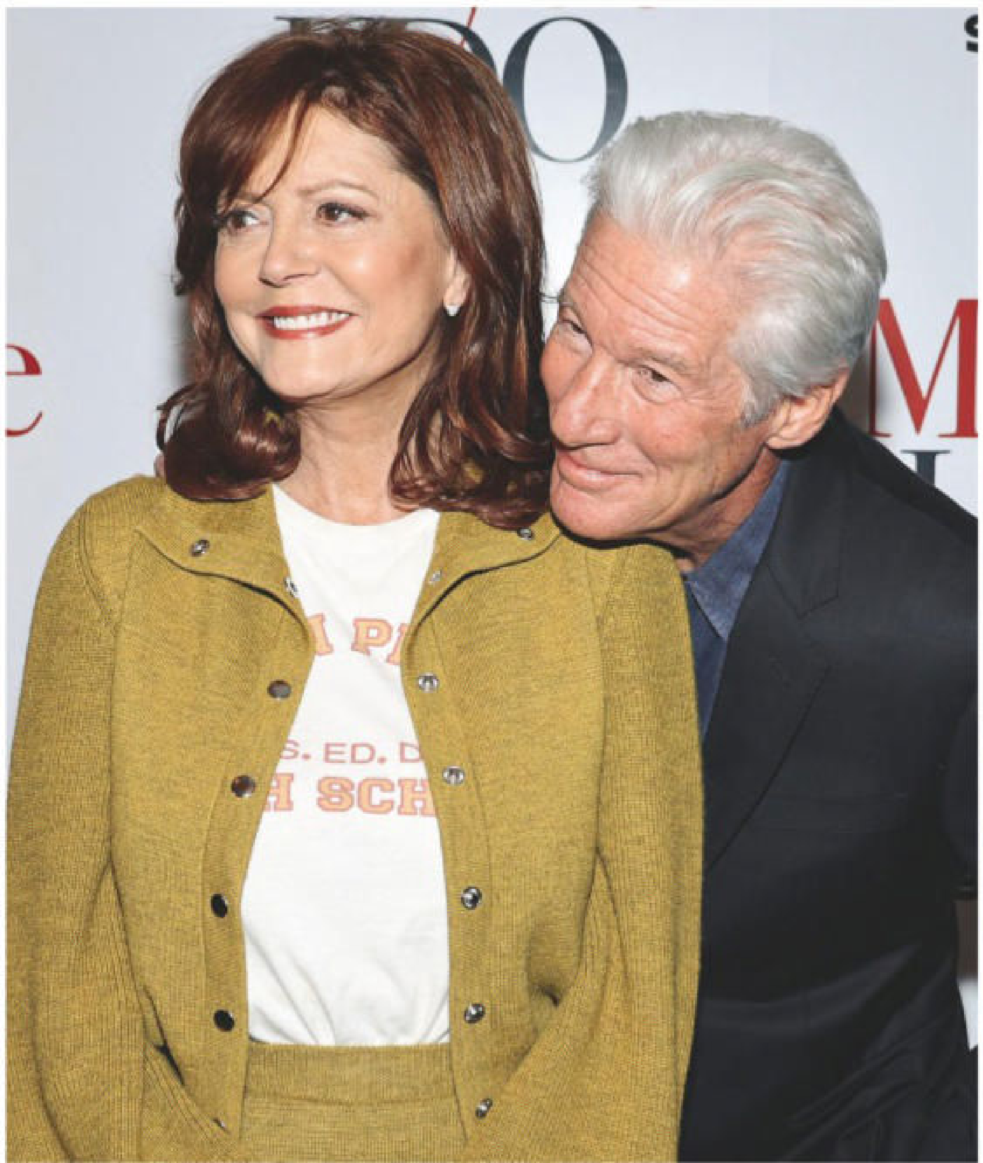
RICHARD Gere ha regresado al cine y al género que le dio fama internacional: la comedia romántica. Después de siete años apartado de la gran pantalla, Gere comparte protagonismo con otras estrellas de Hollywood, como Susan Sarandon y Diane Keaton, en «Quizás para siempre».

En plena forma, a sus setenta y tres años, el actor acudió al estreno de la película en Nueva York junto a su mujer, Alejandra, todo un acontecimiento, puesto que no se los había vuelto a ver en público desde el pasado mes de agosto, cuando la pareja asistió a la gala Starlite, en Marbella.

La ocasión merecía la pena y la filántropa española, de treinta y nueve años, que acaba de recibir la nacionalidad estadounidense, salió del rancho donde vive junto a su marido y sus hijos, los dos niños de tres y dos años que tiene con el protagonista de «Pretty Woman», y Albert, de diez, nacido de un matrimonio anterior.

Fotos: GETTY IMAGES/GTRES

aybe
DO
FIFTH
SEASON
VE
VERT
F
SE



Después de siete años alejado del cine, el actor ha vuelto a la comedia romántica junto a otras estrellas de Hollywood, como Susan Sarandon y Diane Keaton

Richard Gere y su mujer, Alejandra, reaparecieron cómplices y muy cariñosos en el estreno de «Quizás para siempre», la comedia romántica con la que el eterno galán ha vuelto al cine. A la izquierda, una divertida imagen de Gere junto a Susan Sarandon, su compañera de reparto

ELIZABETH HURLEY Y SU HIJO DAMIAN COMO DOS GOTAS DE AGUA EN UN ESTRENO EN LONDRES

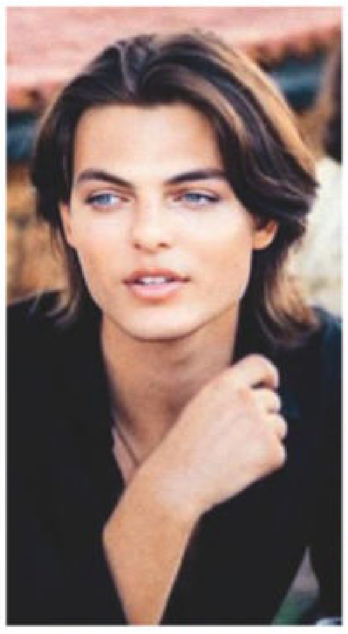
ELIZABETH Hurley no puede ocultar lo orgullosa que se siente de su único hijo, Damian. La actriz y empresaria británica acude a todas partes con el joven modelo, que ha heredado los rasgos de la que fuera novia de Hugh Grant. Madre e hijo asistieron juntos al estreno del nuevo espectáculo del Circo del Sol en Londres, donde quedó de manifiesto que Damian es un calco de su madre.

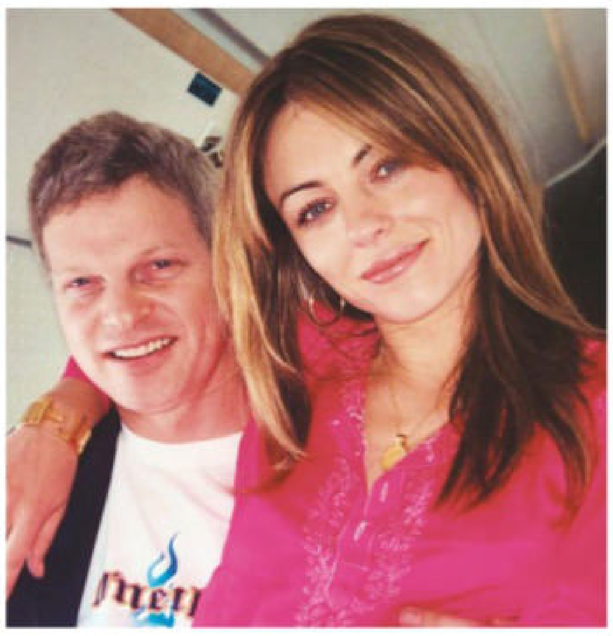
Pero la belleza no es lo único que Damian comparte genéticamente con Liz, puesto que su pasión por el cine es algo que también lleva impreso en su ADN. Damian, que es fruto de la relación que Liz mantuvo con el empresario estadounidense Steve Bing, acaba de terminar el rodaje de la primera película que ha escrito y dirigido, como él mismo anunció en las redes sociales.

Bing nunca quiso reconocer a Damian, aunque las pruebas de ADN, por orden judicial, demostraron la paternidad. En 2020, el productor murió de forma trágica —se precipitó al vacío desde la planta 27 de un edificio de Los Ángeles— dejando una inmensa fortuna que heredaron tanto Damian Hurley como otra hija que Bing tuvo con la tenista Lisa Bonder y a la que tampoco reconoció. El padre de Steve, Peter Bing, peleó ante los tribunales para que sus nietos no tuvieran derecho a la herencia, pero un juez de familia de Los Ángeles rechazó la petición.

Fotos: LAGENCIA/
@elizabethhurley1/@damianhurley1

Elizabeth Hurley y su hijo, Damian (en la imagen, en el estreno de un nuevo espectáculo en Londres), no solo comparten la misma belleza y su gusto por la moda. El joven, nacido de una relación que la actriz mantuvo con Steve Bing —con el que aparece, abajo, a la derecha— durante dieciocho meses, ha heredado también su pasión por el cine y ya se ha puesto tras la cámara —bajo estas líneas— para dirigir su primera película





La actriz, de sesenta y cuatro años, y la segunda de sus tres hijos, Rainey Qualley, que es cantante y actriz, causaron sensación en el «front row» de la Semana de la Moda de Berlín

ANDIE MACDOWELL

UNA BELLEZA NATURAL, PRESUME DE SU HIJA RAINEY QUALLEY

ES una de las actrices que arrasó en la década de los noventa con comedias románticas como «Cuatro bodas y un funeral» y «Matrimonio de conveniencia», y ahora son sus dos niñas quienes quieren seguir su estela y causan sensación. Andie MacDowell asistió la semana pasada a la Semana de la Moda de Berlín con la segunda de sus tres hijos, Rainey Qualley, y se convirtieron en el centro de todas las miradas en el «front row» del desfile del diseñador Marc Cain.

Rainey tiene treinta y dos años, es cantante y compositora y triunfa bajo el nombre de Rainsford, pero en los últimos años se ha decantado más por el mundo de la interpretación. Comenzó a hacer sus pinitos como actriz en 2012, participando en algún corto, pero, el año pasado, estrenó su primera película como protagonista, una cinta de terror titulada «Shut in». Quien ya se ha hecho un hueco en Hollywood es su hermana pequeña, Margaret, que recibió muy buenas críticas por su papel en «Érase una vez en Hollywood» y se convirtió en un fenómeno hace un año con la serie «La asistenta».

Andie está muy orgullosa de su familia, como también lo está de su edad —sesenta y cuatro—: apuesta desde hace un par de años por la belleza natural y se ha dejado sus canas. Y es que, como ya nos confesó hace tres años, para ella, «la idea de no envejecer es una quimera».

Fotos: GTRES/CORDON PRESS

Tras su lesión y eliminación en Australia

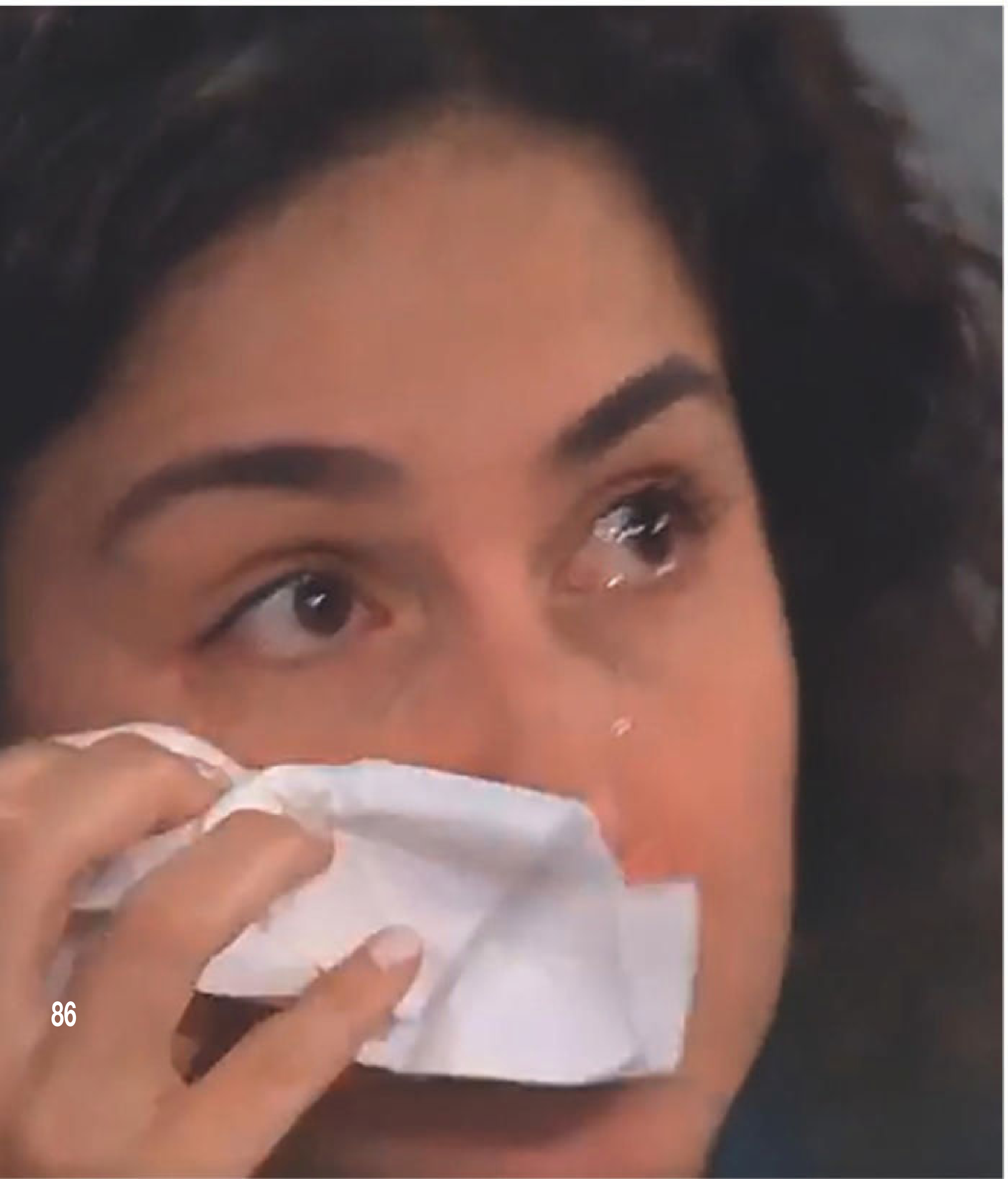
MERY PERELLÓ LAS CONMOVEDORAS LÁGRIMAS AL VER EL SUFRIMIENTO Y LA DESOLACIÓN DE RAFA NADAL

«Mentiría si no dijera que estoy mentalmente destrozado», reconoció el tenista manacorí

Mery Perelló siguió con preocupación y tristeza los gestos de dolor y frustración de su marido y padre de su hijo durante el partido de segunda ronda del Open de Australia. A pesar de sus esfuerzos, el tenista perdió finalmente su encuentro ante el estadounidense Mackenzie McDonald, lo que le ha impedido renovar el título que ganó el año pasado

TAL como prometió el día de su boda, Mery Perelló está junto a su marido, Rafa Nadal, en los buenos y en los malos momentos, en la salud y en la enfermedad y en todos los escenarios que plantean los juramentos de lealtad y respeto en un sacramento tan especial. Además, ha sabido hacerlo en un discreto segundo plano, cediendo todos los focos a la leyenda del tenis mundial. Allí donde juegue el manacorí, bastará con echar un vistazo a las gradas para ver a su mujer en el palco, desde donde ha visto al padre de su hijo hacer historia. A pesar de los éxitos, a menudo, su rostro ha intentado no transmitir demasiadas emociones, aunque esta vez no pudo ocultarlas. Fue en el Open de Australia donde vimos la cara más sensible de la directora de la Fundación Rafa Nadal. Acompañada por la familia del deportista, la mallorquina no pudo ocultar sus conmovedoras lágrimas al ver el sufrimiento y la desolación de su esposo tras sufrir una lesión en su pierna izquierda durante el partido de segunda ronda, que finalmente perdió ante Mackenzie McDonald. Desolado, Nadal, que parece más frustrado que nunca en el plano profesional, reconoció ante los medios que «mentiría si no dijera que estoy mentalmente destrozado».

Fotos: Eurosport_ES/
GETTY IMAGES/GTRES ONLINE



Invierno idílico

NUEVO NÚMERO FEBRERO

ISA HERNÁEZ
LA ANFITRIONA DEL PÓDCAST *ESTÁ DE MODA* Y REFERENTE *FOODIE*, NOS INVITA A COCINAR CON ELLA.

VICTORIA MATOSSIAN
HUIMOS DE LA VIDA EN LA CIUDAD Y NOS ESCAPAMOS AL CAMPO CON LA DISEÑADORA Y SUS AMIGAS.

GEORGINA MILLET
LA FOTÓGRAFA NOS DESCUBRE LA MAGIA DEL *GLAMPING*, UNA NUEVA FORMA DE DISFRUTAR EL INVIERNO.

Y, ADEMÁS,
LOS MEJORES TRUCOS PARA EMPEZAR CON **NUESTRA COLECCIÓN DE ARTE,** RUTA CON **TIENDAS DECO,** LOS **RESTAURANTES** DEL MES, *GADGETS* PARA **IR A LA NIEVE...**

¡HOLA! living

FEBRERO 2023

VICTORIA MATOSSIAN
REUNIÓN DE AMIGAS EN EL CAMPO

ARENA MARTÍNEZ
EN LA CASA-GALERÍA DE LA CREADORA

ANGIE IBARRA Y SANDRA CUCHY
YOGA, ASADOS Y AMISTAD

Isa Hernáez
EN LA COCINA CON MUCHO CORAZÓN

VIVA EL AMOR

BIENESTAR ECO GASTRO DECO ESCAPADAS

ESTE MES **DESCUBRE**
LAS CASAS **MÁS BONITAS**

LA **PRÓXIMA SEMANA** NO TE PIERDAS
ESTE *PACK*: LLÉVATE

¡HOLA! + ¡HOLA! living
FEBRERO

MADRID HORSE WEEK

Emprendedora con mucho estilo

ZANI GUGELMANN

LA FASCINANTE HISTORIA DE LA «IT GIRL» NEOYORQUINA CONVERTIDA EN EMPRESARIA DE ÉXITO

«Socialité» y diseñadora de joyas, cambió el agitado estilo de vida de la Gran Manzana por una rutina más saludable, y hoy está volcada en su empresa de superalimentos

«Mi madre es peruana y mi padre es suizo-alemán, lo que me hizo ciudadana del mundo desde que nací. Me inculcaron una moral y valores muy fuertes»

«El arte siempre ha sido mi motivación y todo lo que hago siempre implica mi lado creativo», nos cuenta Zani Gugelmann, a la que vemos junto a estas líneas, con vestido y botas de Isabel Marant, abrigo de Cos y joyas de Rabat. A la izquierda, la neoyorquina, con abrigo de Isabel Marant, jersey de cachemira y bufanda de Uniqlo, pantalón «denim» de American Vintage, botas de Cos y bolso de Loewe

JLo, Beyoncé, Mary-Kate Olsen, Cameron Diaz y Mariah Carey han llevado las joyas de Zani, que creó su firma tras conocer a los artesanos locales de la ciudad peruana de Piura, a los veintidós años. «Fue amor a primera vista», nos dice la diseñadora

«Pasé por algunos problemas de salud hace unos años y eso me hizo muy consciente de la importancia de llevar un estilo de vida saludable no solo ocasionalmente, sino todos los días»

«No solo me identifico firmemente con mis raíces peruanas, sino que ha sido un motor en mi vida desde que era joven. Siempre he estado rodeada de mujeres fuertes, empezando por mi madre, que es mi mejor amiga e inspiración», admite Zani, en la imagen, en su apartamento del Soho, con top y falda de Vezavena y botas de Massimo Dutti. En la página anterior, posa con un traje de chaqueta de terciopelo de Etro. En ambos «looks», lleva joyas de Rabat

SI Zani Gugelmann hubiera nacido unas décadas antes, seguramente hubiese pertenecido al exclusivo círculo de damas a las que Truman Capote llamaba sus «cisnes». Al igual que aquellas mujeres bellas, elegantes e icónicas, Zani forma parte del ADN social de la ciudad de Nueva York, junto a Lauren Santo Domingo, Amanda Hearst, Ivanka Trump, Nicky Hilton, Olivia Palermo… Inteligentes, educadas, cosmopolitas, viajeras, triunfadoras, de familias con apellidos importantes, son la «aristocracia» de la Quinta Avenida.

De madre peruana y padre suizo, Zani creó su propia línea de joyería, con piezas realizadas por artesanos de Perú, trabajo que compaginó con su intensa vida social. No había fiesta, desfile de moda o inauguración que no contara con su presencia. Después de veinte años traspasando los límites del acelerado estilo de vida neoyorquino, decidió parar y centrarse en su salud. En ese momento conoció a Francesca, nutricionista nacida y criada en Venezuela, que le enseñó todo sobre el poderoso impacto que la comida tiene en nuestro cuerpo. Hoy, además de velar por su organismo, es su socia en la empresa de bebidas prebióticas y antioxidantes con superalimentos peruanos, que han creado bajo el nombre de Llama Mama.

—Zani, ¿cómo te defines?

—Creo que la mejor forma de definirme es a través de mis raíces. Estoy muy conectada con mi trasfondo multicultural; ha dado forma a lo que soy hoy. Mi madre es peruana y mi padre es suizo-alemán, lo que me hizo ciudadana del mundo desde que nací. Me inculcaron una moral y unos valores muy fuertes. Soy una persona extremadamente espiritual. En cuanto a mi carrera, el arte siempre ha sido mi motivación y todo lo que hago siempre implica mi lado creativo.

—¿Te sientes muy orgullosa de tus orígenes peruanos?

(SIGUE)

«Nueva York es un lugar muy inspirador y multicultural. Todos somos diferentes, pero estamos unidos por la energía y la pasión de vivir en esta ciudad», asegura Zani, que, junto a estas líneas, lleva abrigo de Massimo Dutti, top y falda de Vagary Kalon, gorro de Uniqlo y joyas de Rabat

—Mucho. No solo me identifico firmemente con mis raíces peruanas, sino que ha sido un motor en mi vida desde que era joven. Siempre he estado rodeada de mujeres fuertes, empezando por mi madre, que es mi mejor amiga e inspiración. Perú es un país mágico, con gente tan hermosa como sus tierras. Quiero mostrar al mundo todo lo que tiene que ofrecer. Por eso, estoy muy emocionada con la creación de esta nueva bebida, usando algunos de los superalimentos más poderosos, mientras apoyo a los pequeños agricultores peruanos que los cosechan.

—¿Cómo nació tu firma de joyas?

—Cuando tenía veintidós años pasé un verano con mi tía abuela en Piura, donde pude trabajar con gente de los pueblos cercanos y conocer las hermosas joyas de filigrana hechas a mano que diseñaban con orgullo. Fue amor a primera vista. Pasé el verano aprendiendo todo lo que pude sobre los materiales y la artesanía. El éxito de mis piezas de joyería, que han usado mujeres increíbles y fuertes como JLo, Beyoncé, Mary Kate Olsen, Cameron Diaz y Mariah Carey, fue realmente un reflejo de mi amor por el oficio.

—Después de ser parte de la agitada vida social neoyorquina, decidiste dar un giro radical. ¿Qué te motivó a realizar ese cambio?

—Tuve algunos problemas de salud hace unos años y eso me hizo ser muy consciente de la importancia de llevar un estilo de vida saludable, no solo ocasionalmente, sino todos los días. Fue entonces cuando me presentaron a mi socia, Francesca, que se convirtió en mi nutricionista. Me hizo concentrarme en cambiar mi dieta y me he esforzado mucho por eliminar el gluten y los lácteos. Ella me hizo consciente de la tensión a la que sometemos a nuestro cuerpo cuando consumimos estos productos. Todavía me encanta el queso y el postre y hago trampa de vez en cuando, pero trato de mantener mi compromiso. ¡Nunca me he sentido mejor!

—¿Cuáles son tus mejores recuerdos de aquellos años que has dejado atrás?

—En aquel entonces, mis amigos y yo vivíamos y respirábamos Nueva York las veinticuatro horas, los siete días de la semana. Siempre había un plan emocionante, ya fuera ir a la inauguración de una galería de arte y conocer artistas de todo el mundo o a las increíbles galas que había cada semana en los lugares más fascinantes de la ciudad, donde todos vestían de punta en blanco.

—¿Cómo es ahora tu vida?

—Diría que estoy en un muy buen momento. Me encantan los comienzos y por eso me encanta ser emprendedora. No es fácil, pero me encanta desarrollar una idea desde que es un sueño hasta hacerla realidad. ¡La vida se trata de aprender y crecer!

—¿Cómo te cuidas en el día a día?

—Estoy tratando de hacer de la meditación un hábito diario al despertarme; tomo mis vitaminas y bebo una de mis bebidas prebióticas. Un prebiótico es simplemente fibra vegetal y todos sabemos la importancia que tiene la fibra para nuestro cuerpo. Mis rutinas favoritas son pilates y «muay thai» y, de vez en cuando, trato de hacerme un masaje. Lo más importante de mi día es dormir bien ocho horas. ¡El sueño lo arregla todo!

—¿Qué es lo que más amas de Nueva York?

—Me encanta el tipo de gente que atrae la ciudad. Este es un lugar donde las personas se sienten libres y aceptadas sin importar de dónde vengan. Es muy inspirador y multicultural. Todos somos diferentes, pero estamos unidos por la energía y la pasión de vivir en Nueva York.

Texto: **SILVIA CASTILLO**
Producción: **EUGENIA SILVA & THE CREW**
Fotos: **JESÚS ISNARD**
Estilismo: **MARIANA PICALLO**

MAQUILLAJE: BRIAN DUPREY PARA MAC COSMETICS (JUDY CASEY)/ PELUQUERÍA: LOUIS ANGELO PARA KÉRASTASE (JUDY CASEY)/ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y ESTILISMO: PAULA BERBELL

«Vivíamos y respirábamos Nueva York las veinticuatro horas, los siete días de la semana. Siempre había un plan emocionante, la inauguración de una galería de arte o una gala increíble, donde todos vestían de punta en blanco»

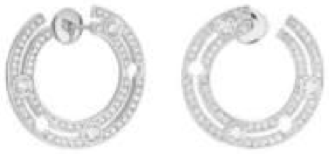
Zani Gugelmann (a la derecha, con abrigo y botas de Massimo Dutti, vestido de Etro y joyas de Rabat) pertenece a la «aristocracia» de la Quinta Avenida, junto a «socialités» como Olivia Palermo y Nicky Hilton (sobre estas líneas, con la empresaria) y Amanda Hearst (a la izquierda, con nuestra protagonista)

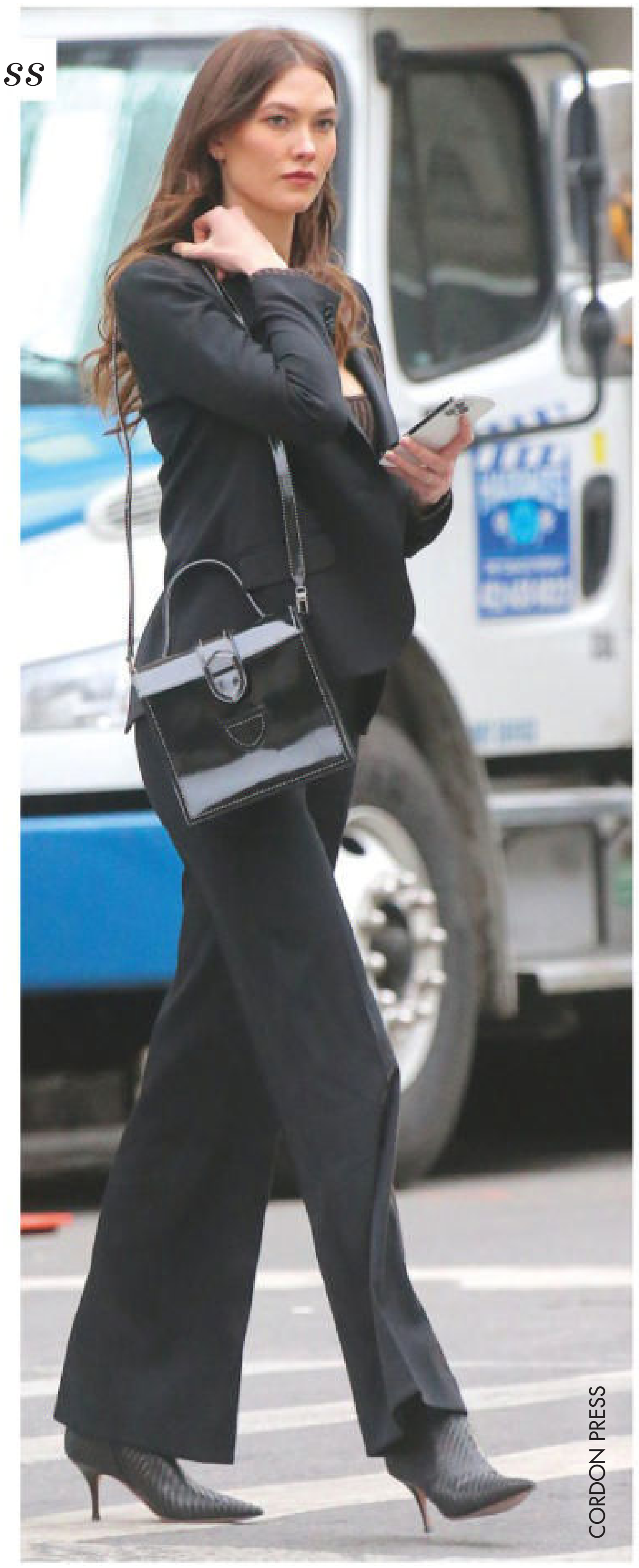
FOTOS: GETTY IMAGES

WORKING GIRL

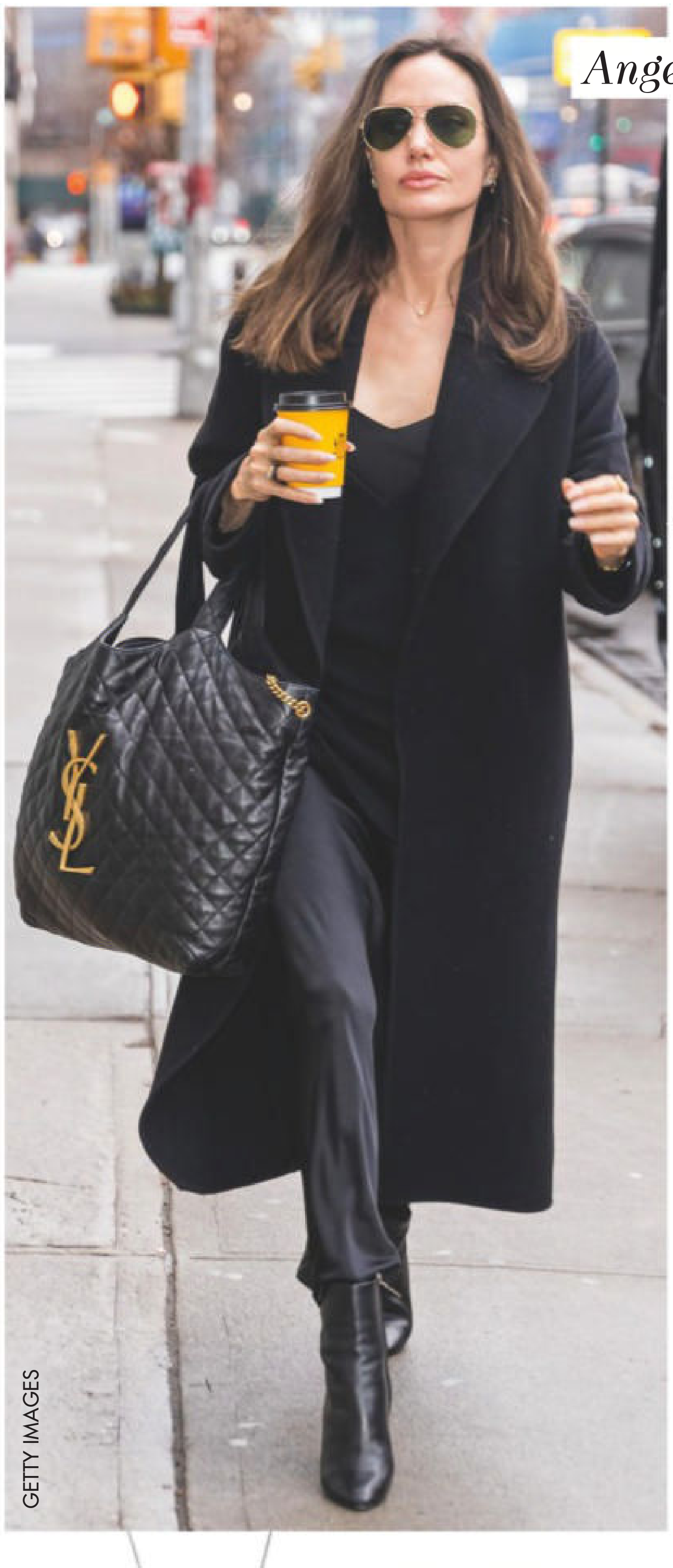
ES EL MOMENTO DE VOLVER A LA RUTINA. LAS *CELEBRITIES* RETOMAN SU AJETREADA AGENDA CON EL MÁXIMO ESTILO Y NIVEL DE SOFISTICACIÓN. INSPÍRATE EN EL INFALIBLE ARMARIO DE **KARLIE KLOSS** Y **ANGELINA JOLIE** Y ARRASA CON UN CLÁSICO *TOTAL LOOK* NEGRO. Y SI ERES DE LAS ATREVIDAS, EL *OUTFIT* DE AIRE CASUAL CON PEQUEÑOS TOQUES DE COLOR DE **KATIE HOLMES** ES LA REFERENCIA QUE NECESITAS.

Karlie Kloss





CORDON PRESS



GETTY IMAGES

Angelina Jolie

BLAZER (610 €) y **PANTALÓN** (300 €), de Emporio Armani. **PENDIENTES** de oro blanco y diamantes (2.500 €), de Dinh Van. **BOTÍN** de tacón (c.p.v.), de Gianvito Rossi. **BOLSO** (231,16 €), de Staud.

ETERNO, FAVORECEDOR, VERSÁTIL… SON INFINITAS LAS CUALIDADES DEL COLOR NEGRO, EL GRAN FAVORITO PARA EL DÍA A DÍA

ABRIGO (1.699 €), de Max Mara. **VESTIDO** lencero (182 €), de Ba&sh. **COLGANTE** de oro blanco y diamantes (c.p.v.), de Recarlo.

GAFAS (39 €), de Mó Multiópticas. **BOLSO** XXL (3.900 €), de Saint Laurent. **BOTÍN** (160 €), de Guess.

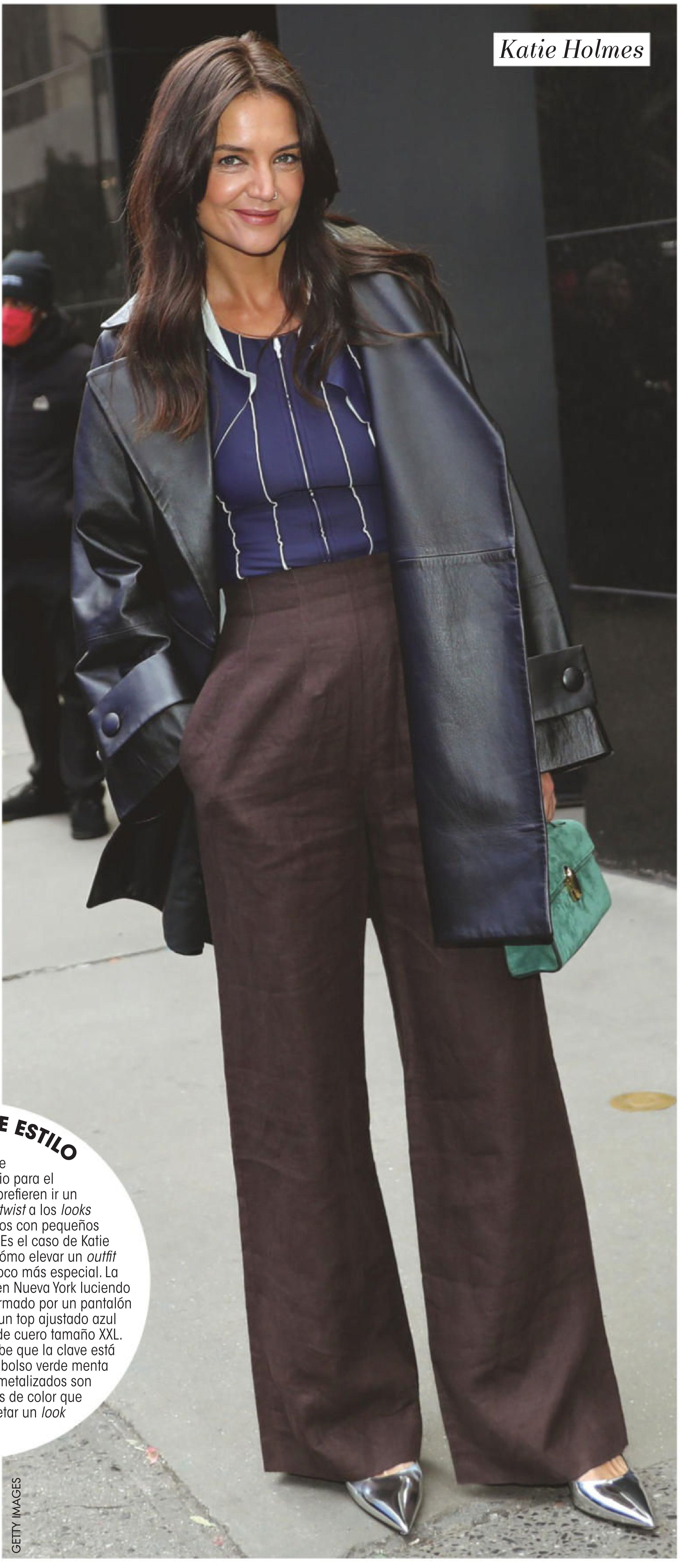
INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Ba&sh: ba-sh.com. Dinh Van: dinhvan.com. Emporio Armani: armani.com. Gianvito Rossi: gianvitorossi.com. Guess: guess.eu. Mango: shop.mango.com. Marni: marni.com. Max Mara: es.maxmara.com. Messika: messika.com. Mó Multiópticas: multiopticas.com. Pull & Bear: pullandbear.com. Rabat: rabat.net. Recarlo: recarlo.com. Saint Laurent: ysl.com. Savette: savette.com. Staud: staud.clothing. Tove Studio: tove-studio.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

LAS CAZADORAS Y TRENCH OVERSIZE *DE CUERO COMPLETAN LOS* LOOKS *DE OFICINA MÁS CHIC*

CHAQUETA de cuero (1.340 €), de Tove Studio. **ANILLO** de oro rosa (3.250 €), de Rabat. **PENDIENTES** de aro (3.250 €), de Messika.

TOP *cropped* (17,99 €), de Pull & Bear. **PANTALÓN** (29, 99 €), de Mango. **BOLSO** de mano (1.100,29 €), de Savette. **ZAPATO** plateado (895 €), de Marni.



Katie Holmes

GETTY IMAGES

UN TWIST DE ESTILO

A la hora de configurar el armario para el día a día, hay quienes prefieren ir un paso más allá y darle un *twist* a los *looks* básicos, complementándolos con pequeños toques de color y tendencia. Es el caso de Katie Holmes, que nos demuestra cómo elevar un *outfit* neutro para darle un aire un poco más especial. La actriz norteamericana fue vista en Nueva York luciendo un conjunto en tonos oscuros formado por un pantalón estilo *palazzo* marrón oscuro, un top ajustado azul marino y una cazadora negra de cuero tamaño XXL. ¿Y como accesorios? Katie sabe que la clave está en el equilibrio. Un pequeño bolso verde menta y unos zapatos de punta metalizados son las pequeñas pinceladas de color que necesita para completar un *look* de 10.

MOMENTOS *DETOX*

HAY MUCHAS MANERAS DE COGER BUENAS ENERGÍAS EN CASA. **REESE WITHERSPOON** APROVECHA SU PORCHE PARA PRACTICAR YOGA Y **MIRANDA KERR** SE CARGA DE VITAMINA D, SENTADA EN SU TERRAZA. INSPÍRATE EN ELLAS PARA DISFRUTAR DE TU MOMENTO *DETOX* EN TU HOGAR.

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR:

Reese Witherspoon

1,2,3… PUESTA A PUNTO

La actriz americana ha comenzado el año poniendo en marcha una buena tabla de ejercicios. Y no hay mejor espacio para hacerla que el porche de su casa, donde se aprecia que, en medio de la naturaleza, cuenta con un rincón perfecto para el deporte, y también para el descanso.

SOFÁ de acero blanco (989 €), de Kave Home. **LÁMPARA** en papel trenzado (34,95 €), de Sklum. **COJÍN** con motivo geométrico bordado (295 €), de Ralph Lauren Home. **FUNDA** de cojín de algodón y lino (19,99 €), de Zara Home. **ESTERILLA** de yoga (75 €), de Adidas by Stella McCartney. **FAROLILLO** dorado con efecto envejecido (84 €), de Westwing.

Miranda Kerr

MACETERO de gres (12 €), y **REGADERA** de vidrio (59 €), ambos de Anthropologie. **SILLÓN** de ratán (869 €), de Pino & Jacaranda. **COJÍN** (19,90 €), de Kenay Home. **FAROLILLO** en hierro (84 €, cada uno), de Rue Vintage 74.

DESCANSANDO BAJO EL 'REY' SOL

"Happy sunny day" (feliz soleado día), nos dice la modelo australiana, junto a esta imagen, en uno de los exteriores de su casa, donde se carga de energías para afrontar una nueva jornada.

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Anthropologie: anthropologie.com. Kave Home: kavehome.com. Kenay Home: kenayhome.com. Pino y jacaranda: pinoyjacaranda.com. Ralph Lauren Home: ralphlauren.es/es/hogar. Sklum: sklum.com. Stella McCartney: stellamccartney.com. Rue Vintage 74: ruevintage74.com. Westwing: westwingnow.es. Zara Home: zarahome.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

NÚMERO **FEBRERO**

ESTILO QUE ENAMORA

LOS FLECHAZOS DE LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS

EN PORTADA, GALA GONZÁLEZ, LA PRIMERA *FASHION INFLUENCER MADE IN SPAIN*

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

fashion

¡HOLA!
FEBRERO
2023

REGALOS PARA ENAMORAR Y ¡CELEBRAR EL AMOR!

YA ESTÁ AQUÍ LO ÚLTIMO
ESTRENAMOS TEMPORADA DE TENDENCIAS

CAROLINA & CHIARA DE BORBÓN-DOS SICILIAS
NUEVA ARISTOCRACIA

BELLEZA
SOLUCIONES *TOP* PARA REJUVENECER CUERPO Y ROSTRO

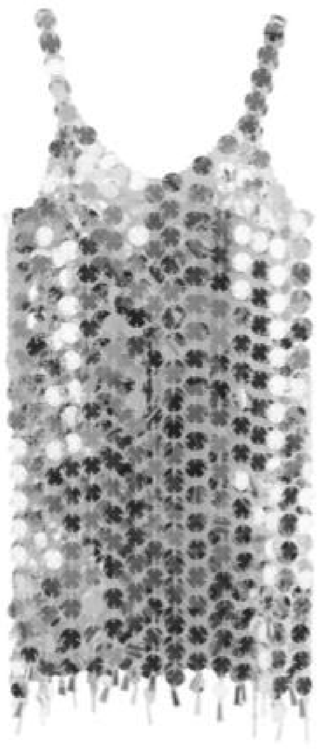
En portada
GALA GONZÁLEZ
INFLUENCER VS EMPRESARIA

PASIÓN POR LO NUEVO

EN ESTE NÚMERO:
GALA GONZÁLEZ: EL FENÓMENO DE NUESTRA *IT-GIRL* DE MODA MÁS INTERNACIONAL. **CAROLINA Y CHIARA DE BORBÓN-DOS SICILIAS:** LA NUEVA GENERACIÓN DE ARISTÓCRATAS SE PREPARA PARA DAR EL SALTO AL *FASHION SYSTEM*. **MARÍA HÉRNANDEZ:** LA *INFLUENCER* TRIUNFA CON *LOOKS* LLENOS DE COLOR Y ENERGÍA. **ESPECIAL TENDENCIAS:** *CROCHÉ*, EL *TRENCH*, FLORES, VESTIDOS MINIMAL Y TRANSPARENCIAS.

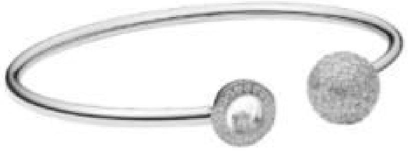
MADRID
HORSE
WEEK

LA **REVISTA** QUE NO TE DEJARÁ **INDIFERENTE**

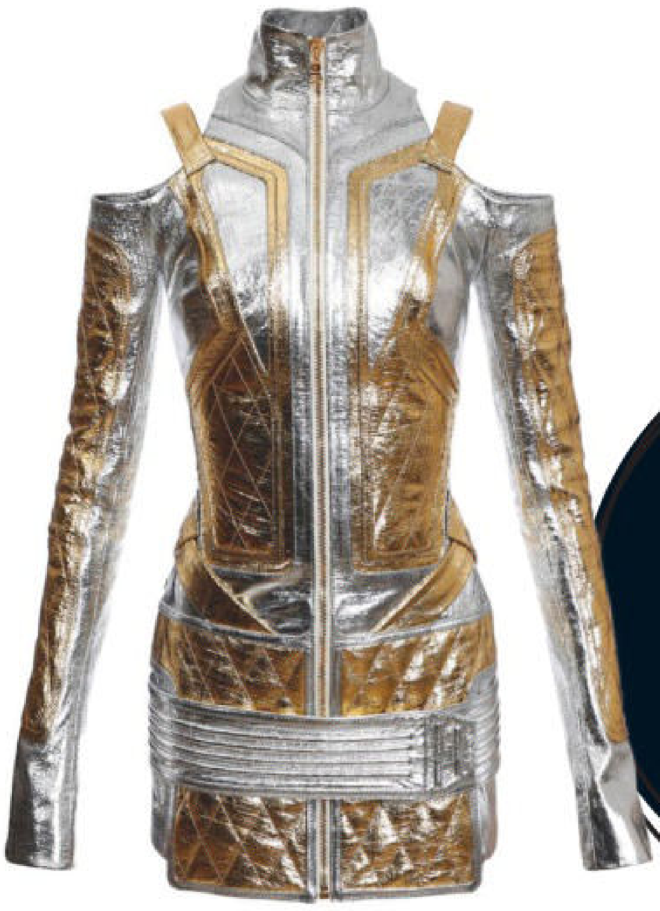


LA MODA **REGRESA AL FUTURO**

LOS AÑOS 60 auguraron un armario repleto de destellos en plata y acabados metalizados… y no se equivocaron. La tendencia futurista orbita un paso más allá de lo retro esta temporada y es una de las más brillantes protagonistas en nuestro armario, entre su faceta *sport* y la más absoluta sofisticación.



MINIVESTIDO de lentejuelas (1.690 €), de Paco Rabanne. **DISEÑO** de cristales plata (199 €), de & Other Stories. **GAFAS DE SOL** plateadas (455 €), de Balenciaga. **BOLSO** *baguette Re-edition* en lentejuelas (3.500 €), de Fendi. ***SLIP DRESS*** satinado en plata (19,99 €), de Lefties. **BOTÍN** acolchado con incrustaciones de pedrería (170 €), de Steve Madden. **BOLSO** plateado de efecto craquelado (375 €), de Ba&Sh. **PULSERA** rígida en oro blanco y diamantes (c.p.v.), de Chopard. **ZAPATILLA** *chunky* con cordones (c.p.v.), de Valentino.



CLAVES DE ESTILO ‘INTERESTELAR’

LENTEJUELAS, SATINADOS Y METALIZADOS SIGUEN SIENDO ABSOLUTOS PROTAGONISTAS DE ESTA ESTÉTICA FUTURISTA… QUE AHORA DESLUMBRA MÁS QUE NUNCA

MINIVESTIDO *cut out* en acabados metalizados (c.p.v.), de Balmain. **BOLSO** de mano efecto cocodrilo (135 €), de Guess.

JERSEY de punto metálico (79,95 €), de Desigual. **BOTA** metalizada acolchada con suela serraje (c.p.v), de Pollini.

PULSERA de resina con cristales (325 €), de Aquazzura.

COURRÈGES

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
& Other Stories: stories.com. Aquazzura: aquazzura.com. Ba&sh: ba-sh.com. Balenciaga: balenciaga.com. Balmain: es.balmain.com. Chopard: chopard.com. Desigual: desigual.com. Fendi: fendi.com. Guess: guess.eu. Lefties: lefties.com. Paco Rabanne: pacorabanne.com. Pollini: pollini.com. Steve Madden: stevemadden.com. Valentino: valentino.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS DURANTE EL PERIODO DE REBAJAS.

OBJETIVO: MANTENER LA MOTIVACIÓN

¡No, no y no! Nos negamos a que el bono del *gym* se eche a perder o que el propósito de año nuevo de moverse más se quede en el olvido; recopilamos algunos trucos sencillos para autoanimarnos a hacer ejercicio, a la vez que descubrimos los secretos capilares del aloe vera y lo último en maquillaje de ojos.

A FONDO

GRACIAS A SUS PROPIEDADES ANTIINFLAMATORIAS, LA CÚRCUMA ES AHORA UNA DE LAS ESPECIAS MÁS APRECIADAS EN ALIMENTACIÓN ¡Y COSMÉTICA!

COMO AGUA Y ACEITE

El dicho afirma que agua y aceite son incompatibles, pero ¿y si no lo fueran en realidad? Al menos, ¡en cosmética! Era el año 1985 cuando Clarins lanzó el primer Double Serum, *presentado en 2 frascos que, en 1996, se unieron en un único envase dual. Desde entonces, su fórmula no ha dejado de avanzar –nada menos que ocho veces se ha reformulado– hasta presentarse, 38 años tras su lanzamiento, también en la versión* Double Serum Textura Ligera, *en la que la fase lipídica (la oleosa) se ha reducido en un 70% para resultar más ligero, perfecto para pieles mixtas o grasas. Eso sí: su "corazón" sigue formado por 21 extractos de plantas como la cúrcuma, que estimulan a las células a mejorar sus funciones vitales.*

¿CUÁL ES EL SECRETO DE LA COSMÉTICA BIFÁSICA? COMO SU PROPIO NOMBRE INDICA, TIENE DOS FASES: LA OLEOSA (EL ACEITE) Y LA ACUOSA (EL AGUA), QUE SE AYUDAN ENTRE SÍ Y CREAN UNA PERFECTA SINERGIA. EL ACEITE SELLA EL AGUA, AUMENTANDO EL NIVEL DE HIDRATACIÓN CUTÁNEO, Y A SU VEZ LA FASE OLEOSA LLEGA A PENETRAR A CAPAS MÁS PROFUNDAS, GRACIAS AL PODER VEHICULIZADOR DEL AGUA.

NO SOLO ESO, LA COMBINACIÓN AGUA Y ACEITE ES SIMILAR A LA DEL *FILM* HIDROLIPÍCO DE LA PIEL, POR LO QUE SE FUSIONA FÁCILMENTE CON ELLA.

Los secretos de…

Aloe vera y cabello, una buena combinación

Calma, hidrata, suaviza y repara: son solo algunas de las propiedades del aloe vera para la piel, así como para el pelo. ¿Cómo usarlo?

▶*El cuero cabelludo es uno de los grandes beneficiados de sus propiedades antiinflamatorias: lo calma cuando está irritado, reduce el picor e incluso mejora los problemas de dermatitis seborreica si se aplica sobre la raíz.*

▶*Sus propiedades hidratantes lo hacen también recomendable para tratamientos de nutrición y reparación prelavado (si se aplica sobre el pelo seco, puede quedar algo pegajoso). Se aplica el aloe y se deja actuar de media a una hora antes de lavar de la forma habitual.*

De origen ecológico y cultivado en España: *Gel Puro de Aloe Vera* (16,40 €), de Atlantia.

Tendencia

Sombras efecto denim

▶*Del color de tus jeans favoritos y aplicado en modo velo monocolor: así es uno de los trends más potentes en maquillaje y viral en TikTok: los llamados "washed denim eyes" (ojos de vaquero lavado).*

Con un toque irisado: tono *Eclat de Bleuet* de la sombra *Ombre Hypnôse* (36,99 €), de Lancôme.

El nombre lo dice todo: tono *Denim 240* de la sombra *Mono Color Couture* (32 €), de Dior.

El azul adquiere un reflejo único gracias a las partículas en tono *jean* y verde del tono *Tilt* (22 €), de M.A.C.

NO SIEMPRE NOS SENTIMOS INSPIRADOS PARA HACER EJERCICIO. A VECES, EL REMEDIO ES TAN SENCILLO COMO, SIMPLEMENTE, EMPEZAR. SIN GRANDES EXPECTATIVAS, PENSANDO EN INTENTARLO DURANTE CINCO MINUTOS, EN OCASIONES, LA ACCIÓN PRECEDE A LA MOTIVACIÓN Y ESTA APARECE Y NOS ANIMA A CONTINUAR

GETTY IMAGES

CÓMO ENTRENAR SIN GANAS

A veces hace falta autoanimarse para ponerse en marcha. Eso sí, ¡vale la pena hacerlo!

¡QUE VIVA LA RUTINA!

→¿La mejor forma de entrenar casi en piloto automático, sin buscarse excusas? Crear una rutina y no saltársela nunca. Para eso es importante decidir de antemano qué tipo de hábito es compatible con nuestro estilo de vida. Si no hay espacio para una hora diaria, ¿qué tal establecer, al menos, media hora cada dos días? Eso sí, siempre a la misma hora y agendada para no saltársela nunca. Es mejor ser constante con poco ejercicio que incumplir grandes metas.

PASITO A PASITO

→En esos días en que no apetece nada de nada, siquiera moverse… ¿qué tal proponerse tan solo empezar? A veces, algo tan sencillo como calentar nos recuerda lo bien que sienta hacer ejercicio y nos anima a continuar, y esos pocos minutos de acción nos regalan la motivación necesaria. Quizás baste solo ese ratito para, al menos, hacer quince minutos y sentir que no nos hemos saltado esa cita hecha con nosotros a la que no debemos faltar.

SIN EXCUSAS

→"Si no tienes ganas de entrenar, entrena sin ganas": un lema tan conocido como cierto. A menudo hay que ser realistas y, sencillamente, ponerse manos a la obra (o cuerpo en marcha), aunque no apetezca nada.

MEJOR EN COMPAÑÍA

→Agendar el ejercicio con amigos es una forma de motivarse ¡los unos a los otros! (Y de que nos dé reparo y algo de corte escaquearnos…).

ALTERNATIVAS

→Hacer ejercicio es más que el *gym:* bailar dándolo todo en casa o caminar con nuestro pódcast favorito son opciones perfectas, porque lo importante es activarse y disfrutar. S. MILLA

¿QUÉ ME PASA, DOCTOR?

ADELGAZA MIENTRAS CUIDAS TU SALUD

por DR. EDUARDO JUNCO AGUADO

Últimamente, un medicamento para el tratamiento de la diabetes tipo II, llamado liraglutida, se ha estado utilizando para inducir una rápida pérdida de peso en personas obesas o con sobrepeso. Su demostrada eficacia y su efectividad para este fin han hecho que su difusión haya superado el entorno sanitario y se haya difundido ampliamente en redes sociales. Cuando un paciente se pone en manos de un especialista –ya sea nutricionista o endocrinólogo–, para perder peso y sigue sus consejos e indicaciones, está haciendo lo correcto. Pero, desgraciadamente, esta no es la condición más frecuente en estas situaciones. La mayoría de las veces, las personas que pretenden adelgazar se informan a través de amigos o conocidos y siguen dietas o tratamientos con medicamentos, que aun siendo eficaces, en muchas ocasiones tienen efectos secundarios no deseados y pueden representar riesgos para su salud. Siempre que estemos por encima de nuestro peso ideal, adelgazar suele ser una medida beneficiosa. Pero nunca debéis automedicaros y siempre –siempre– debéis estar asesorados por un experto, ya sea nutricionista, endocrinólogo o médico, siguiendo un plan previamente trazado y cumpliendo sus recomendaciones.

GETTY IMAGES

LA CLAVE ESTÁ EN EL EQUILIBRIO

No es conveniente que estas dietas sean insuficientes ni incompletas y, en contra de la idea general, deberían también contener alimentos como las grasas o el azúcar, pero en escasa proporción.
Lo más importante es que el contenido total de las dietas sea bajo, pero sin prescindir de determinados grupos de alimentos, para así evitar desequilibrios y carencias que, con el paso del tiempo, puedan perjudicar nuestro metabolismo y nuestra salud.

Recuerda que...

Adelgazar con criterio suele ser beneficioso para la salud, pero, si se hace de forma inadecuada y sin control médico, puede perjudicar seriamente.
Recuerda que las dietas adelgazantes más fisiológicas son aquellas que procuran una pérdida de peso gradual y razonable. Los regímenes más eficaces y menos nocivos son aquellas que, siendo completos y equilibrados, consiguen hacernos perder un kilo por semana. Perder más de cuatro kilos al mes puede dar lugar a desequilibrios metabólicos perjudiciales para la salud.
Hay que tener en cuenta que la disminución de las calorías en la dieta alimenticia puede dar lugar a sensación de frío intenso, cansancio, apatía, decaimiento, inactividad y cambios en el humor.

EL SECRETO DE UNA DIETA DE ÉXITO

Tener interés en adelgazar, estar firmemente convencidos de que perder peso nos beneficia, hacerlo con información y asesoramiento adecuados y poniendo en ello sacrificio y tenacidad son las condiciones indispensables para llegar de forma saludable al éxito.
La principal condición de una dieta adelgazante es que su contenido calórico total sea bajo. Para ello, deberá estar formada por la mayor cantidad y variedad posible de alimentos, para procurarnos una buena nutrición, como, por ejemplo, que tenga productos hipocalóricos muy abundantes y sea escasa en los hipercalóricos. Hay que tener siempre presente que, si conseguimos ingresar menos calorías de las que consumimos en nuestra actividad diaria, perderemos peso rápidamente.

RECOMENDACIONES

▶Seleccionar alimentos sanos, naturales, hipocalóricos, poco cocinados y condimentados. También evitar alimentos ultraprocesados.
▶Cumplir los horarios de las comidas. No comer entre horas. No picar.
▶Beber agua en abundancia. Mejor antes de las comidas.
▶Masticar eficaz y prolongadamente. Estimula la saciedad y mejora la digestión de muchos alimentos.
▶La abundancia de fibra alimentaria aumenta el volumen de las tomas y favorece el llenado gástrico.
▶Realizar ejercicio físico diario durante el tiempo de dieta es muy beneficioso. Caminar, pasear o practicar deportes de baja intensidad es lo más recomendado.

NUEVO NÚMERO **OTOÑO/INVIERNO**

La revista *gourmet* con los mejores platos para triunfar este 2023

¡HOLA! Especial cocina

MENÚS DE TEMPORADA PARA LAS CUATRO ESTACIONES

347 RECETAS PARA TODO EL AÑO

SOPAS, GUISOS, ASADOS, ARROCES Y POSTRES

CENAS RÁPIDAS Y COCINAR CON MARISCO

LO ÚLTIMO EN MESAS DE FIESTA

EN LOS FOGONES CON TOÑO PÉREZ Y LOS GRANDES CHEFS

+ EN TENDENCIA: LAS MEJORES IDEAS VEGANAS Y VEGETARIANAS

HABLAMOS CON **TOÑO PÉREZ,** NUEVO **TRES ESTRELLAS MICHELIN**

TODO SOBRE EL **IBÉRICO:** DOS CHEFS NOS HABLAN DE LOS **MEJORES CORTES** Y SUS PREPARACIONES

LA COCINA VEGETAL DE **RODRIGO DE LA CALLE:** CÓMO COMER **VERDURA** DE UNA FORMA NUEVA Y DIVERTIDA

100% MARISCO: LOS SECRETOS DE LAS **OSTRAS ECOLÓGICAS** Y MIL Y UNA IDEAS CON FRUTOS DEL MAR

LAS IDEAS DE LOS **GRANDES CHEFS** Y MENÚS PARA EL **DÍA A DÍA**

PONLE UN TOQUE DIFERENTE

RISOTTO DE CHAMPIÑONES

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora.
INGREDIENTES *(para 4 personas):*
● 300 g de arroz variedad *Arborio* o de grano redondo ● 320 g de champiñones limpios ● 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ● 1 cebolla ● 2 dientes de ajo ● 150 ml de vino blanco seco ● 700 ml de caldo de verduras o de pollo ● sal y pimienta ● 1 cucharada de mantequilla ● 80 g de queso parmesano rallado ● perejil picado.

ELABORACIÓN

Pela y pica finamente la cebolla y los ajos. Reserva.

Corta en cuartos los champiñones. Reserva.

En una cazuela, pon a calentar el aceite de oliva virgen extra, agrega los ajos y la cebolla y deja que se rehogue unos minutos.

Después, incorpora los champiñones, salpimienta y remueve todo.

Añade el arroz y ve mezclando durante un par de minutos, hasta que se vuelva blanco opaco.

Vierte el vino y sigue removiendo suavemente, hasta que se haya evaporado todo el alcohol. En ese momento, empieza a verter el caldo, muy poco a poco. Primero, el arroz debe absorberlo y, luego, lo vas agregando hasta terminarlo.

El *risotto* estará en su punto alrededor de veinte minutos.

Echa por encima el queso parmesano rallado y la cucharada de mantequilla.

Mezcla todo de nuevo, hasta conseguir una consistencia cremosa.

Sirve el *risotto* caliente y decora con algunos champiñones, perejil picado y más queso rallado.

SALTEADO DE TERNERA Y ANACARDOS

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos.
INGREDIENTES *(para 2 personas):*
● 350 g de ternera cortada en tiras ● 2 dientes de ajo ● 1 cebolla morada ● 2 cm de jengibre pelado y picado ● 3 cucharas de aceite de oliva virgen extra ● ½ pimiento verde ● ½ pimiento rojo ● 1 zanahoria cortada en cuadrados ● 80 g de anacardos ● 50 g de pasas remojadas ● 2 cucharadas de salsa de soja ● 3 cucharadas de vino blanco ● cilantro ● pimienta negra recién molida ● arroz blanco (opcional).

ELABORACIÓN

Pela y lamina los dientes de ajo. Reserva.

Pela y corta en tiras finas la cebolla morada. Reserva.

Lava y corta en tiras los pimientos. Reserva.

Pela también la zanahoria y córtala en cuadrados.

En un *wok*, o sartén, calienta las tres cucharas de aceite de oliva virgen extra, rehoga los ajos, la cebolla, el jengibre, la zanahoria, los pimientos y sala ligeramente.

Agrega el vino, remueve y deja que se haga durante unos tres minutos aproximadamente.

Añade la carne, las pasas, los anacardos, la salsa de soja, y la pimienta molida.

Deja que se haga todo, a fuego medio-bajo, diez minutos o hasta que la carne esté en su punto. Decora con el cilantro, y sirve, si quieres, con arroz blanco.

SI QUIERES DARLE UN **TOQUE PICANTE,** AÑADE UNA PIZCA DE GUINDILLA EN POLVO

No hace falta buscar platos muy sofisticados para dar un toque distinto a nuestros menús diarios. Prueba a cambiar la tradicional receta de arroz con verduras o carne por un *risotto* acompañado de champiñones, que son oro molido para tu microbiota, y opta por un salteado de ternera, en lugar de por el clásico *bistec*. ¿Y a la hora del postre? Te proponemos una receta de lo más fácil, rica en proteínas y con mucho sabor: *pudding* de chía con arándanos y granola. Atrévete a cambiar sin complicarte la vida en la cocina.

PUDDING DE CHÍA CON ARÁNDANOS Y GRANOLA

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 10 minutos + reposo desde 3 horas a toda la noche.

INGREDIENTES *(para 2 personas)*:

● ¼ de taza de semillas de chía ● 1 taza de leche de almendras ● 1 taza de arándanos ● 6 cucharadas de granola ● 2 cucharadas de mantequilla de cacahuete ● 2 cucharadas, de las de café, de miel pura.

ELABORACIÓN

En dos vasos o frascos pequeños, reparte las semillas de chía a partes iguales.

Agrega media taza de leche de almendras por cada vaso, o frasco, y a cada uno añádele también una cucharada de miel.

Remueve todo, tápalo y resérvalo en reposo, en la nevera, un mínimo de tres horas (o la noche previa a tomarlo, ya que esto hará que las semillas de chía se ablanden, suelten los mucílagos, aumenten su tamaño y adquieran una textura suave y gelatinosa).

Antes de servir destapa los vasos y reparte la granola entre los dos, así como los arándanos.

Termina poniendo, por encima de cada vaso, una cucharada de mantequilla de cacahuete que esté previamente reblandecida.

Fotos-realización:
JUAN y MARIANA NAZÁBAL

PACO RONCERO**

VOCACIÓN INNOVADORA

Su pasión por este mundo se despertó la primera vez que pisó una cocina profesional. Unos cuantos años más tarde, y dos estrellas Michelin después, es uno de los máximos exponentes de la alta gastronomía de nuestro país.

–¿Siempre supiste que querías dedicarte a la cocina?

–No. No tuve ningún acercamiento a la cocina hasta que no fui a visitar la Escuela de Hostelería y Turismo de Madrid.

–Varios restaurantes, libros, incursiones en la tecnología, participaciones en medios de comunicación, deportista empedernido… ¿Cómo se llega a todo?

–Solo es posible si te rodeas de un muy buen equipo y, por supuesto, con mucho sacrificio y dedicación.

–Te caracterizas por tu gran creatividad, ¿dónde encuentras la inspiración?

–Trabajando y dedicando tiempo a investigar.

–¿Siempre has sido feliz entre fogones o ha habido algún momento en el que pensaste cambiar de tercio?

–Desde la primera vez que pisé una cocina supe que sería mi profesión y, además, hoy en día es mi *hobby*, mi pasión.

–Los españoles tenemos un estilo de vida que discurre casi al 80 % en torno a la mesa, ¿cómo han evolucionado nuestros gustos en estos años?

–No solo los españoles, en general, la vida en todas partes discurre alrededor de una mesa. Eso no ha cambiado ni cambiará, es un acto social por encima de las tendencias.

–Además, estamos más preocupados por "comer mejor" en todos los sentidos, ¿lo has percibido entre tus clientes?, ¿qué *feedback* tienes de ellos?

–Eso es cierto, todos tendemos a cuidarnos mucho más, pero cuando vienen a restaurantes como el nuestro se dejan llevar.

–Te defines, entre otros novedosos conceptos, como "chef multisensorial", ¿qué significa esta denominación?

–He realizado muchos proyectos relacionados con la tecnología y la gastronomía, como El Taller, que creamos en el año 2010, en el Casino de Madrid, y su máximo exponente es el concepto *Sublimotion*, un restaurante donde jugamos con esa parte sensorial, emocional y tecnológica.

–Cuando vas a otros restaurantes como cliente, ¿en qué te sueles fijar más?

–Si voy con amigos, solo en disfrutar, intento desconectar. Si voy a ver qué hace algún colega, me fijo en todo.

–¿Has sucumbido alguna vez a la *fast food*?

–Claro que sí. Hay que desayunar, comer y cenar 365 días al año. Yo creo que da para comer de todo tipo de cocinas.

–¿En casa también cocinas tú?

–En casa cocino yo, me encanta, de hecho.

–¿A quién invitarías a una larga sobremesa con café?

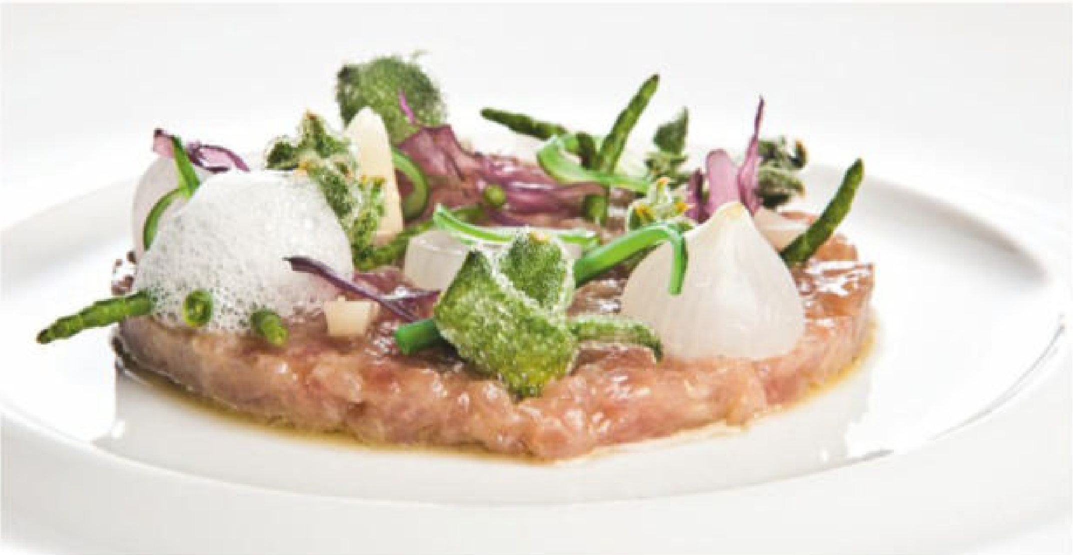
–A Rafa Nadal.

–¿A quién te gustaría espiar en los fogones?

–En nuestro sector no es necesario espiar, solo tengo que llamar a cualquiera de mis colegas y podré estar con ellos en su cocina.

ATÚN EN TARTAR CON VERDURAS DE MAR

INGREDIENTES *(para 4 personas)*: *Para la ventresca de atún:* ● 200 g de ventresca de atún ● 1 g de pimienta negra ● 3 g de sal fina. *Para la maceración:* ● 0,5 g de limas ● 0,4 g de ajo fresco ● 4 ml de vinagre de arroz ● 8,5 ml de zumo de lima natural ● 2,5 ml de *wasabi* fresco ● 2 g de galanga ● 35 ml de AOVE ● 3 g de jengibre fresco pelado y rallado. *Para las verduras de mar:* ● 6 g de salicornia ● 8 g de ficoide glacial ● 4 g de musgo de Irlanda ● 2 g de junquillo de mar ● 6 g de almendra tierna ● 12 g de cebollitas encurtidas.



Limpia la ventresca de atún y fracciónala en tacos. Corta en láminas finas de dos milímetros de ancho y corta de nuevo en juliana. Pica finamente de una pasada. Reserva tapado con un papel *film*.

Para la maceración, con ayuda de un vaso americano, tritura el ajo, el jengibre, el *wasabi*, la galanga y la piel de la lima rallada. Añade también el zumo de lima y el vinagre de arroz hasta conseguir una crema homogénea.

Incorpora el aceite a "hilo fino" hasta obtener una emulsión. Cuela y reserva en frío.

Para las verduras de mar, limpia la salicornia y reserva las yemas. Corta el junquillo en bastones de tres centímetros y reserva. Selecciona las hojas y los brotes del ficoide glacial y reserva por separado. Escoge el musgo de Irlanda en pequeños *bouquets*.

Aliña la ventresca de atún picada en un bol con la sal y la pimienta. Añade la maceración y mezcla para que se reparta de forma uniforme. Coloca en el centro del plato la ventresca con forma redonda y dispón sobre el atún las verduras de mar. Termina colocando las cebollitas encurtidas y la almendra tierna.

> "LA VIDA EN TODAS PARTES DISCURRE ALREDEDOR DE UNA MESA. ESO NO HA CAMBIADO NI CAMBIARÁ, ES UN ACTO SOCIAL POR ENCIMA DE LAS TENDENCIAS"

¡HOLA! NOVIAS

Una gran historia de amor

NUEVO NÚMERO **OTOÑO/INVIERNO 2022/23**

YA EN TU **PUNTO DE VENTA HABITUAL**

¡HOLA! NOVIAS

OTOÑO-INVIERNO 2022/23

hola.com/bodas

MARÍA DE LA ORDEN, LAURA CORSINI BLANCA MIRÓ... ANALIZAMOS SUS LOOKS NUPCIALES

Inés Domecq CÓMO SER LA PERFECTA INVITADA

SOFT & SWEET **LA LENCERÍA MÁS ROMÁNTICA**

FLORES, VAJILLAS, INVITACIONES... **HAZ QUE TODO SEA PERFECTO**

VESTIDOS VAPOROSOS, LAZOS, VOLANTES... **DESCUBRE TODAS LAS TENDENCIAS**

CALENDARIO DE BELLEZA **LA CUENTA ATRÁS PARA EL GRAN DÍA**

MON AMOUR JE T'AIME

FLECHAZOS
LOS VESTIDOS TENDENCIA, ACCESORIOS, JOYAS, LENCERÍA Y LA GUÍA DE BELLEZA PARA EL GRAN DÍA

ELLAS INSPIRAN
MARÍA DE LA ORDEN, BLANCA MIRÓ, LAURA CORSINI, INÉS DOMECQ... O CÓMO SER LA NOVIA O LA INVITADA PERFECTA

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

MADRID HORSE WEEK

TU GRAN **FLECHAZO**

Creating infinity
Yayoi Kusama
LOUIS VUITTON